



زانكۆی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولێر
Salahaddin University-Erbil

(پۆلی راگه‌یاندن له‌ناساندنی زاری کوردی ناوه‌راست که‌نایی (K24) به
نمونه)

پڕۆژه‌ی ده‌رچوونه‌ پێشکەش به‌ به‌شی (زمانی کوردی) کراوه
وه‌ک به‌شیک له‌ پێداویستیه‌کانی به‌ ده‌سته‌ینانی بر‌وانامه‌ی
به‌کالۆریۆس له‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی

ئاماده‌کراوه له‌ لایه‌ن:

(فاطمه محمد غریب زیدان)

به‌سه‌رپه‌رشته‌ی:

م. تریفه‌ محسن احمد

نیسان - 2024

سوپاس و پيژانين

سوپاس و پيژانينم بۆ:

- سوپاس بۆ خۆي گهوره و ميهره بان
- سوپاس و پيژانينم بۆ (م. تريفه محسن) كه يارمه تي درم بوو بۆ ريڭخستني توڤڤينه وه كه م
- سوپاس و پيژانينم بۆ هه موو نه و كه سانه ي هاوكاريان كردم
- سوپاس و پيژانينم بۆ باوك و داكي خوشه ويستم كه منيان گه يانده نه م رۆژه

ناوه‌ڕۆك

لاپه‌ره	بابه‌ت
أ	سوڤاس و پیزاین
ب	ناوه‌ڕۆك
١	پیشه‌کی
٢	به‌شی یه‌که‌م
٢	ته‌وه‌ری یه‌که‌م
٢	١- چه‌مک و پیناسه‌ی راگه‌یاندن
٤	٢- نه‌رکه‌کانی راگه‌یاندن
٥	٣- زمانى راگه‌یاندن
٦	٤- تاییه‌تمه‌ندییه‌کانى زمانى راگه‌یاندن
٧	- ته‌وه‌ری دووهم
٨	١ - چه‌مک و پیناسه‌ی دیالتکت
٨	٢- جوهره‌کانى دیالتکت
٨	٣- هۆیه‌کانى په‌یدا بوونى دیالتیکت
٩	٤- دابه‌شکردنى دیالتکته کوردیه‌کان
١٠	به‌شی دووهم
١٠	١- زمان له‌نیوان دیالیکتیه‌کان و راگه‌یاندنا
١١	-رۆئى راگه‌یاندن له ناساندنى دیالیکتى کوردیى ناوه‌راست له رینگه‌ی
١١	١- راگه‌یاندى بینراو
١١	٢- راگه‌یاندى نوسراو
١٢	٣- راگه‌یاندى بیستراو
١٢	٢- رۆئى راگه‌یاندى بیستراو له ناساندنى دیالیکتى کوردى ناوه‌راست
٢٤	نه‌نجام
٢٥	لیستی سه‌رچاوه‌کان

پیشہ کی

پیشہ کی ئەم توپژینہ وەہیە لە ژیر ناوێشانى رۆلى راکەياندن لە ناساندنى زارى كوردى ناوەراست كەنالى (K ۲۴) بە نموونە . هۆكارى سەرەكى لە هەلبژاردنى ئەم بابەتە دەگەریتە وە بۆ گرینگی پیگەى راکەياندن لە ناو كۆمەلگا ، ئەمەش دەبیتە هۆى بلاو بوونە وەى زمان بە زار و شیوەزارە جیاوازەكان. سنورى لیکولینە وە كە لە چوارچیووەى ناساندنى زمانى كوردى - زارى ناوەراستە، هەر وەها تاییبە تکرار وە بە بواری راکەراندن، كە تیدا پروگرامى (زمانى مە)م وەرگرتووە لە كەنالى (K ۲۴) و لە لایەن (عەزەدین زەكیزادە) پیشكەش دەكریت لە كۆى دە پروگرام تەنھا پینچ پروگرام وەرگرتووە بۆ پراكتیزە كردنى توپژینە وەكەم كە پروگرامىكى هەفتانە بوو لە ۱۶ - ۱۱ - ۲۰۲۲ تاوہ كو ۲-۱-۲۰۲۳ بەردەوام بوو.

۱-۱ ریبازى توپژینە وەكە:

لەم توپژینە وە ریبازى وەسفى شىكاریمان گرتوتە بەر، بۆ دەرخستنى لایەنە تیورییەكانى توپژینە وەكە و دواتر ناساندنى زمانى كوردى زارى ناوەراست و پیگەى لە ناو راکەياندندا ریبازى وەسفى - شىكارى بەكارهاتووە.

۲-۱ ناوەرۆكى توپژینە وەكە:

بە گشتى توپژینە وە كە لە پیشەكى و دوو بەش و ئەنجام پیکدیت:

بەشى یەكەم

ئەم بەشە لە دوو تەوەرە پیکدیت، لە تەوەرەى یەكەمدا باس لە راکەياندن و ئەرك و زمانى راکەياندن و تاییبە تەمەندییەكانى زمانى راکەياندن ، و لە تەوەرەى دووەمدا باس لە دیالیكت و جۆرەكانى و هۆیەكان و دابەشبوونى دیالیكت دەكەین.

بەشى دووهم

لەم بەشەدا باس لە زمان دەكەین لە نیوان دیالیكت و رایگەياندن و رۆلى راکەياندن لە ناساندنى دیالیكتى كوردى ناوەراست، و هەر وەها رۆلى راکەياندننى بیستراو لە ناساندنى دیالیكتى كوردى ناوەراست.

۳-۱ ئامانجى توپژینە وەكە:

باسكردن و خستنەروو و پراكتیزەكردنى زارى كوردى ناوەراست و پیگەى لە ناو راکەياندندا.

٤-١ گرافته کانی تووژینه وه که:

له م تووژینه وه دا باس له رۆلی راگه یان دن له ناساندنی زمانی کوردی کراوه، به لام به هۆی سنوربه ندی تووژینه وه که ته نیا لایه نه ئه رینییه کانم وه رگرتوو ه .

چەمک و پیناسەى ڤاگەیاندن

بۆ ئەوەى له زاراوهى ڤاگەیاندن تییگەین، پیویستە بزانیڤ له چى هاتووه . (زاراوهى ڤاگەیاندن له زمانى عەرەبى وشەى (الاعلام) ه و له زمانى ئینگلیزى وشەى (media) ی بۆ بەکار دیت، بەلام له بنەرەتدا دەگەریتەوه بۆ وشە لاتینی (Communes) که به واتای بلاو یان هاوبەشى دیت. (سلیمان، ۲۰۲۲، ل ۹)

له زمانى کوردیشدا زاراوه میدیا و ڤاگەیاندى بۆ بەکار دیت واتا گەیاندى زانیارى یان هەوال له قسەکەرەوه بۆ گوێگر. له ڤووی زمانیهوه ڤاگەیاندن له دوو بەش پیک دیت، مۆرفیم بەندى (ڤا) و چاوگى (ڤاگەیاندن) که به واتای گەیاندى مەبەست دیت.

چەندین پیناسەى جیاواز بۆ ڤاگەیاندن کراوه له خوارەوه دەیانخەینەرۆو :

ڤاگەیاندن: (بریتیه له گواستنهوهى هەوالى هەموو ئەو زانست و رووداو و گۆرانکاریانهى ڤوو دەدەن، به ڤیگایهکی گونجار له ڤیگەى دەزگا و ئامرازهکانى گەیاندن و بلاوکردنهوه و وهشاندهوه). (قادر، ۲۰۰۳، ل ۱۴) ئەم پیناسەى سەرەوه زیاتر پیتی وایه ڤاگەیاندن تەنها ئەرکى گەیاندى هەوال و هەموو زانست و رووداوهکانه ، بەلام چەنده ها مەبەست و ئەرکى تر دەپیکیت.

ڤاگەیاندن: (بریتیه له بلاوکردنهوهى بیر و باوهر و هەوال له ناو خەلک دا له ڤیگەى چەند کەنالیکهوه له پیناوى لى حالى بوون و قەناعەت پێنەیان و ڤاکیشانى لایهنگرى). (عەزیز، ۲۰۰۴، ل ۴۴)

به پى ئەم پیناسهیه ڤاگەیاندن ئەرکى گەیاندى هەوال و بیر و باوهره ، بەلام مه رج نیه تەنها ئەرکى گەیاندى هەوال و بیروباوهر بیت، بەلکو چەند لایهنى ترى ههیه که له ڤاگەیاندن باس دەکریت و گرینگی پیده دریت وهک : هاندانى جهماوهر، لایهنى کومه لایهتى ، لایهنى پهروهردیهى ...هتد.

ڤاگەیاندن: (پروۆسهیه که به و هۆیهوه واتا و زانیارى بیرو بۆچوون له کهسیکهوه دهگوازریتهوه بۆ کهسیکی تر ، واتا له (نیرەر)هوه بۆ (وهرگر) به مەبەستی هینانهدى ژمارهیهک ئامانجى ویستراو). (که رکوکى، ۲۰۰۸، ل ۷).

لهم پیناسهیهشدا لایهنى هەوال گەیاندى فهاموش کردووه و پى وایه ئەرکى گەیاندى زانیارى و بیرو بۆ چوونه له کهسیکه وه بۆ کهسیکی تر . بهشیکی زۆرى ئەوانهى پیناسهى

پراگەياندىن كىردۈۈۋە ۋاى دادەننن كە پراگەياندىن تەنھا بۇ گۋاستنەۋەى ھەۋال ۋ زانىارى ۋ بىروپاۋەر بۇچۈۋنەكان بەكاردىت ، بەلام نەك تەنھا بۇ ھەۋال بەلكو بۇ چەندىن ئەركى تر بەكاردىت ۋەك: (رۇشنىبرى، كۆمەلايەتى، ئاينى، ... ھتد). بۇ ئەۋەى پىناسەيەكى گونجاۋ بىكەين بۇ پراگەياندىن پىۋىستە ناۋەرۋكى پىناسە كە ھەموو ئەركەكە لە خۇبگرىت، بەم شىۋەيەى خوارەۋە :

پراگەياندىن: (ئامرازىكە بۇ گۋاستنەۋەى ھەۋال ۋ زانىارى ۋ ھەموو ئەركەكانى پراگەياندىن ۋ گەياندىن دەنگى خەلك بەلايەنى پەيۋەندىدارۋە ھەۋالەكانى لايەنى پەيۋەندىدار بەجەماۋە) .

ئەركى پراگەياندىن:

پراگەياندىن بەۋەى كە چالاكىەكى تاكە كەسى ۋ بەكۆمەل ۋ جەماۋەرىشە ۋە بەشدارى لەبىر ۋ بوچۈۋن ۋ خستەنەروۋى راستىەكان ۋ پراگەياندىراۋەكان دەگرىتەۋە ، بۇيە كۆمەلىك ئەركى جۇراۋجۇر دەگەيە نىت، كە دەتوانىت ئەركە سەرە كىيەكانى پراگەياندىن بەم جۇرە بخەنىەرۋو:-
۱- ھەۋالگەياندىن: ۋاتا گۋاستنەۋە ۋ بە دۋاداچۈۋنى رووداۋ ۋ بابەتە گرىنگەكان، لەلايەن ھۆيەكانى پراگەياندىنەۋە ، دەنگدانەۋەيان بەسەر كۆمەلگاۋە ئەمەش ۋەك بەشىك لەخواستە سروسشىەكانى مرۇف ، بۇيە تىگەيشتن ۋ ناسىنى دەورۋبەرەكەى ۋ زانىنى ئەۋ شتانهى لەدەورۋبەرى روودەدەن.

۲- دىموكراتى : يەكىك لەئەركە گرىنگەكانى ھۆكارەكانى پراگەياندىن دىموكراتىە ، ئەۋىش بە پىۋەرى ۋلاتان خويان كەبازنەى بەر پرسىارتى تاك فراۋان دەكات، لە دروستكردىن بىرارى ۋ بەرپۆۋەبردىن كارۋبارەكان ۋ گورىنەۋەى بىرورا ۋ بىركردىنەۋە لە دۆزىنەۋەى رىگا چارەى ئاشتىانە بۇ كىيەكان.

۳- رۇشنىبرىكردىن: مەبەست لىي زىادكردىن رۇشنىبرى تاكە ، لە رپى كەنالەكانى پراگەياندىنەۋە كە خوى لە بلاۋكردىنەۋەى زانىارى ۋ ئەزمۈۋنى داەنننەران دەبىنننەۋە.

۴- كات بەسەربردن: پەخشكردىن بابەت ۋ پروگرامى كۆمىدى، خە ندە ،ئامىز . بەشىك لە كاتە زىادەكانى جەماۋەر پردەكەنەۋە ، بەمەبەستى بەخشىنى ئاسۋودەيى پىيان.

۵- بونیادی کۆمه لایه تی: هاوشانی دامه زراوه کانی تر وهک (خیران و قوتابخانه) گه شه پیدانی بونیادی کۆمه لایه تیدا رۆل ده بینن به هوی ئه و بابته و بهرنامه نهی بلاوی ده که نه وه و په یوه ندیبیان به تاکه کانی کۆمه ل و که سایه تیه کانه وه هه یه.

۶- ریکلام و پروپاگه نده: راگه یاندنه کان ریکلام بۆ کالاً و شت و مه که نو بییه کان ده که ن که گرینگن به لای هاو لاتیانه وه رۆلکی دیاری بواری کار و بازرگانی ده بینن کاتیک بانگه شه بۆ دهرفتهی کار ده که ن و بانگه وازی و داشکان و زیاد کردنی ئاشکرا بلاو ده که نه وه .

ئه مانه له گرینگترین ئه رکه کانی راگه یاندن، له گه ل ئه وه شدا، چه ندین ئه رکی تری هه یه، که هه ندیک جار راگه یاندن رۆلی مامۆستا و به خیکه ریش ده بینیت. وهک (ئه رکی په روه رده یه ی و له ئه رکی سمینار و گفتوگۆ) (جواد ، ۲۰۱۳ ، ل ۲۴).

زمانی راگه یاندن

به ر له وهی باس له زمانی راگه یاندن بکهین چیه و چون هاتوته کایه وه ، ده بیته سه ره تا جو ره کانی زمان ده ست نیشان بکهین.

جو ره کانی زمان:

۱- زمانی قسه کردن:- زمانی خه لک و زمانی رۆژانه ی ژیا نه .

۲- زمانی زانستی:- زمانی گه یاندنی راستیه زانستی ه کانه.

۳- زمانی هونه ری (ئه ده بی):- زمانی ئه ده بیاته که بریتیه له قولبوونه وه و ره وان بیژی و لادانی فره ههنگی... هتد (عوسمان ، ۲۰۱۳).

زمانی راگه یاندن: ئه و زمانه یه له سه ر ئاستیکی فراوانی جه ماوهر بلاو ده بیته وه . به کار دیت ، هه روه ها پردی په یوه ندیبیه له گه ل لق کانی زانست و زانیاری وه کو پانتاییه کانی بازرگانی و پیشه سازی ... له بهر ئه وهی بابته ی راگه یاندن له سه ر کۆمه لگه ی زانیاری و زانسته کان وستاوه.(مسته فا، ۲۰۱۷) . وه هه ندیک له تو یژه ران بیان وایه که زمانی راگه یاندن له نیوان زمانی قسه کردن و زمانی هونه ری (ئه ده بی) وه ستاوه ، ئه گه ر به جو ریکی دیکه مامه له له گه ل زمانی

راڳه يانندن بکھين دھشي بلتين زماني راڳه يانندن زماني پيشه کهيه بويه دهبیت به خهسلهت و تايبه تمه ندي خوي هه بي، چونکه نه زماني قسه کردن و نه زماني نه دهبيش تواناي گواستنه وهی ئه رکه کاني راڳه ياننديان نييه، يه که ميان له بهر ساده يي، دووه ميان له بهر قورسيه که ي. (عوسمان، ۲۰۱۳).

تايبه تمه نديه کاني زماني راڳه يانندن

به شيويه کهي گشتي زماني راڳه يانندن ئه م تايبه تمه ندييانه له خو ده گريت :-

۱- يه کيک له تايبه تمه ندييه کاني زماني راڳه يانندن پيوسته هه لگري خهسلهتي کاره کی بيت و تواناي دروستکردني په يوه ندي جه ماوه ري هه بيت . به جوړيک به کوډ کردني زانياريه کان له چوارچيوه ي هيما زمانيه کاندا زورترين کاريگه ري له سه ر جه ماوه ر به جنيبه يليت.

۲- زماني راڳه يانندن پيوسته روون و ساده بيت و ئاراسته ي هه موو که سيک له هه موو چين و تويزه جياوازه کان بکريت، له گه ل ئه وه شدا ئه م ساده وسا کارييه ، زماني ئه و پروگرام و به رنامه تايبه تانه ناگريته وه که ئاراسته ي تويزيکيان چينيکی دياريکراو ده کرين، وه ک به رنامه فه لسه فييه کان، زانستيه کان، گه ردوونيه کان ... هتد) .

۳- پاراو سه رنجراکيش بيت، به جوړيک له هه لبراردني وشه و زاراو ه کاندا شيوازي ده ربرين و دانپيداناي وشه کان سه رنجراکيش و پاراو بيت، به واتا ئاسان ده ربريت، نه ک وشک و ناریک بيت.

۴- زماني راڳه يانندن دوره له دريژدادي و درکاندن و به کاره ينياني وشه ي زياده له کاتي قسه کردندا، هاوکات له ناو جوانکاري و ره وانبيژيدا، رسته ي کورت و پر و واتا به کارديت.

۵- زماني راڳه يانندن زمانیکی نوي و سه رده ميانه يه ، پيکه اتووه له و کوډانه ي روژانه به کارده هيترين و زمانیک نيه که، کوډه کاني ئيستا به کارنه يهت، به لکو هاوکاته به وشه و زاراو ه کاني سه رده م .

۶- زماني راڳه يانندن به گشتي زمانیکه بابه تيبانه زانياريه کان له سه ر روداو و که سه کان ده گه يه نيت، ئه گه رچی به پيی راڳه يانندي حزبي، به کاره ينيان زمانه که له بابه تيتي دور ده که ويته وه.

۷- نهرمی و لهباری بهکارهیتانی زمانی راگه یاندندا، به و واتایه‌ی زمانیکه توانای گوزارشتکردنی هه‌موو باب‌تیک‌ی هه‌یه و له باره و گه‌شه‌کردن. (حه‌سه‌ن، ۲۰۱۵، ل ۱۰)

ته‌وه‌ری دووهم

چه‌مک و پیناسه دیالیکت

دیالیکت زاراوه‌یه‌کی لاتینییه، له زوربه‌ی زمانی نه‌ته‌وه جیاوازه‌کانی جیهاندا به‌کاردیت له زمانی ئینگلیزیدا به‌رامبه‌ر زاراوه‌ی دیالیک وشه‌ی (Dialect) و له‌زمانی عه‌ره‌بی وشه‌ی (له‌هجه) و له‌زمانی فارسی وشه‌ی (گوش) و له‌زمانی کوردیشدا جگه له‌زاراوه‌ی دیالیکت چه‌ند زاراوه‌یه‌کی تری وه‌ک (زار، شیوه‌زار، شیوه‌ی بۆ به‌کاردیت. (زمانیکی جیگیر و له‌قالب‌دراو و بی‌گورانکاری نییه، هه‌موو زمانه‌کانی جیهان دیالیکت و شیوه‌زاری جیا جیا ده‌گرنه‌خۆ کاتیکیش زمانی به‌کاره‌یتاوی کۆمه‌لیک له‌کۆمه‌لیکی تر له‌نیو چوارچیوه‌ی هه‌مان زمان جیاوازی ئاشکرای هه‌بیت، ئه‌وه‌ ئه‌و جیاوازییه‌ پێی ده‌وتریت دیالیکت). (خوشناو، ۲۰۱۴، ۴۸)

زمانناسه‌کان چه‌ندین پیناسه‌ی جیاوازیان بۆ دیالیکت کردووه، هه‌ر یه‌کیکیان له‌ روانگه و بۆچوونی خوی پیناسه‌ی بۆ کردووه، ئیمه‌ لی‌ره‌دا چه‌ند پیناسه‌یه‌کی دیالیکت ده‌خه‌ینه‌روو:

دیالیکت: بریتیه له‌ شیوه‌ی جیاوازی قسه‌کردن، له‌ مرۆفیکه‌وه بۆ مرۆفیکه‌ی تر به‌ جیاوازی ده‌ربهرین و گۆکردنی ده‌نگه‌کان و شته‌کان ده‌ست پیده‌کات. (شوانی، ۲۰۰۱، ل ۶۶). واته‌ نه‌م پیناسه به‌روونی ده‌کاته‌وه که دیالیکت به‌ هۆی جیاوازی ده‌ربهرین و گۆکردنی ده‌نگ و وشه جیاوازه‌کان په‌یدا ده‌بیت.

دیالیکت: (بریتیه له‌ شیوه‌ ئاخاوتنیکی سه‌ر به‌زمانیکه که ئه‌و زمانه له‌لایه‌ن کۆمه‌لیک خه‌لکه‌وه قسه‌ی پیده‌کریت (ره‌ سول، ۲۰۰۳، ۳).

له‌م پیناسه‌یشدا ده‌رده‌که‌ویت که شیوازی قسه‌کردنیکه که سه‌ر به‌زمانیکی دیاریکراوه له‌لایه‌ن خه‌لکه‌وه گه‌فتوگۆی پیده‌کریت.

دیالیکت: له‌ ناو بۆته‌ی زمانیکدا کۆبوته‌وه، هه‌ر کۆمه‌له‌یه‌ک خه‌لک به‌ شیوه‌زاریکی جیاواز له‌ کومه‌له‌که‌ی تر قسه‌ ده‌کن.

جۆرهكانى دىيالىكت

دىيالىكت چەند جۆرىكى جياوازى ھەيە ، لە خوارەو ھە ئاماژەيان پى دەكەين:

۱- دىيالىكتى جوگرافى:

بلاوبوونەو ھى خەلكى لە چوار چيوەيەكى جوگرافى فراواندا، دەبیتە ھۆى دروست بوونى كەلىنى فراوان لە نيوان دىيالىكتە جۆرا و جۆرهكاندا، شيوازى ئاخاوتنى جيايە، بە جۆرىك ھەندى وشە و زاراوہ لە ناوچەيەكى ديارىكراو بە كاردیت ، بەجى ئەو ھى لە ناوچەكانى تر بەكار بىت.

۲- دىيالىكتى كۆمەلايەتى:

چەندەھا جياوازى لە نيوان خەلكىدا لە ڤووى كۆمەلايەتى و ئابوورى و ڤۆشنىبىريەو ھەن، ئەم جۆره دىيالىكتە پەيوەندى بە ئاستى ڤۆشنىبىرى و خویندن و لايەنى نەتەو ھىو ھەيە ، كەوايە بەگويە ھى بەرزى ئاستى ڤۆشنىبىرى كەسيان لەگەل كەسانى تر جياوازى لە نيوان ئاخاوتنىان دەبىت.

۳- دىيالىكتى تاكەكەسى:

ئەگەر دوو كەس سەر بە ھەرمىك بن يان لە گەرەكىك يان دوو برا و لەيەك مالدان ژيان بەنەسەر و يەك ئاستى خویندەواريان ھەبىت ، ئەوا چەندە ھا جياوازى لە شيو ھى قسە كردنىاندا ھەيە، ھەريەكەيان بە شيو ھىەكى تايبەت قسە دەكەن كەواتە ژمارە ھى دىيالىكتى تاكە كەسى بەقەد ژمارە ھى قسە كرانە .

۴- دىيالىكتى رەچەلەكى :

ئەگەر لە شوینكدا كەمىنەيەك ھەبىت، ئەوا ئەو كەمىنەيە دىيالىكتى بالا دەستەكە بە شيو ھىەكى تايبەت بەكار دەھىنەت، ئەم دىيالىكتە تايبەتە لە تىكەل كىشكردىنى زمانى كەمىنە و زمانى زورىنە پەيدا بوو، ئەم تىكەل كىشبوونە دىيالىكتى تازە دروست دەكات ، بۆ نموونە رەش پىستەكانى ئەمريكا دىيالىكتىكى تايبەت بە خويان ھەيە كە بە (دىيالىكتى رەش پىستەكان) يان (ئىنگلىزە رەش پىستەكان) ناو دەبىت .

۵- دیالیکتی پیشه‌یی:

هەر پیشه‌یه‌ک زاراوه‌ی تایبه‌تی خۆی هه‌یه، هەر پیشه‌یه‌ک دیالیکتی تایبه‌ت به‌خۆی هه‌یه، بۆ نمونه ئه‌گه‌ر ئاخاوتنی پیشه‌یی زێرنگرێک و هه‌ربگرین، ده‌بینین وشه‌کانی (عه‌یار، مسقال، عه‌به، سه‌نت ... هتد) به‌کار دینیت.

۶- دیالیکتی ته‌مه‌نی :

شیوه‌ ئاخاوتنی منداڵ جیاوازه له‌گه‌ڵ گه‌وران، منداڵ له‌ قۆناغی منداڵیدا به‌و شیوه‌یه‌یه که گه‌وره ده‌یانه‌وی، منداڵ له‌ کێبڕکێدا به‌گه‌ڵ زماندا له‌ رووی ده‌نگ و وشه و ریزمانه‌وه، ئه‌و هه‌ول‌دانایه بۆ لاسایکردنه‌وه‌ی جووله به‌بیر کردنه‌وه، به‌ شیوه‌یه‌ک که ده‌رئه‌نجام دیالیکتیکی تایبه‌تی بۆ دروست ده‌بیت که جیاواز له‌گه‌ڵ گه‌وره‌کان.

۷- دیالیکتی ره‌گه‌زی:

قسه‌کردنی پیاو له‌ قسه‌کردنی ئافره‌ت جیاوازه، ده‌ربڕینی ئافره‌تان له‌گه‌ڵ ده‌ربڕینی پیاوان جیاوازی هه‌یه، له‌ رووی شیوازه‌وه، هه‌روه‌ها له‌ رووی پله‌ی ده‌نگی له‌هه‌ندیک وشه، له‌ به‌کارهێنانی ده‌نگی سه‌رسورمان یان گوزارشته‌کانی سه‌رسورمان ئه‌م ورده‌کاری و جیاوازیانه‌ و ده‌که‌ن که دیالیکتیکی و پیاوان و دیالیکتیکی بۆ ژنان له‌ سه‌رتاپای زمانه‌کاندا دروست بیت، واته‌ پیاوان به‌زمانیک قسه‌ ده‌که‌ن جیاوازه له‌ هی ئافره‌تان (خوشناو، ۲۰۱۴، ۵۳).

وه‌ چه‌ندین جووری تر هه‌ن بۆ په‌یدا بوونی دیالیکتیکی زمان وه‌ک (دیالیکتی کاتی، دیالیکتی لادینی و شارستانی، دیالیکتیکی ره‌مه‌کی و دیالیکتیکی به‌تی).

هۆکاره‌کانی په‌یدا بوونی دیالیکت

بیگومان کۆمه‌ڵی هۆکار هه‌ن که ده‌بنه‌ هۆی دروست بوونی دیالیکت و په‌ره سه‌ندنی له‌ نێوان زماندا لێره‌دا هۆکاره‌کان ده‌خه‌ینه‌روو:-

۱- هۆکاری کۆمه‌لایه‌تی

۲- هۆکاری سیاسی

۳- هۆکاری جوگرافیاوی و سروشتی هه‌لکه‌وتووی ناوچه‌که

۴- رادهی رۆشنبیری و دواکه وتوویی کۆمه لگا

۵- جیاوازی له رووی لایه نی دهنگ سازی

۶- هۆکاری ئابووری

۷- هۆکاری میلی

۸- هۆکاری کهسی و جیاوازی قسه کردن

(خوشناو، ۲۰۱۴، ل ۶۱)

زاراوهکانی زمانی کوردی

بۆ دابهشکردنی زارهکانی زمانی کوردی، بیروپرای جیاواز ههیه له وانه (شهرهفخانی بهدلیسی، محمد ئەمین زهکی، توفیق وههیی، ... هتد) پۆلینی جیاچیان بۆ زاراوهکانی زمانی کوردی کردووه، بهلام لیره دا بۆچوونی (جهمال نه بهز) دهخهینه روو :- له کتیبی (زمانی یه کگرتووی کوردی) دا بهمشیهیه دابهشی کردووه که به لای هه موویان په سه ندره :-

أ- کرمانجی ژووروو : (بۆتانی، جهزیری، ههکاری، بادنیانی، ئاشتهیی، بایه زیدی) .

ب - کرمانجی ناوه راست :

(سلیمانی، سنهیی، ئه رده لانی، گه رمیانی، هه ولیری، که رکوکی، سۆرانی، موکری، شارباژیری، پشدهری).

ج - کرمانجی خواروو : (فه یلی، کرماشانی، لهکی، کله وری، خانه قینی، لوری).

د- گوران و زازایی؛ (گۆران، هه ورامی زازایی). (دزه یی، ۲۰۱۱، ل ۲۱)

بهشی دووهم

زمان نه نیوان و دیانتکتهکان و راگه یانندا:

دیالیکت و راگه یانندن په یوه ندییه کی بههیز له نیوانیاندا ههیه، چونکه به پپی بوونی زمان دیالیکت و راگه یانندن بوونیان نابیت، وه زانیاری و گه شه سه نندی زمان به رهه م نایه ت. (زمان و دیالیکت له سه ره تایی میژووی مرو قایه تیدا رهنگه هه موو خه لکی سه ر زهوی به یهک زمان قسه یان کردبیت . سه ره تا ژماره یه کی کهم له خه لکی یان کومه لئ بچووک لیتره و له وئ به و زمانه ره سه نه قسه یان کردبیت، ئینجا ورده ورده زواره ی ئه و کومه لانه زیادی کردووه و خواردنی ته و اوویان ده ست نه که وتووه بۆیه ناچار بوونه بگو یزنه وه بۆ شوینی تر و کومه لئ تازه پیک

بهینن و بهتیه ربوونی روژگاریش زمانه که یان گورانی به سه رداها تووه . کاتیک ئەم کۆمه له دهگه یشتنه شوینه تازه که یان و لئی جیگیر ده بوون به هه مان شیوهی ئەوان قسه یان ده کرد که لێیان جیا بوونه وه ورده ورده شیوه و وتنی تازه دههاته ناو زمانه که وه و ئەندامانی گروه تازه که شته گه لیکیان دهوت ، توزیک له زمانه ره سه نه که ی خویان جیا وازتر بو دوا ی ئەو گورانکاری به سه ر دهنگی وشه کانداهات و دیالیکتی جیا واز له زمان په یدابوو). (ئه کره م، ۲۰۲۱).

زمان و راگه یاندن له روژگاری ئەمرۆدا په یوه ستن به یه که وه ، چونکه ده بیته هوی ناساندن و گه شه سه ندن و ئەو گورانکاریانه ی که به سه ر زمانه که دا هاتوو. (له ریگه ی راگه یاندنه وه زمانیکی نوێ دروست بووه ، جیا واز له زمانی ئەدهبی و زانست، به نه رمی و ساده بی و روونییه که ی گوزارشت له ژیا نی روژانه دهکات ، ههروه ها شیوازی نوسین بۆ راگه یاندن گه شه ی به ژیا نه وه ی زماندا وه راگه یاندنه کانیش زمانیان گه یاندۆته قوناغیکی نوێ له رووی و پاراوی له گوزارشتدا، ئەمه ش ئاماژه یه بۆ ئەوه ی که به هوی راگه یاندنه وه گه شه دهکات و له وه سه رده مه که ی خویدا خوی ده گونجینی ، وه لامده رووی خواسته کانی سه رده مه ، به هوی راگه یاندنه وه ده ربهرین و گوزارشت و زاراوه ی نوێ بلاو بوونه ته وه ، له بواره جیا جیاکانی زانست و هونه ر و سیاسهت و کۆمه لایه تی، به تایبه تیش له ری وهرگیران و وه رگرتنی هه وال و بابه ته کانی زمانه بیانیه کانه وه وه ک (دیموکراسی، کۆمینت ، ریکلامهتد) به مه ش ئاسوی زمان فراوانتر بووه ، له گه ل ئەوه شدا کاریگه ری گه وره ی هه بووه بۆ له یه ک نزیکردنه وه و یه کگرتنی دیالکتکه جیا وازه کانی زمانیک ، له دوا ی ئەو قوناغه وه زمانی ستاندارد سه ر هه لده دات که خاوه ن کومه لیک خه سه له تیکی جیا که ره وه ی وایه ، له هیه ج دیالیکتیک ناچیت و به دی نا کریت (جراد ، ۲۰۱۳، ل ۲۵).

۲- پۆلی راگه یاندن له ناساندی دیالیکی کوردی ناوه راست له ریگه ی : له ئیستادا راگه یاندن پۆل ده بینتی له پیشخستنی زانیاری و گه شه سه ندنی زمان له چوار ریگای جیا وازه وه:

أ- راگه یاندنی بینراو - بریتیه له گه یاندنی په یام ، پشت به دهنگ و وینه و نوسین ده به ستن(واتا بینراو و بیستراو و خونیدراو له یه ک کاتدا) ، وه ک ته له فزیون و سینهما و ئینته رنیت.

ب - راگه یاندنی نوسراو - بریتیه له وشه ی نوسراو بۆ وه رگر ده گوێزنه وه ، به کۆنترین هۆکاری په یوه ندی جه ماوه ری داده نریت، که تانیستا پارێزگاریان له مانه وه ی خویان کردوه . هه موو ئەو چاپکراوانه وه ده گرتیه وه که له ماده دیاریکراوه، یان دیاری نه کراودا ده رده چین و ناو نیشانیکیان هه یه به شیوه یه کی گشتی روژنامه و گوڤار ده گریته وه.

پاڤه ياندى بىستراو : برىتته له ده برىنى وتەيى، وهك رادىو ، ئەمەش كردوو يەتى به گرىنگترىن هوڤارى پەيوەندى جەماوهرى، گرىنگترىن خەسلەتى ئەوھىه ، بەر بەستى نەخویندەوارى بەزاندوو، كه پاڤه ياندى چاپكراو نەيتوانى تىپپەرىنىت، وەرگر تەنیا له رىگەى هەستى بىستەو پەيامەكەى پىدەگات. ئەمە جگە له وەى، دەتوانىت پووبەرىكى فراوان بگرىتەو و سنوورەكان ببەزىنىت پەيامەكان به دەنگ ئاراستە دەكرىن بىژەر و بەگوڤرەى ناوهرۆك و مەبەستى دەقەكە يارى به ئاواز و تۆن و ەيزى سەر وشە و رستەكان دەكات، له رىگەىهوه كارىگەرى دروست دەكات .(هەمان سەرچاوهى پىشوو، ٢٠١٣).

رۆلى پاڤه ياندى بىستراو له ناساندى دىالىكتى كوردى ناوهراست:

پاڤه ياندى رۆلىكى بەرچاوى هەيه له ناساندى زمان و دىالتكتەكان، به تايبەت له رىگەى پاڤه ياندى بىستراو، چونكه هەم چىنى خویندەوار و نەخویندەوار پەيامەكەى پىدەگات و ئاستى تىگەيشتنى باشتەر دەبىت بۆ ئەو بۆچوون و زانىارىيانەى دەخرىنەپوو . ئەویش له رىگەى ئەو پرۆگرامەى كه به دىالىكتى كوردى ناوهراست يان هەر دىالىكتىكى تر پىشكەش دەكرىت ياخود پرۆگرامىكى دىارىكراو بۆ ناساندى زمانى كوردى. لىرەدا ژمارەيهك له پرۆگرامەكانى(زمانى مه) له كەئالى (K٢٤) به نموونەو وەر دەگرىن، كه بەرنامەيهكى ئەدەبى و زمانەوانىه ، باس لەسەرەتايى دروستبوونى زمان دەكرىت و پرسىار له بارەى وشە و مانا و بنەماى وشەكانە و دەكرىت كەلەلايهن(عزەدىن زەكيزادە) پىشكەش دەكرىت. له دە بەرنامە پىنچ بەرنامەى لى وەر دەگرىن.

يهكەم / فەرھەنگ و مېژووڤى زمان (مژگىن عبد الرحمان)

پ/ قسە كردن بە دەنگ بۆ كەى دەگەریتەو ؟

(مېژووھەكەى زۆر كۆنە ، هەندىك بىروپا دەلین مرۆف كه خوا خەلقى كردوو دەگەریتەو . قسە كردنى ئاماژەيى و دەنگىش هەندىك جار بى واتا بووه ، بەلام له وەى كه به واتا و ماناوه بىت ، هەر دەنگىك يان فۆنىمىك دواى لىكدانى بىتە وشەيهك قوناغىكى كۆنى هەيه ، بۆ نموونە ئەو دىالوگانەى كه نىوان خوا و مەلايهكتەكان يان پاش ئەوھى كه ئادەم خەلق كرا. ئايا به چ زمانىك بووه؟ خواش وەكو مادى يان شتىكى رەمزی بووه يان به سەير كردن ، ئەمانە نەزانراون لەپرووى ئاينهيهوه و لەرووى زانستيهوهش به هوى ئىشكردنەو يان ئازار و موسىقا و دەنگە سروشتەكان بۆ ١٢ هەزار سال پىش ئىستا دەگەریتەو).

واته ناتوانین به دیاریکراوی هیچ ئاماژیهک رون بکه بینه وه ، چونکه هیچ سه رچاوه یه کی باوره پیکراومان نیه ، ته نها پشت به گریمانه ئاینی و گریمانه زانستییه کان ده به ستین و هر لیکولینه وه یه کی نوی بکریت گریمانه و میژوویه کی تر ده دۆزینه وه .

پ / یه که م نه ته وه یان ئه و کومه له مروقه کی بوون که ریکه وتن له سه ر ئه وه ی هه ندیک وشه دهنگی هه بیت پیکه وه به کاریبین و بنه ناو له یه کتری بگهن ؟

(میژوری ئه وه ده توانین بلین که مروقی باشووری پیش سه سربیللاستوس هه بووه . ئه وان مروقی دانا نه بوونه که به پیی ئه وه زاناکان باسی ده کهن ، کاتیک ئه و مروقانه گه شه یان کرد ئیتر به ره و باکور هاتن ، له نیرده تال ئه و شته ده ست پیده کات ، مروقی نیرده تاله کانیش بنکه یان که له باشوری ته واو ده بن ، شارستانه یه کان له و ناوچانه ی ئیمه ن ، ته قریبه ن له و ناوچه یه وه دهستی پیکرد و ئه و چه زات و شارستانیه تی که پیده لین قسه کردن نویسن .)

واته ده توانین بلین له و کاته شارستانیه ت و گوند نه بووه ، مروق به ته نها ژیاوه و پیویستی به تیکه ل بوون نه بووه که نه یه توانیوه پیویستییه کانی ژیاوی خویان پر بکه نه وه بونه ته گروپ و تیکه ل بوونه هه ندیک دهنگ و ئاواز به کاربه یینن بو ئه وه ی له یه کتری بگهن .

پ/ ئه و په رت بوونی زمانه چۆن دروست بوو ؟ بو هه موو مروقایه تی یه ک شیوه ی ئاخاوتنی نه بوو ؟

ئه م پرسیاره ش رسته یه کی قوله ، ده بییت بگه رینه وه گریمانه ئاین و زانستییه کان ، وه کو خوی گه وره ده فه رمویت (ئیمه فیрман کردوون و کردومانه ته شعوب) ، زمانیکی مراعه ت نه بوه به کورتی یاخود ته ورات زمانی عیبری بووه ، نمروت توغیانی کردووه ، مروقه دونیا و ژیاویان خوش بوو و توغیانیان کرد ، نمروت بورجی بابلی دروستکرد ، شه ری خوی کرد تیره یه کی هه لدایه ئاسمان و خوا بکوژیت به خه لکه که بلیت ئه وه من خوام کوشت ، خوی گه وره ش سه ری تیره که به خوین ده کات بو ده نیرته وه و ده لیت ته واو ئه وه من کوشتم پاشان خوی گه وره غه زه بیان لیده گریت و قه لاته که ده روخینیت و نمروت توشی ده ردیک ده بیت که پیشکه ده چیه لوتی و سه ری له دار و به رد ده دات تا ئه مریت ، وه ئه و قه ومه ی له گه ل نمروت بون هه ندیک بوونه ته (جنجیل یان قرت یان زمانیان گوراوه یان که پولال بونه) به م جوړه په رتبوونی زمان رویداوه .

له پروی زانستییه وه : له وانه یه له سه ره تاوه سه رچاوه ی مروقه کانه له باوکه ئاده مه یه ک شت بووبیت ، به لام دواتر هوکاری کوچکردن یان ئابووری یان شه ر ... هتد بو نمونه گروپیک

هه‌بووه گروپیکی بچووک دواتر بوته A₁ و A₂ دواتر زیاتر بوونه بوته A₃, A₄ ئینجا ،وای لیها تووه. گروپی ٤ له A₁ تینگه‌یشتوونه ، دواتر وای لیها تووه که بوونه‌ته زمانی جیا جیا). گریمانه و بیرورای زیاتر و جیاوازتر هه‌ن که بوونه‌ته هۆی پهرت بوونی زمان ، به‌لام ئەمانه پوترین گریمانه‌ن.

پ/ گه‌شکردن و فراوانبوونی زمانی کوردی بۆ که‌ی و کام قوناغ ده‌گریته‌وه ؟

گه‌شه‌کردن و فراوانبوونی زمان کوردی به‌چهند قوناغیک ده‌گریته‌وه :

قوناغی پیش کۆن : که‌ته‌نها هه‌ندیک به‌لگه‌ی تاریخی هه‌ن.

قوناغی کۆن : هه‌ندیک نوسراوی فه‌رمی هه‌یه که‌نوسینی سوورمه‌ریبه‌کانی له‌ده‌سته.

قوناغی دیرین : که‌له‌ ئیرانی دیرین ده‌ست پیده‌کات، زمانی ئاقیستا هه‌بووه له‌پاش ئاقیستا (تاقی بیستوون و نه‌قسی رۆسته‌م) ته‌نها مولکی فارس نین مولکی کوردیشن، چونکه‌ئو ده‌قانه‌ی هه‌ن له‌کوردیه‌نزیکن نه‌ک فارس. هه‌تا میدیه‌کان هیچ ئاساریکی وایی نیه‌جگه‌له‌تاریخی هیرویدیت. کتسیاس و گه‌زه‌نفون ، هه‌ندیک شتی میدی وه‌کو ناوی شارو پاشاکان بدۆزینه‌وه.

قوناغی ناوه‌راست: هه‌ندیک گه‌شه‌ی زیاتری پیوه‌دیاره ، هه‌ندیک نوسراوی دیکه‌وه‌ک (قه‌باله‌ی هه‌ورامان و په‌له‌وی ئەشکان، په‌له‌وی ساسانی) ، ده‌توانین وه‌کو زمانی کردی سه‌یریان بکه‌ین.

قوناغی دواي ئیسلام : قوناغی شیوه‌زاری تیدایه‌ دوو سه‌د سال پاش ئیسلام هه‌ندیک نه‌ته‌وه بو‌ئوه‌ی زمانی خویان به‌ره و پیشه‌وه‌ بیه‌ن بۆ نمونه‌ فارسه‌کان رۆده‌که‌ی و مه‌نچ هه‌ری و دام‌غانی و فه‌رده‌وسی یان لی دروست بووه. ئیم‌ش له‌ و کاته‌وه‌ ده‌توانین بلین‌بابه‌تاهیره‌ لی‌که‌وت که‌به‌دوو به‌یته‌کانی به‌ناوبانگه‌ دواي بابه‌تاهیر دیته‌ سه‌ر رینسانسی و ئەده‌بیاتی کوردی که‌له‌ناوچه‌ی باکوره‌وه‌ ده‌ستم‌پیکرد مه‌لای جه‌زیری و ئەحمه‌دی خانی ... هتد له‌هه‌مان کاتدا له‌هه‌ورامی . له‌مه‌وله‌وی ده‌ستی پیکرد، وه‌بۆچی که‌باسی زمانی کوردی ده‌که‌ین ناوی بابه‌تاهیری هه‌مه‌دانی دیت ؟ بابه‌تاهیر ته‌بعه‌کی ساسانی هه‌بووه و کاریگه‌ری فارس له‌سه‌ر مابوو له‌ناوچه‌ی لورستان بووه‌ بویه‌ش به‌هه‌مان شیواز نووسیویه‌تی ، دواي هانتی ئیسلام نوسنیان بووه‌ به‌عه‌ره‌بی که‌پیتی ئارامی بووه ، نه‌ده‌کرا دیسان‌هی سه‌رده‌می ئیسلامیه‌کان یان ئارامیه‌کان پیش‌عه‌ره‌به‌کان بنوسری، بویه‌به‌هه‌مان شیوازی ئەوانی نووسیوووه و به‌خه‌تیکی عه‌ره‌بی به‌کار هیئا ، به‌لام مه‌لای جه‌زیری ئەو شیوازی نوسینی

خویانی به کار هینا و دیالیکتیان له یه کتر جیاواز بوو و کاریگه‌ری بابه تا هیر به سه‌ره‌وه بووه و راسته ناوی نه هیناوه به لام له وشه‌کانی دیاره .

لیردها بۆمان دهرده‌که‌ویت که شیوازی نوسین به بینی قوناغه‌کان گورانی به سه‌ردا هاتووه و له یه‌ک قالب نه‌ماوه‌ته‌وه.

پ/ سه‌ره‌لاندانی دیالیکت و بن زار و شیوه‌زار بۆچی ده‌گه‌ریته‌وه ؟

ئه‌گه‌ر بگه‌رینه‌وه بۆ دووسه‌د سال یان سی سه‌د سال جیاوازیه‌کی ئه‌وتۆ نه‌بووه له‌نیوانیان ، بۆ نمونه په‌له‌وی ئه‌شکانی باکورو په‌ه‌له‌وی ساسانی باشور که کاریگه‌ری زۆری به‌سه‌ر کورد هه‌بووه لور و فارسی ده‌چیته‌وه سه‌ر ساسانی که ده‌توانین بلین لوری نه‌وه‌ی ساسانیه‌کان، به‌لام هه‌ورامی و رازای و کرمانجی ده‌چیته‌وه سه‌ر ئه‌شکانی که ره‌گ و ریشه‌ی ئه‌وان پیته‌وه دیاره ، به‌لام له‌ نیوان هه‌ردووکیان (واته بۆمان دهرده‌که‌ویت که زمانی کوردی بۆ فارسی کۆن ده‌گه‌ریته‌وه.

پ/ زمانی کوردی ره‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستووه یان زمانه‌کانی تر؟

کورد زمانی کوردی و ره‌سه‌نایه‌تی خۆی پاراستووه ، چونکه هه‌ستی کوردایه‌تی وای کردووه ئه‌م ره‌سه‌نایه‌تی بمینیته‌وه.

دووهم/ فه‌ره‌ه‌نگی زمانی کوردی عه‌دین زه‌کیزاده:

له‌ پرۆگراوه هه‌ندیک وشه‌ی زمانی کوردی خراوه‌ته‌ روو له‌رووی واتای فه‌ره‌ه‌نگی بۆنمونه:

۱- وشه‌ی جوانناو: بریتیه له‌وده‌نکه ئاره‌قه‌ی نیوچه‌وانی نه‌خۆش دهرده‌که‌ویت که له‌سه‌ره مه‌رگدایه .

۲- وشه‌ی هه‌لزه‌نین: واتا هه‌لخلیسکا بۆه‌لخه‌له‌تاندنیش به‌کار دیت یاخود له‌نیو ئیدیۆمدا زۆر جار ده‌لین شه‌یتان زه‌له‌ی پێ برد که‌سیک که‌کاریکی هه‌له‌ ده‌کات به‌لام که‌سه‌که باشه‌ وای پێ ده‌لین.

۳- وشه‌ی کویره‌مار: واتا ماریکی شیوه نابینا یان کۆره‌ماری پیده‌وتریت له‌ هه‌ندیک ناوچه‌ی تر ئه‌م جۆره ماره پیده‌وتریت کۆره‌وه‌ی باب ، کویره‌وه‌ی باب ، قۆله‌وه‌ی باب ئه‌وناوه‌ی یه‌که‌م له‌سه‌ر شیوه‌ی ماره‌که نانونراوه که‌شیوه‌یه‌که روخساری وه‌ک نابینایه ، یان له‌ئه‌سلدا نابینایه . هه‌ندیک ناوچه‌ی تر کۆره‌وه‌ی باب ، کویره‌وه‌ی باب ، قۆله‌وه‌ی باب نه‌ به‌کار دیت ئه‌م ماره

ماريكي كوشندهيه ،كه پيٽ وهدهدات ئه گهري مردنت زياتره له وهى رزگارټ بيت له مردن ،بويه ئه وهى بابه كه به ماناي ئازاري پيوه دانه كه يه .

٤- وشه ي داودوز: زورجار كه سيك كه شاره زاي له خورزگار كردن و كه مين و بوسه دانه وه پييان دهوترى كه كه سانىكى شاره زاو داودورنن به لام له ئه سلدا ئه م دهسته واژه يه بوشتيكى تر دروست بووه بۆ كه سانى شاره زاو ليها توو له پهرينه وه له كه مين و بوسه كان داودوز به و جوړه كه وه دهوترين كه شاره زاي داوى راوچيه كان بووه راوچيه كان كاتيڪ داوده نيته وه بۆ ئه وهى كه وه كان بگرن.

٥- وشه ي كاسه پشت: به كيسه ل يان رهقه دهوترىټ كاسه پشت ئه و كلاوه رهقه ي به سه ر پشتى كيسه له وه له شيوه ي كاسه جا هه نديك ناوچه ي تر پيى ده لين (رهقه - ره قياو) واته به هوى پشته كه يه وه ناو نراوه.

٦- دهسته واژه ي كيچت هه لئاو (كيچت كه وتوته كه ولى): ئه و دوو دهسته واژه يه بۆته ئيديوم به شيوه يه كى باو له ناو كورده واريدا به كارديت به و كه سه دهوترىټ كه به په له يه ، ئوقره گير نيه.

٧- دادله به واته ي په ناگه يان هه شارگه يان به واتاي پشتيوانى ديت يان شويينيك ده بيته هه شارگه يه ك له شتيك راده گه يت يان ده ترسيت يانكه سيك ده بيته په ناگه ت له پشت خوى ده تشاريته وه.

٨- په له واژه ي: ماناي سه راوبن ديت يان سه راوژير بوون ديت هه موو ئه و وشانه ي سه ره و زياتر له وانه واتا كه ي هه نديك جار لاما ن روون نيه له فهره نگ روونكراوه ته وه بۆ چ مه به ستيك به كارديت يان له چ شتيكه وه هاتوه جابه نوسراو بيت يا وينه.

سپيه م: رۆلى راگه ياندا له پاراستنى زمانى كوردى (عبدالكريم شيخانى)

پ/كورد چۆن قسه دهكات؟

كوردى ساده و نه خوينده وار، كوردى لاديبى ، كوردى كرمانجى ئه وهى نه كه وتوته ژير كاريگه رى نه ته وه كانى ديكه و يچ كاريگه ريه كى له سه ر نيه و به كوردانه قسه دهكات بۆ نمونه، (كه پشوى كوړونا هه بوو هه ندى كه س كه هه ناسه يان سوار ئه بوو ئوكسجينيان بۆ داده نا له راگه يانده نه كان ده يانگوت هه ناسه ي ده سكر دمان بۆ داناوه كه هه ناسه دروست ناكريټ، ده بوايه بگوترا با ئاميرى هه ناسه دانمان بۆ داناوه).

یان بۆنمونه، دەمیکە بەدوای وشەى (مەرجهح) دەگەرین لەزمانى كوردى چى پێدەلین
هەمووی دەیگەرینەووە بۆ (یرجج-یرججون) لەکاتیگدا زمانى كوردى لەکەل زمانى عربى زۆر
جیاوازان لەیەكترى بەتایبەتى زمانى عەرەبى ئیشتقاتیە زمانى كوردى تەركیبیە لەچەن وشەیهك
پێکدیت (مەرجهت) کەسیکە پرس و رای پێدەکریت پرس و رای ئاینى یان پرس و رای دونیای
لێدەکریت ئیمە لەزمانى كوردى (برا گەورە و دەم راست و ریش سپى یان بریاردەر) مان هەیه
لێرەدا مەبەستى ئەوێه ئیمە واتای ئامادەکراومان هەیه بۆچى بەدوای واتادا بگەرین یان
بگەرینەووە بۆ زمانیکى دیکە ئەو واتایانەى بۆ بەکاربیت

پ/دەکرى وەزارەتى رۆشنییری رۆلى بینى کە مۆلەت دەداتە دەزگای راگەیاندن کەسیک
هەبیت راولێژى زمانەوانى بیت لەدەزگاگان دابمەزريت هەموو نوسینەکان هەموو بلاوکراوەکان
بەفلتەرى ئەو برۆن پێویستە کاریکی وابکریت؟

یان ئەکادیمیا دەکرى رۆلى سەرەکی بینى دەزگاگانى راگەیاندن کارى خۆیان دەکەن زمان
هۆکاریکە بۆ گەیاندى پەيامەکانیان بەلام ئەرکی کارکردن لەسەر زمان؟

ئەکادیمی كوردى ببیتە پۆلیسى زمان و کەس نەتوانى بەسەر دەسەلاتى ئەودا بازبەت
بۆنمونه كۆرى زانیاری كورد هەبوو زۆر وشەى دانا دوای لیکۆلینەووەى زۆر ئینجا وشەکان
دەهاتنە ناو، بەلام لەئێستادا ئەکادیمیا ئەو دەورە نابینى هەم لەروى وشە سازیهووە هەم
لەروى رینوسەووە، ئەو رینوسەى کە لەسەرى ریکەوتبوون خەریکە هەلەووەشیتەووە بۆنمونه
ئیمە هەندیک وشەمان هەیه ئەگەر بە یەک(و) بنوسیت هەلە دەبیت، بەلام هەندیک بەریز رایان
وايه ئەو (وو) راست نیه و دەبیت بە یەک(و) بنوسریت: (کور_کور) (کور_کور)

یان بۆنمونه کورم سور دەزانم ئەو ماوێه نەتخویندووە، هەرخەریکی سەماو سودان، سوور
بەواتای بەدلیایهوه، دەزانم سوردان بەواتای (رەقسکردن) دیت لێرەدا دوو وواومان پێویستە
بۆ تیگەشتن لەواتای وشەکان و روونى بۆ تیگەشتنمان.

پ /لەناو راگەیانندا زۆر باوہ لە ئێستادا لەهەموو دۆخەکاندا وشەى لەئێستا رەت دەکەیتەووە
یان ئیستا بەکاربەینن؟

دەبیت ئیستا بەکاربیت وشەى لە (ئیستا) دا رەتدەکاتەووە بۆیه واپەسەندترە وشەى (ئیستا)
بەکاربەینیت لەهەموو جیهان هەلەدەدریت زمان ئاسانتر بکریت.

پ/ له پراگه ياندن وشه ی (زوریک) به کارده یتریت بؤ نمونه زوریک له برادره کانم سهردانیان کردم_ زوریک له برادره کانم سهردانیان کرد ، زور خوی وشه یه کی کویه تو تاکی ده که یته وه له گه ل ئه و رایهن ؟ له گه ل وشه ی زوریک نین، بؤ نمونه له زمان کوردی ژماره ی نه بوو (چه ند) بوو ؟ ئه وه ده ژمیردریت چه ند بوو ئه وه ناژمیردریت (هه ندیک) بوو ، بؤ نمونه: چه ند داعشیک له بری ژماره به کارهاتوه.

یا خود بؤچی بؤ وشه ی زوریک گونجاو نیه بؤ کومهل یان گونجاوه؟ وشه ی (کومهل یان کومه لیک) به پپی شوینه که ی خویان به کاردیت به لام زوریک دروستکراوه.

واته هه موو وشه یه ک به پپی گونجاوی له ناو کومه لگادا به کاردیت.

چوارهم/ شیوه زاری خوشناوه تی پیگه ی له دیار یکردنی ناوه راستدا، (محمد جه مال)

پ/ ئایه شیوه ئاخوتنی خوشناوه تی پیده وتریت شیوه زار یان بنزار؟

ناتوانین بلیین زاری خوشناوه تی چونکه دیالیکتی سؤرانی و بادینی و هه ورامی هه یه به لام وه ک زار بن زاری خوشناوه تی میژوویه کی دوورو دریژی هه یه، ئه و زار اووه و شانهن که ئیستا له خوشناوه تی به کاردیت، ناتوانین بلیین تایبه ته به خوشناوه تی ئه وه تیکه له له گه ل بن زاری (ره واندزی و باله کایه تی خه یلانی و سورچی هه روتی) هه ندیک زار اووه و وشه مان هه یه تایبه ته به هه ندیک گوندی خوشناوه تی به لام نه ک بلین ته و اووه تی خوشناوه تی ، چونکه ئیستا له به شیکتی خوشناوه تی هه ندیک زار اووه به کاردی به لام له دؤلی هیران دؤلی سماقولی شوینه کانی تر به کارنایه ت ئیستا زیاتر زمانی سه رده می ئیستا به کار ده یین،

واته بیه ناتوانین هه موو وشه زاره کانی خوشناوه تی تایبه ته به خوشناوه تی، چونکه زار و بن زاره کان وه ک و زمان وایه چونکه زمانیک هه موو وشه و زار اووه کانی هی خوی نیه تیکه له یه کی له گه ل زمانه کانی تر هه یه له بن زاره کانیش به هه مان شیوه.

پ/ سنوری جوگرافیای خوشناوه تی:

سنوری جوگرافیای خوشناوه تی دابه شی سه ر دوو پاریزگا بوه (سلیمانی وهه ولیتر) زیاتر بهر هه ولیتر که وتوه، ده که ویتته باکوری پاریزگای هه ولیتر، به شیکیان سه ر به رانییه ن ، به شیکیان سه ر به کویهن ، به شیکتی زوریان سه ر به قه زای شه قلاوه ن، که تایبه ته به خوشناوه تی شه قلاوه،

هەندىكىيان سەر بە خەلىفان و قەزاي رەواندزن لەرووى جوگرافياوه لەرۆژھەلاتەوہ لەسەر و و چاوهى بيت و اتا دەست پىدەكەت دريژ دەبىتەوہ تا زيارەتى مەلا زادان لەرۆژ ئاوا، لەباكورهوہ گوندى مەلكان دەستپىدەكەت تاكو دەربەندى گۆمەسپان زيارتريش كەچەن ناحىيەيەكى ھەيە وەك_ (بيت و اتا، باليسان، باسترە، ھيران، مەسيف، سەلاحەدين، سيكتان) ئەو ناحىانەى كەخۆشناوہكانى تيدا نىشتەجىن.

پ/پۆلنىكردى شىوہزاري خۆشناوہتى بەپىي شويئە جوگرافىيەكان ھەر يەكەيان لەگەل كام ديالىكت شىوہ ئاخوتن ليك نزيكن؟

گوندىكانى ھەرتەل وزيوہ بيت و اتە سەر بە ناحىيەى بيت و اتا سەر بە قەزاي رانيەن، ئەو گوندىكانى سەر بەويئە زيارتري شىوہزار و با زاري سليمانيان بەسەردا زالە بۆ نمونە خۆشناوہتى دەلين (وارەين) سليمانى دەليت(ئەليين).

وہ ئەو گوندىكانى كەدۆلى سماقولى تا دەگاتە دۆلى عالياوہ دەگرىتەوہ زيارتري سەر بەكۆيەنە شىوہزار و بن زاري كۆيەيان سەر زالە.

وئەوانەى لەدەشتى ھەريرن تا دەگاتە باشورى ئەوانە نزيكن لە خەيلانى و سوچى و ھەروتيان يان ئەو گوندىكانى نزيكن لەسنورى ناحىيەى خەلىفان رەواندز زيارتري شىوہزاريان وەرگرتوہ بۆنمونە خۆشناوہتى ئەلين (داچى مە) ئاوان دەلين (داكا من) واتە ھەندىك ناوچە وشەو و دەستەواژەى تايبەت بەخۆيان ھەيەو كەبەكار دەھەيئەن و ھەندىك لەوسەو دەستەواژەكانيان وەك و يەكە.ئەوہ بەپىي دەسەلاتە سياسىيەكان دواى دابەشكردىن وريكخستن سستەمە ئىدارىيەكان ئەم گۆرانكارىانە درووست بوہ بەلام لە بنچينەدا ھەمووى خۆشناوہتية شىوہزاريكى ھاوبەشيان ھەبوہ، ناگەرىتەوہ سەر ئەو ميژوہ.

پ/ ئەوہى خۆشناوہتى لەسەرى ھاوبەشەن؟ و كۆيان دەكاتەوہ چين؟

خۆشناوہتى ئەوہى زيارتري لەسەر كۆكن تايبەتمەنديەك ھەيە ئەويش ئەوہيە كە ژن و پياو لەكاتى قسەكردىن لەيەكترى جياواز دەكەنەوہ، بۆنمونە ئەگەر بگەيتە ژنيك چۆنى پىدەلئيت(ئە كوى) يان ئەگەر بگەيتە پياويك چۆنى پىدەلئين(ئى كوى) ژنەكە جواب ئەداتەوہ(ئى باشم) پياوہك جواب ئەداتەوہ(ئى باشم) واتە لەروى رەگەزەو شىوہزاري ئاخوتنەكان دەردەبرن.

پ/ئايا فەرھەنگى دەنگارەيە يان شىۋە ئاخاوتتى خۇشناۋەتى بەگىشتى رۆلى دەپ لەدەۋلەمەند
کردنى زىمانى ستاندارى كوردى؟

بىنگومان حەق وايە ەتموۋ ناۋچەكان و ھۆز و ەشىرەتەكان شىۋەزار و بنزار دەستەواژەكانى
خۇيان بنوسنەۋە بۇ ئەۋەى بەھەمويان زىمانىكى ستاندار بنوسرىتەۋە، ئىستا زۆر بىسەروو
بەرەيە ئىستا زىمانى ستاندار و زياتر زىمانى رۆژنامە و تەلەفزيۇن و راگەياندن سەبارەت بە
دەنگارەش پىيى وايە دەتوانن كۆرى زانىارى ئەگە ر ئىشى لەسەر بگەن سودىكى چاكي
لىۋەربگرن،

ۋاتە ھەموو ريگا و بنەماكانى بونى زىمانى كوردى بەستاندار ئامادەيە بەلام ريگەۋتن بونى
نيە، بۇيە نەبۇتە زىمانىكى ستاندار

پ/پىشەكىكى بۇ نوسراۋە

لەشۋىنيك دەليت دەكرىت ھەندىك دەستەواژە سودى لىۋەربگرىت لەشىۋە ئاخاوتتى
خۇشناۋەتى كەبۇ زىمانى ستاندار سودى ھەبىت، چۈنكە لەكوردىدا ھەتا ئىستا رەنگە نمونەمان
نەبىت يان ھاۋواتاى نەبۋە يان بۇى دروست نەكراۋە ،لەكاتىكدا لەكوردى ھەمانە كە شىۋە
ئاخاوتتى خۇشناۋەتى تىدايە،؟(د.ئىدرىس)

بۇنمونه (لەوزەتتەن _ئاۋەنىسە)

لەكاتى خۇى وسەى لەوزەتتەن بەكار نەھاتۋە كاتىك كەسىك قورگى سوربۇتەۋە پىيان وتوۋ
ئاۋەنىسەيتى يان ئاۋنىسەى ھەلساۋە،(لافاۋ/ لى مشت) جاران كە س لافاۋ يان فەيزان ئاۋانە
بەكار نەدھەت دەيان گوت لى مشت، ئاۋى ھات (سوتان _تەقە لۇھات). ئەگەر كسىك بسوتابا
دەيانگو(لەتەقە لۇھات) ۋاتە ئىمە لەزارەكانى تر وشە و زاراۋەمان؟ ھەيە لەبرى ئەۋە ۋاتى
ۋشەى زىمانەكانى تر بەكاربەيىن دەتوانىن پەنا بەرىنە بەر زارو بن زارەۋەكان بۇ ۋاتا و ھاۋ
ۋاتى ۋشەكانمان.

پ/ دەستەواژە كوردىەكان گەسەيان كرد لەگەل ئەۋەشدا ھەندىك چەمك و دەستەواژەى نوي
شار ھاتتە ناۋ گۈندەكان و يان ھاتتە ناۋ خۇشناۋەتى ئەۋە چۆن بوو؟

گۆرانكارى لەرووى شىۋەزار و قسەكردن زياتر دواى سالى ۱۹۷۸ روويدا، ئىستا لەزۆربەى
گۈندەكانى خۇشناۋەتى ۋەكو جاران قسە ناكرىت تەنھا بەتەمەنەكان بەو بن زارە قسە دەكەن
بەلام نەۋەكانى ئىستا لەزۆربەى وشەۋ زاراۋەكان نازانن ۋاتە كە تىكەل بەشار بونن بن

زاره‌کیان وشه‌و ده‌سته‌واژه‌ی نوی هاته‌ناویگۆرانکاری زۆری به‌سه‌ردا هات شیوازی ده‌سه‌نیه‌کی نه‌ماوه.

پینجه‌م/ زمانی بالا ده‌ست له نیوان میژوی کۆنو ئیستا (زگاراسماعیل)

پ/ زمانی بالا ده‌ست چیه؟

زمانی بالا ده‌ست په‌یوه‌سته به دوو چه‌مک یه‌که‌میان مملانه‌ی زمان دوو‌ه‌میان زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی؟

یه‌که‌میان مملانه‌ی زمان: له‌نیوان دوو زمانی جیاوازیان به‌ریه‌ک که‌وتنی زمانه‌کان، زمانی بالا ده‌ست له‌ئه‌نجامی زمانیک له‌رووبه‌ریکی زمانیک به‌سه‌ر زمانیکی تر زال ده‌بیت به‌هۆی ته‌کنه‌لۆجیا، کۆچکردن، پیگه‌ی سیاسی، کۆمه‌لایه‌تی، ئابوری که‌ ئه‌م هۆکارانه واده‌وه‌ن به‌سه‌ر زمانیک زال بیت بۆ نمونه زمانی ئینگیزی له‌ئیستادا بالا ده‌ست بونی بۆ ته‌کنه‌لۆژیا ده‌گه‌ریته‌وه.

دوه‌میان/ زمانه‌وانی کۆمه‌لایه‌تی له‌ناو کۆمه‌له‌یه‌کی زمانی که‌سانیک هه‌ن شیوازی قسه‌کردنیاں بالا ده‌ستیان پیوه‌ دیاره وه‌ک (سه‌رکرده‌یه‌ک له‌گه‌ل جیگره‌که‌ی، مامۆستا له‌گه‌ل قوتابیه‌کا..ه‌تد) هه‌موو ئه‌مانه‌ش له‌ شیوه‌زاری قسه‌کردن ده‌رده که‌وئ مامۆستایه‌ک کاتیک ئه‌ رکی ماله‌وه به‌قوتابیه‌ک ده‌دات ئه‌گه‌ر ئه‌رکه‌که‌ی نه‌کردبیت به‌شیوازیکی وه‌لامی و تابیه‌که‌ی ده‌داته‌وه که‌بالا ده‌ستی پیوه‌ دیاره، بویه زمانی بالا ده‌ست له‌م دوو سه‌رچاوه‌یه سه‌ره‌له‌داوه.

واته زمانیک به‌یه‌ر زمانی دایک زالبیت پیی ده‌وتریت زمانی بالا ده‌ست جا به‌هه‌ر هۆکاریک ئه‌م زالبونه هاتبیتته ئاراهه.

پ/ ئایا نوسراوی فه‌رمی هه‌بوو پیش سالی ۲۰۰۳ له‌سنوری ده‌سه‌لاتدا، رژیمی عیراقددا به‌کوردی؟

(هیچ نوسراویکی فه‌رمی به‌وشیوازه نه‌بوه که‌دوای ۲۰۰۳ سه‌ری هه‌لدا، به‌لام ئه‌و نوسراوه ره‌سمیانه‌ی ته‌نها گوزارشتیکی گرنگی شوناسی زمانی کوردیان به‌ده‌رخست، که‌واته شاعیرانی کورد و نوسران ئه‌و نوسراوه ره‌سمیانه به‌ره‌نگاری ئه‌و رژیمه بونه‌وه بتوانن زمانی کوردی له‌شوینی خۆی پیی له‌ق نه‌بیت). واته پیش سالی ۲۰۰۳ هه‌میشه هه‌ولێ سه‌رکه‌وتنی زمانی کوردی دراوه به‌لام خۆشبه‌ختانه نه‌نوسران شاعیرانی کورد زمانه‌که‌یان پاراستوه شتیان به‌م زمانه نوسیوه پارێزگاریان له‌ کلتور و شونسی زمانی کوردی کردوه.

پ/ چۆن وابكەين چه مكهكانى زمانى كوردى بچنه ناو زمانهكانى تر؟

دهكرى لهريگه تهنه لۆژيا ئازورى و بازرگانى وشهكانى زمانى كوردى بچيته ناو زمانهكانى تر، بۆ نمونه بهشى زمانى كوردى له زانكۆى چين كراوه ته وه كه فيرى زمانى كورديان دهكهن.

واته كهرتى پهروه ردهى رۆل دهبينى له وهى وشه و زاره وهكانى زمانى كوردى بچيته ناو زمانهكانى جيهان ئه ویش له ريگای كردنه وهى بهشى زمانى كوردى له ناو زانكۆكانى جيهان بهستنى كۆر بهندى و سيمانار و ناساندنى زمانى كوردى.

پ/ ئايا دهكرى ئيمه زمانى ئينگليزى بكهينه هۆكارىك بۆ ئه وهى پيناسهى زمانى كوردى پيى فراوان بكهين؟ يان پانتاي جوگرافياى ناسينى زمانى كوردى پيى گه وره تر بكهين؟

بهلى دهكرى له ريگای زمانى دووهم شوناسى كه لتورى زمانى كوردى به ده ره وه بناسينين ئه و ویش له ريگای كۆنفراس په يو وهندى ئابورى هه ريى كوردستان هه يه تى له گه ل ئه مريكا و چين..... هتد

كه سانىك زمانى ئينگليزى ده زانن له ريگه ي به يان نامه ي زمانى كوردى بناسينين واته زمانى دووهم بكهينه هۆكارىك بۆ ئه وهى كلتورى و زمانى كوردى به جيهان بناسينين.

پ/ ئايا زمانى بالادهست بۆته هۆى له ناو چونى زمانى به زبوون؟

نه خير به لام وشه و دهسته واژه كانى زمانى بالا دهست به شيوه يه كى فراوان به ناو زمان به زبوو بلاو بۆته وه دهبيت هه ندىك ريگا بگريته بهر بۆ ئه وهى زمانى به زبوون به ره و له ناو چون نه چيت.

۱- له ناو دام و دهزگاكان زمانى بالادهست به كار نه هينريت.

۲- له پرۆسه ي خويندن زمانى بالادهست لاواز بكرىت.

۳- وه له په يو هه ندىه كۆمه لايه تيه كان به كار نه هينريت.

ئهم خالانه وادهكهن كه زمانى بالا دهست نه بيته هۆى له ناو چونى زمانى به زبوو.

پ/ ئايا زمانى به زبوو له زمانى بالا دهست ده بيته هۆى له ناو چونى زمانى به زبوو.

پ/ ئایا زمانی به زبوو له فه رهنگی زماندا ههیه؟

به لئ زمانی به زبوو: ئه و زمانه یه له سنوریکی ته سکی جوگرافیا زمانیکی بالادهست به سه رییدا زالدیه بیت بههۆکاری سیاسی و ئابوریو پیشه سازی و بازرگانی بۆ نمونه کاتیک فه رهنسا جه زائیری داگیرکرد، کریگه ری هه بوو به سه ر زمانی فه رهنسی که له رابردوودا و ئیستاش زمانی فه رهنسی ده زانن.

پ/ زمانی بالادهست له میژوودا هه بوه؟

ئه گه ر بگه ریینه وه میژوو زمانه وانی له سه رده می هیندیه کان تا کو تایی سه ده ی ۱۹ و سه ره تایی سه ده ی ۲۰ له گه ل سه ره ه لانی زمانه وانی نویدا بونی هه بوه بۆ نمونه ، له سه رده می یۆنانیه کان زمانی لاتینی بالادهست بوو زمانه کانی تر به چاویکی نزم سه یر ده کران، ده بوایه ئاوانه ی له زمانی لاتینی و ریژمانی زمانی لاتینی ده کو لنه وه ، ده بوو فه یله سوفبان، چونکه له روانگه ی فه لسه فه و لۆجیک له زمانیان ده کو لیه وه، واته هه تا زمانه وانی نوئی سه ره ه لانی زمانی لاتینی بالادهست بوو هه موو زمانه کان فه رامۆشکرا بون.

له کوئی سه ره جه م پرۆگرامه کان بۆمان ده رده که ویت که راگه یانندن رۆلیکی زۆری بینیه له ناساندنی زمانی کوردی نه که ته نها دیالیکتی ناوه راست وه هه موو ئه و زانیارانیه ی له ریگه ی بیستنه وه به ئیمه ده گات تیگه شتیمان زیاتره بۆی له و زانیارانیه ی که به نوسراو بلاو ده کرینه وه چونک نوسراوه کان جوړه شیوازیکی ره سمی تیدایه هه موو رونکردنه وه یه ک نادات به لام ئه وانه ی له ریگای گه تۆگۆ له نیوان که سیک یان زیاتر ده کریت نمونه و رونکردنه وه ی به رچاوی تیدایه پیویسته وشه و زاراوه ده سه ته واژه کانی هه موو زاره کان کو بکه ینه وه زمانی کوردی فه رمی لیډرۆستبکه ین وه هه ندیک وشه ی بیانی هه ن که به کاردین به لام کوردیه کی په تی جوانی له به رامبه ردا هه یه پیویسته له سه ر کۆمه لگا بیکاته وشه یه کی چالاک و به کاربه ینریت راگه یانندن له م بابه ته شدا رۆل ده بینئ.

ئەنجام

۱- لەكۆی ئەم پینچ پرۆگرامەدا گرینگی بەزاری ناوەراست بەتایبەتی سۆرانی دراوہ لەھەریەكە شیوہ ئاخواوتنەكانی ھە ولیر،خۆشناوہتی، سلیمانی.

۲- لەریگی روونکردنەوہی وسەى كۆن و رەسەنەكانی زمانی كوردی و روونکردنەوہیان واتە رۆلیان لەزمانی كوردی خراوہتەروو، ھەرۇھا ئەو وشە و زاراوہ ھەلانەى لە راگەیاندا ھۆاردین خراوہتەروو. روونكراوہتەوہ كەبەردەوام بون لەم ھەلە بەكارەنەنە زیان بەزمانەكە دەگەيەنى.

۳- پەیدابونی زمان و قسەکردن بەكارھیتانی دەنگ خراوہتەروو ھەرۇھا دەرخستن و قۆناغەكانی گەشەکردن و گۆرانی زمانی كوردی و پەیدابونی و دروستبونی دیالیکت لەو پرۆگرامانە باسكراوہ لەلایەن كەسانى پەسپۆرەوہ روونكراوہتەوہ.

۴- گرینگی دیالیکتەكان لە دوتوییى ئەم بەرنامانە جیگای فراوانیان بۆ تەرخان كراوہ رۆلى وەزارەتی رۆشنیبری ئەكادیمیای كوردی بۆناساندن و بایەخدانی دیالیکتەكان خراوہتەروو.

سەرچاوهكان

كتیبه كوردیهكان

- ۱- خوشناو، نهریمان عبدالله ۲۰۱۴، زارو زمان ، چاپخانهی هیئی ، چاپی دووهم، ههولیر.
- ۲- دزهیی ، عبدالواحد موشیر ۲۰۱۱، زاره كوردیهكان ، چاپخانهی پاک ، چاپی یهكه م ، ههولیر
- ۳- شوانی ، رهفیق ۲۰۰۱ ، چهند بابتهتیکی زمان و ریژمانی كوردی، چاپخانهی روشنبیری، چاپی یهكه م ، ههولیر.
- ۴ - عهزیز ، مجید صالح ۲۰۰۴ ، بنهما تیوریهكان، راستی گشتی و راگه یاندن ، چاپی یهكه م.
- ۵- علی و ئەمین ، بهكر عومرو شیركو حه مه ۲۰۰۷ ، زار و شیوهزار ، چاپخانهی چوارچرا ، چاپی دووهم سلیمانی .
- ۶- قادر ، زیاد ، رهشاد ۲۰۱۳ ، زمان و میدیا ، چاپخانهی رۆژهلات ، چاپی یهكه م ، ههولیر.
- ۷- كركوكی ، حهیبب ۲۰۰۸ ، پیشهکیهك بو زانستی راگه یاندا ، چاپخانهی خانی، چاپی یهكه م، دهۆك.

نامه ئەكادیمییهكان

- ۱- جراد، چۆلی ئەسحه د ۲۰۱۳ زمان له راگه یاندی بینراو ، نامه ماستهر ، كۆلیژی زمان ، زانکۆی سلیمانی.
- ۲- حه سه ن، فه ره اد توفیق (۲۰۱۵)، زمان له ریکلامی كوردیدا، نامه ی دکتورا، كۆلیژی زانسته مروّقایه تییه كان، زانکۆی سلیمانی.
- ۳- سلیمان ، ئازاد عزیز ۲۰۲۲، سیاست ، پلانی زمان له راگه یاندندا ، كه ناله ئاسمانیه كوردیه كان له هه ریمی كوردستان به نمونه ، نامه ی دکتورا ، كۆلیژی زمان ، زانکۆی سه لاهه دین.

گۆڤارو رۆژنامهكان.

۱- رسول ، سوڤاد ۲۰۱۲ هه‌ورامى له‌جه‌يه يان زمان ، گۆڤارى زمان ژماره ۱۳.

لېنكه‌كان.

۱- ئەكره‌م ، ئاكام ۲۰۲۱ ، زمان وديالېكته‌كان، <https://zaniary.com/blog>

۲- عوسمان، سكاللا ۲۰۱۳ ، زمان و راگه‌ياندن...ئايا زمان ئامرازه يان ئامانچ [gulan media.com](http://gulan.media.com)

۳- مسته‌فا، حسن ۲۰۱۷ ، زمانى راگه‌ياندن ، bassanrwandizy.blogspot.com

پروگرامه‌كان

۱- عبدالرحمن ، مزگين ۲۰۲۲/۱۱/۱۶ ، فه‌ره‌نگ و ميژووى زمان ، ۲۴k

۲- زه‌كيزاده ، عزه‌دين ۲۰۲۲/۱۲/۷ ، فه‌ره‌نگى زمانى كوردى

۳- شيخانى ، عبدالكريم ۲۰۲۲/۱۲/۱۴ ، رۆلى راگه‌ياندن له‌پاراستنى زمانى كوردى.

۴- جمال ، محمد ۲۰۲۳/۱/ ۱۱ ، شيوه‌زارى خوشناوه‌تى و پيگه‌ى له‌ديالېكتى ناوه‌راستدا.

۵- اسماعيل ، رزگار ۲۰۲۳/۲/۱ ، زمانى بالاده‌ست له‌نيوان ميژووى كۆن و ئيستا.