

سېيىھم: شىكىرنەوەي تاوان لەپوانگەي ماكس ۋېبەن

ماكس ۋېبەر ھەولى داوه شىكىرنەوە بۇ رەفتارى مروق بکات و رەفتارى كۆمەلایەتى دابەشى سى جۆر دەكات كە برىتىن لە:

1- رەفتارى غەريزى:

سەرچاوهى ئەم رەفتارە مەيل و حەزىكى ئازەلى و با يولۇزىيە. لە نەستەوە سەرچاوه دەگرىت، تاك پال دەنىت بۇ تىركىدنى حەز و داواكارىيەكانى، بىن ئەوەي بىر لە ئەنجام و ئايىدەي ئەم رەفتارە بکاتەوە. ئەم جۆرەي رەفتار لەبرامبەر (من ID) يى تىۋەرەكەي فرۇيدە وەك ئەنجامدانى رەفتارى (خواردن، خواردنەوە، سېكىس، خە، پەشتىنى پاشەپۇ، خۆرۈزگاركردن لە مەترىسى،.....)

رەفتارى كۆمەلایەتى نەريتى:

ئەم رەفتارە لە داب و نەريت و بەها كۆمەلگە و سەرچاوه دەگرىت. ياسا و پىسا كۆمەلایەتىيەكانى؛ رەفتار و ھەلس و كەوتى تاكەكان دىاري دەكەن. ھەر بەپىي ئەو بەها كۆمەلایەتىانەش تاك ئامانج و نەخشەي ئايىدە و حەز و خۆزگەكانى دىيار دەكات. نەريتى كۆمەلگە و گروپ؛ زۆرجار تاوان و رەفتارى نامروققانە بە مروق دەكات و دەگرىت وەك ھۆكارىيەكى تاوانكردن سەيرى بکەين.

بۇنمۇنە (ژن كوشتن، شەرە عەشىرەت، ناوچەگەرى، تۆلە كردنەوە،....)، رەفتارى نەريتىن.

رەفتارى كۆمەلایەتى عەقلانى :

ئەمە رەفتارىكە لەسەر بىنەماي ئەقل و لۆزىك دامەزراوه و سەرچاوهكەي خودە. لە ئامرازەكانى كارى كۆمەلایەتى تاكەكاندا نمونه يەكى پىشكە وتۈوتە دەردەكەويت. وەك بەكارھىيانى زمانىيەكى بالا يان ئاخاوتتىيەكى ژiranە بۇ تىيگەيشتن و رەتكىرنەوەي بىرۋېچوونى يەكترى و بەلگەي لۆزىكى بەكاردىن.

ماکس قیبه ره فتاری کۆمەلایه‌تى ئەقلانى بۆ سى جۆرى لاوه‌كى دابه‌ش ده‌کات:

أ- به ئامرازىيکى عەقلى بۆ ئامانجىيکى نا عەقلى :

دەكىت ئەم جۆرە ره فتارىش بىيىتە هۆى تاوانىكىرىن و تاوانى پى شىبىكىرىتەوە. بۆنمونە: بازىرگانبىكى مادده ھۆشىبەرەكان پىيوىستى بە ئامرازى ئەقلېيە وەك ئەوهى(چۆن ماددهى ھۆشىبەر بىكىرىت، چۆن دور لە دەستى ھېزە ئەمنىيەكان بىگۇوازىتەوە، پىيوىستە غەرامى بەچەند بىدات و چەند قازانچ بىكات.....). بەلام ئامانجەكەي نا ئەقلېيە و خزمەت بە كۆمەلگە و مروقايەتى ناكات؛ چونكە بى سودە و خەلک ئالودە دەكات.

ب- به ئامرازىيکى ناعەقلى بۆ ئامانجىيکى عەقلى :

للى دووه‌مى جۆرى سىيىھ‌مى ره فتارە لاي ماکس قىيىر، ئەم جۆرەيان پىچەوانە لقى يەكەمە. دەكىت ئەم جۆرەش بىيىتە هۆى تاوان و تاك بىر لە تاوان بىكاتەوە بۆئەوهى بە ئامانجەكاني بىگات. بۆنمونە(كەسيك پاسپورت تەزویر دەكەت تاكو سەفەر بىكەت بۆ ئەو ولاتى دلى دەيخوازىت، قوتابىيەك قۆپىيەدەكەت تاكو لە تاقىكىردنەوەكان سەركەوتتوو بىت و بروانامە بە دەست بەھىنەت، بازىرگانىكىرىن بە ئەندامەكانى جەستەي مروقق لە پىناو دەولەمەند بۇون، قوتابىيەك توپىزىنەوەيەك دەكىت و بەناوى خۆيەوە بلاوى دەكاتەوە تاكو لە قۇنانلى چوارەمى زانكۆ سەركەوتوبىت.....)

ج- به ئامرازىيکى ئەقلى بۆ ئامانجىيکى ئەقلى :

بە تىپۋانىنى ماکس قىيىر ئەم جۆرە نمونەي بالا ره فتارى مروققە. پىيى وايە كاتىك مروققەكان بەم جۆرە ره فتار دەكەن كۆمەلگەيەكى نمونەيى و ئارام دروست دەبىت. لەم جۆرە ره فتارەدا پەنا نابىتى بەر تاوان و كارى ناياسايى..

بۆنمونە(قوتابىيەك خۆي ماندو دەكەت و تىيدە كۆشىت تاكو لە تاقىكىردنەوەكان سەركەوتوبىت، كەسيك وەرزش دەكەت تاكو كىشى خۆي دابەزىنەت، كەسيك رېزى خەلک دەگرېت تاكو رېزى بىگىرېتەوە، نوسەرېك كتىب دەنوسىت تاكو خزمەت بىكەت و ناوى بىمېنەتەوە.....).

تیویری لاسایکردن وه *:Imitation theory*

گابریل تارد، کۆمەلناسى بەناوبانگى فەرەنسى و دەرچووی زانکۆي پاريس؛ دارپىزەرى ئەم تیویرىه. Comparative تارد نوسەرى چەند كىتىبىيەكە لەسەر تاوان وەك (تاوانى بەراوردكاي The laws of Crimality) له سالى (1890)، (ياساكانى لاسایکردن وه سالى (1895)، (فەلسەفەي سزا) له سالى (1891) ... هەموو جۆرە رەفتارىكى مەرۆق جۆرييەكە لە لاسایکردن وه و پال به خەلکىيەوە دەنیت بۆ دوبارەكردن وەھى.

لاسايکردن وەش پشت بە سى ياساي چەسپاۋ دەبەستىت كە بىرىتىن له:

ياساي يەكەم؛ تاكەكان بەھۆي پەيوەندى كۆمەلایەتىيەوە لاسايى يەكتىر دەكەنەوە:

لەشاردا تاكەكان زىاتر لاسايى يەكتىر دەكەنەوە؛ بەلام له گوند رەھەندى كارتىكىردن كەمە بۆيە لاسایکردن وە كەم و لوازە. تاكەھەرچەندە لە گروپى زۆرتر ئەندام بىت ئەوەندە زۆرتر لاسايى دەكاتەوە و چەند پەيوەندى نزىكتىرىت ئەوەندە بەھېزتر لاسايى دەكاتەوە.

ياساي دووهم؛ لاسایکردن وە لە بەرزەوە بۆ نزم دىيىت:

ھەزار لاسايى دەولەمەند دەكاتەوە، بچۈك لاسايى گەورە دەكاتەوە، فەرمانبەسەركراد لاسايى فەرماندە دەكاتەوە، گەل لاسايى سەركردە دەكاتەوە.

بۇنمۇنە: گەندەلى، مەي نۆشىن، ساختە و بەرتىل خۆرى، بەكىرى گىرنى پياوکۇز، رابواردىن لەگەل لەشفرۆش..... ھەمۇوى سەرەتا كارى دەسەلاتدار و پاشا و چىنى پەلەبەرزەكانى كۆمەلگەيە؛ بەلام بەھۆي لاسايى كردن وەھەموو گەل فيرى ئەم كردهوانە دەبىت. ھەتا تاك خالى ھاوبەشى زىاتر بىت لەگەل سەركردەكان، زىاتر لاساييان دەكاتەوە.

یاسای سی یه‌م: یاسای ژاویت‌هه بوون یان تیکه‌هه لکیش بوونی موده و نه‌ریت:

واته جیگرتنه‌وهی شیوه و ستایلیک به یه‌کیکی دیکه. بُو نمونه: کوشتن به چه قو یان شمشیر وه که رهسته‌ی تاوانکاری له‌لای زوربه‌ی گه‌لان به‌کارهاتووه. کاتیک ئامرازیکی تازه‌ی وهک ده‌مانچه دروستکرا ئه‌وا جوئی کوشتن و تاوانیش گوپا.

بینجه‌م: ئله‌برت کۆھین :

کۆمەلناس و تاوانناسیکی ناوداری ئه‌مریکییه؛ له نیوان (1918 – 2014) ژیاوه. کۆھین سه‌رۆکی کۆمەلەی تاوانناسانی ئه‌مریکا بwoo له‌نیوان سالانی (1984 – 1985)، بُو ماوهی دوو سال قوتایی تالکوت پارسوز بwoo و له‌زیر سه‌ریه‌رشتى پارسونزدا تیزی دكتوراکەی له‌زانکۆی هارقارد نوسى؛ له سالی 1951 ته‌واوى کرد پاشان له 1988 خانه‌نشین کرا.

ئه‌و پیی وايه کاتیک تاك له شوینیک ده‌زى كه ورده كه‌لتوري تاوانکاري تىدايىه؛ تاك بـهـهـوـى فيـرـبـونـهـوهـ فـيـرـىـ تـاـوانـ دـهـبـيـتـ. ئـهـوـانـهـىـ هـهـمـانـ دـوـخـىـ ژـيـانـيـانـ هـهـيـ بـهـگـشـتـىـ هـهـمـانـ رـهـفـتـارـ وـ چـارـهـنـوـسـيـانـ .

تیوره‌کەی له بوارى تاوانناسى ناوي (Delinqüante Boys):

ئه‌م تیوره نايەوېت شىكىرنەوه بُو هەموو تاوانه‌کانى کۆمەلگە بکات؛ بـلـكـوـ تـهـنـهاـ بـهـدوـاـيـ ئـهـوـ وـ ھـۆـکـارـهـداـ دـهـگـەـرـىـتـ كـهـ ئـايـاـ بـوـچـىـ زـورـبـهـىـ تـاـوانـكـارـانـ لـهـ چـيـنىـ خـوارـهـوـهـىـ کـۆـمـەـلـگـەـنـ؟ـ کـۆـھـينـ لـهـ کـۆـتـايـىـ توـيـزـيـنـهـوـهـ كـهـ يـداـ گـەـيـشـتـهـ ئـهـوـ باـوـهـرـهـىـ كـهـ:

مندالان پیش ئوهى بچنه قوتاخانه له ژيانى ماله‌وه‌ياندا له‌جيھانى خه‌يالدا ده‌زىن و خهون به ئاسویەکى رونه‌وه ده‌بىنین، جيھان وهک بـهـهـشـتـىـكـىـ بـچـكـۆـلـهـىـ لـهـ بـهـرـچـاـوـيـانـ. بـيرـلـهـوـهـ دـهـكـهـنـهـوـهـ كـهـ گـەـورـهـبـونـ ژـيـانـيـانـ چـۆـنـ بـيـتـ وـ چـۆـنـ خـهـوـنـهـ کـانـيـانـ بـهـدىـ بـهـيـنـنـ!!ـ

ئه‌م خه‌ونانه له کۆمەلگەوه بـهـتـاكـ دـهـدـرـىـتـ،ـ هـيـواـ وـ ئـامـانـجـەـ کـانـ لـهـ کـۆـمـەـلـگـەـوـهـ لـهـ دـلىـ تـاكـ دـهـچـەـسـپـىـتـ،ـ منـدـالـ لـهـ چـاـوـىـ خـۆـيـهـوـهـ سـهـيـرىـ ژـيـانـ دـهـکـاتـ وـ لـهـ بـهـرـبـهـسـتـ وـ ئـاستـهـنـگـەـ کـانـ تـيـنـاـگـاتـ.ـ کـاتـيـكـ ئـهـمـ منـدـالـانـهـىـ چـيـنىـ خـوارـهـوـهـ دـهـچـنـهـ قـوـتـاـخـانـهـ وـ پـاـشـانـ دـهـبـنـهـ هـهـرـزـهـکـارـ،ـ چـهـنـدـىـنـ بـهـرـبـهـرـسـتـ وـ لـهـمـپـهـرـ

دېتىه پېشىيان، وەك (هاورپىكانيان ئاستى ئابورييان باش نىيە، دايىك و باوكى ئەم ھەرزەكارانە بەگشتى خويىندەوارنىن، يان كاتىيك يەكىك (دايىك، باوك) گيان لەدەست دەدەن ژيانى ئەمانە قورسەر دەبىت، ھەندىك جارىش لەوانەيە مندالەكان كاربىكەن و ئەندامى خېزانيان زۆرە، مندال و ھەرزەكارەكان ژورى تايىھەت بەخۆيان نىيە، ناتوانى كريي خويىندەن بەدەن تاكو بچەنە قوتاپخانى تايىھەت و نمونىيى....). دواجار بەھۆى ئەم بەربەستانەوە ئەم گەنجانە ناتوانى سەركەوتتوو بن لەخويىندەن و ھەمۇو پۆلەكان بېرىن.

لەكۆتايدا بەگشتى دەبنە سى دەستە:

1- كورپى كۆلىز :College Boys

ئەمانە بەهاوکاري مالەوەيان، بەھۆى پېداڭرى خۆيان، دەتوانن بەسەر ھەمۇو ئالەنگارىيەكان زالىن و زانكۆ تەواو بىكەن. ئەمانە كەمینەي چىنى خوارەوەن و دەيانەۋىت بىنە ئە و كەسەي كە كۆمەلگە پەسەندىيان دەكەت. بروانامە دەرفەتىيان دەداتى تاكو بەتوانن ژيانىيىكى باشتىر بۆخۆيان دروست بىكەن، ئەمانە بەھۆى ئەوهى بروانامەيان ھەيە و قوربايىيەكى زۆريان داوه دەتوانن بىنە كەسىكى سەركەوتتوو و دوور دەبن لە تاوان.

2- كورپانى سەرسەقام :Corner boys

ئەمانە واز لەخويىندەن دەھىينىن، دەرفەت و كاتەكانىيان لەدەست دەدەن. چانس و ژيانىيىكى سنورداريان ھەيە. كارى پچىر پچىر و كەم داھاتى دەبىت، بەگشتى ژيانىيىكى ھەزارانەيان دەبىت و لاي كەسىك كاردەكەن، دەبنە كرييکار و خزمەتگۈزار لە كۆمەلگە.

3- گەنجانى لادەر :Delinquent Boys

ئەمانەش واز لەخويىندەن دەھىينىن، ھاورپى خراپىيان دەبىت، حەزى ھەبون و ژيانى خۆش وايان لى دەكەت بىر لە تاوان و لادان بىكەنەوە. دەزائىت دەرفەتە رەواكани لەدەست چووه و ناتوانىت ئەوشاتانەي ھەبىت كە بەمندالى خەونى پېيە بىنیوھ. بەلام دەشىھەۋىت ئەوشتانەي ھەبىت كە كۆمەلگە بۆ تاكى دىيارى دەكەت و ناتوانىت دەست بەربىدات لە خەونەكانى مندالى. بۇيە پەنادەباتە

بهر تاوان و لادان، بؤييه دژي كۆمه لگه ده كاته وه چونكه ئەمى له زيانىكى خوش و ده رفته ره وا كان بېبهرى كردووه.

تىئورى كۆنترۆلى كۆمه لايەتى :social control theory

پىشەنگەكانى ئەم تىئورە سودىيان له تىئورى ئانۇمى دوركهايم وەرگرتووه، پىيان وايە لوازى كۆنترۆلى كۆمه لايەتى و لوازى ئىنتىماي تاك له كۆمه لگهدا ھۆكارى سەرەكى تاوان و لادانە. ترافيس هيرشى تىئورى كۆنترۆلى كۆمه لايەتى له كتىبەكەيدا بەناوى causes of delinquency تاك ھۆكارەكانى پىشىلەكاري)، لەسالى 1969 بلاوى كرده و. پىي وايە لادان و تاوان كاتىك رۇدەدات كە پەيوەندى تاك بە كۆمه لگه وە لوازىيت. نەمانى كۆنترۆلى كۆمه لايەتى و ئازادبۇنى تاك لە رەفتار سەرئەنjam تاوان و لادان دروست دەكات.

ئەو دەلىت تاك بە چوار پەيوەندى دەبەستىتەوە بە كۆمه لگه وە :

1- ئىنتىما و وابەستەيى :Attachment

دەزگاكانى بە كۆمه لايەتىكىرن كۆمه لىك نۆرم و ياسا دەدەنە تاك و له دەرونى جىڭىرى دەكەن، پىي دەلىن چى باشە و چى خراپە؟ چى پەسەندە و چى ناپەسەندە؟... هەتا تاك ئىنتىماي بۇ ئەو ياسا و نۆرمانەي كۆمه لگه زيازىبىت كە مەتر توشى تاوان دەبىت و بەپىچەوانەشەوە.

2- بەلىن و پابەندى :Commitment

تاك خۆى بە بەرپرسىيار دەزانىيت كە نابىت زيانى بۇ ئەوانى تر ھەبىت، كاتىك ئەم ھەستەي دەبىت توشى تاوان و لادان نابىت.

3- بەشدارى و تىكەل بۇون :Involvement

بەشدارىكىرن له پرسە كۆمه لايەتىيەكان و سەرقاڭ بۇن بە كار و پىشە جىاوازەكانە وە دەرفەتى تاوانكىرن كەم دەكاتە وە، ئەوانەي سەرقاڭ (كار، وەرزش، زيانى كۆمه لايەتى، خويىندن....)ن فشار و دله راوكىيان كە مەتر بؤيىە هەتا تاك تەننیاتر و دواتر بىت له كۆمه لگه و فشارى زيازىلە سەرپىت زيازىت لە تاوان نزىك دەبىتەوە.

٤-بیروباوه‌ر : Belief

ههتا بیروباوه‌ری تاک له‌گه‌ل کۆمەلگه‌دا ته‌بابیت و بیروباوه‌ری کۆمەلگه‌لای تاک به‌هادارتیبیت، که‌متر توشی تاوان ده‌بیت، برووا به سیستم و به‌هاکانی کۆمەلگه‌وا له‌تاک ده‌کات په‌یوه‌ندی به کۆمەلگه‌وه به‌هیزبیت، به‌مه‌ش دورترده‌که‌ویته‌وه له تاوان و لادان.

هیرشی دوو کۆنترۆل دیاری ده‌کات که وا له‌تاک ده‌کات دوربیت له‌تاوان و لادان:

۱- کۆنترۆلی خودی یان ده‌رونی : internal control

ویژدان، هه‌ستی به‌زهی، ترسان له ئازاری په‌شیمانی، پاراستنی ده‌ستکه‌وته خودییه‌کان، وا له‌تاک ده‌کات کۆنترۆلی خۆی بکات و له‌تاوان دوربیت.

۲- کۆنترۆلی ده‌ره‌کی (فه‌رمی و نافه‌رمی) : external control

کامیره‌ی چاودیئری، قوتاپخانه، خانه‌ی خوابه‌رستی، ته‌مبى کردن، ئابروچون و پیشاندان له تیقى، زرمانی ناوبانگ... وا له‌تاک ده‌کات که له تاوان کردن بترسیت. به نه‌مانی ئەم دوو ھۆکاره‌پیزه‌ی تاوان له کۆمەلگه زۆر و بلاو ده‌بیت. ئەوهی شایه‌نى باس و سەرنجە، له ئیسلامدا، جگه لهم دوو ئامرازی کۆنترۆلی کۆمەلایه‌تى، ئامرازی سیئه‌میشمان ھەیە؛ ئەویش کۆنترۆلی خودی ئیمانییه (په‌یوه‌ندی نیوان تاک و خودا، ترسان له سزاي خودایي له ھەردۇو دونيا). لېرەوه بۆمان دەردەکه‌ویت کە سیستمی کۆنترۆلی کۆمەلایه‌تى له ئیسلامدا، زیاتر تۆكمەترە و به‌هیزتر و لۆزیکیترە بۇ پاریزگاریکردنی تاک و کۆمەلگا و دوورکه‌وته‌وه له تاوان.

تیۆرى په‌نجه‌رهی شکاو : Broken window theory

فیلیپ زیمباردو له توییزبئه‌وه‌کەی خۆیدا، تاقیکردنە‌وھ‌یەکی ئەزمونى ئەنجامدا له سالى 1969. زیمباردو دوو ئۆتۆمبیلی وەك ئامرازی توییزبئه‌وه‌کەی به‌کارهینا، ئۆتۆمبیلی يەکەم بارھەلگریکى بى ژماره بۇو؛ و له ناوچەی Bronx داینا که دورترین ناوچەی باکورى شارى نیورکه. دووھم ئۆتۆمبیلی بى ژماره‌ی له ناوچەی پالو ئالتۆ له کالیفۆرنیا داینا.

دوای بە جى هېشتىنى ھەردووکىيان؛ ئەو سەيارەرى كە لە بروونكس بۇو لە ماوهى چەند خولەكىيەك سى كەس ھاتن رادىيەر و پاترييەكەيان دەرهىينا، يەك سەعات دواى ئەوەن ھەموو بەشەكانى سەيارەكە لېكرايەوە و بەتالان برا، بە جۆرىك تىكىدرا مندالەكانى ئەو ناواچەيە يارىيَا تىدا دەكرد؛ بەلام ھەمان ئەو سەيارە بى ژمارەيە كە لە كاليفورنيا دانرابۇو دواى يەك ھەفتە وەك خۆي مابويەوە و كەس دەستكارى نەكربۇو؛ هەتا ئەو كاتە زىمباردو بە دەستى ئەنقةست فلچە و جامىيەكى سەيارەكەي شىكىد؛ پاشان خەلکى دواى ئەم؛ يەك بەيەك دەھاتن، ھەرىيەك پارچە و بەشىكى سەيارەكەي دەشكاند و دەبرد..

دەرنجامى ئەم تاقىكىردىنەوەيە پىمان دەلىت كە :

ئەگەر لە ھەنگاوى يەكەم چاپۇشى بىكىت و پشتگۈز بخىرىت ئەوا ھەنگاوى دووھمى بە دوادا دىيت چونكە وادەزانىرىت كۆنترۆل و چاودىرى و لېپرسىنەوە نىيە، پاشان ھەركەس بۆ خۆي دەبىت و ياسا سەروھەرنابىت. ئەم تىۋەرە بۆ مرۆقە كانىش راستە؛ كاتىك كەسىك تاوانىيەكى لە گەل كراوه و بايەخى پىتىدارىت و لە بەرئەوەي لە پىگە و چىنەتىكى نزمى كۆمەلگە يە.

تىۋەرە لەكە (الوصم) : labeling

ھەردوو زانا ئىدواين ليمېر E. M. Lemer H. Becker و ھاوارد بىكەری (يەمرىكى ئەم تىۋەرەيان دامەزراندووه، پاشان بارىزلى لە كتىبى (بىيگانەكان: چەند توپىزىنەوەيەك لە كۆمەلناسى لادان) چەندىن زانىارى بۆ ئەم تىۋەرە زىادكىردى، ئەم تىۋەرە بەشىكە لە تىۋەرە پۇل و باس لە رەفتارى تاك دەكەت لە كۆمەلگەدا، لە راھەكىرىنى رەفتارى تاوانكارى و لادەرى بەكار دەھىنرىت.

ئەم تىۋەرە جەخت دەكانە سەر تىپۋانىنى كۆمەلگە بۆ ئاكارى تاك؛ كاتىك لە كۆمەلگەدا تاوانىيەك ئەنجام دەدات لەوە بە دواوه كۆمەلگە تىپۋانىنىكى جىڭىر و نەگۇرى دەبىت بۆ ئەو تاكە. كاتىك تاك خۆي دەبىنېتەوە كە بە درىزايى ژيانى تۆمەتبار دەكىت بە ئەنجامدانى تاوان، ئەو كات ھەرگىز ناتوانىت بۆ باشتىر بگۆرىت و لە كۆمەلگە و ژيانى كۆمەللايەت بىزار دەبىت.

لېرەدا كۆمەلگە تاوانكار ناچار دەكەت دووبارە تاوان ئەنجام بىداتەوە، ئەمەش وەك تۆلە كەردىنەوەيەتى لە كۆمەلگە.

هه رووهها ههندیك کهس تاوان ئەنجام دهدن بەلام کۆمەلگە (لهکه) يەكى-ئاماژىيەكى پۆزهتىقى
هه يە بۆيان. چونكە سەر بە ناوەندىكى کۆمەلایەتى بەرزن و ئاستى ئابوريان بەرزمە؛ لهو كاتەدا
كاردانواھى ئەمان برىتىيە لهوهى بە هەمان شىيە تۆلەي خۆيان لە کۆمەلگە دەكەنهوه و پىيان وايە
کۆمەلگە نەزان و گەوجه ئەگەر تاوانى گەورەتريش بکەن كەس پىيان نازانىت.

تىۆرى هەلۇھشانەوهى کۆمەلایەتى :

خاتتوو تۆرستان سيلين **Johan Thorsten Sellin** راپەرى ئەم تىۆرەيە. ئەو له
تۆيىزىنەوهەكەي خۆيدا بەوه گەيشت كە رېزەتى تاوان لە شارەكانى ئەمرىكا زۆر زباترە بە بەراورد لە
گوندەكانى ئەمرىكا. بۆيە بەراوردى کۆمەلگەي شارنىشىنى كرد لەگەل کۆمەلگەي گوندىشىنى لە
چەندىن بوارىكى جياوازدا.

دواجار بەو دەرئەنجامە گەيشت كە ھۆكاري زۆرى تاوان لە شارەكاندا، بەھۆي ھەلۇھشانەوه و
لىكترازانى کۆمەلایەتىيە لە شارەكاندا. ئەو دەليت: بۆچارەسەركەدنى تاوان؛ پىويىستمان بە گيانى
خۆشەويىستى و ھاوكارى و لېبوردەيىه كە ئەمانە لە گوندەكاندا زياترن تا شارەكان.

ئەو پىيى وايە؛ ژيانى گوند سادەيە و ئامرازەكانى ئەنجامدانى تاوانى كەمە. هەرووهها هەتا مروق
لەناو سۆز و خۆشەويىستى و خىزانىكى جىڭىردا بىت و پەيوەندىيەكى بەھىزى لەگەل خزم و
ھاۋپىي و ھاوكارانى ھەبىت كە متر توشى بىزارى و خەمۆكى و تاوان دەبىت .

ئەمانە لەشاردا بونى نىيە يان زۆر لاوازە. ئەوهى دەبىته ھۆي زۆربۇونى تاوان برىتىن لە (خىزانى
ناجىڭىر، پەيوەندى بەرژەندى خوازى، نەبوونى گيانى ھاوكارى، ھەستىرىن بە بى پشتowanى....) و
ئەمەش لە سىما ديارەكانى ژيانى شارىيە. بۆيە كارىگەرى دەبىت لە سەر زىادەرنى تاوان و لادان.

ئەو دەليت: گوندىشىنان كە متر پىويىستيان بە پارە ھەيە بەھۆي ئەوهى كىشەي باج و كرىنى
نيشتهجى بۇونىيان لە سەر نىيە يان زۆر كەمە. ئەوان كە متر بە دواي خۆرازاندەوهەن و بە شتى
ئاسايى و ھەرزان رازىن.

ھەرتاكىك لە گوند ئەگەر توشى كىشەيەكى ئابورى بىت؛ خزم و خىزان و ھاۋپىكانى ھاوكارى دەكەن
و لەو قەيرانە رۈگارى دەكەن؛ بەلام لەشاردا بە تەواوى پىچەوانەيە و كەس ئاۋرى لىياداتەوهە.

له گوندا؛ تاکه کان ههست به پشتیوان و دلسوزی دهکن و پهیوهندیبیه کی کۆمەلایه‌تى به‌هیز له نیوانیان ههیه. بەلام؛ لەشار پېچەوانه‌یه، ئەمە والە شارنشینە کان دهکات رقیان له کۆمەلگە بیت و بیانه‌ویت تۆلەی لېبکەنه‌وه.

سیلین پیی وايه؛ مرۆقى گوند خاوهن کەسايەتیبیه کی دامەزراوتەرە و کەمتر لاسای خەلک دهکاتەوه، ئەمەش واى لیدەکات بۆ کەرهستە ماددیبیه کان؛ کاریگەر نەبیت و زیانى بەلاوه سەخت نەبیت. گوندنشینان کەمتر پېیویستیان بە ئامرازە کانى گواستنەوهیه چونکە شوینى کار و مالەوەیان لهیەکەوه نزیکە. هەروھا بەھۆی ئەو پهیوهندیبیه خزمایه‌تى و کۆمەلایه‌تیبیه کە هەیەتى پېیویستى بە يانە شەوانە و ناوەندە کانى سەرگەرمى نیبیه.

زۆرینەی گوندنشینان له گەل خیزانە کەی ئاسودەبیه و پېیویستى بە پهیوهندى سېكسيتەر نیبیه. خەلکى خراب لە گونددا کەمترە و وەك سروشته کەی سادە و خاکین. خراپە کان له گونددا کەسايەتیبیکى ناشرینیان هەیه و ناتوانن بىنە باند و گروپ، ناتوانن کاریگەری لە سەر ئەوانى تر دابىنن.

تەنانەت له هەموو ولاتىكى سەرمایەدارى گوندنشینە کان کەمتر وابەستە و دارەددەستى ئەو سیستەمەن. لە رۇوی نايەكسانى و چىنایەتىبیه و گوندنشینە کان زۆربەيان لە يەك چىنى كۆمەلایه‌تىن و ئاستى خەلکە کەی لە زۆربەی بوارە کانى زيان نزىك و هاوتان بەیەكتى.

بەلام لە شاردا بەو جۆرە نیبیه و هەزارە کان سەربىاي ئەوهى بەشخوراون؛ سەرمایەداران و چىنى سەرەوە بە کەمتر لە خۆيان لېيان دەپروانن. هەزاران لە زۆربەی دەرفەتە کۆمەلایه‌تىبیه کان بىن بەشىن. چەند چىنیيک لە شارە کاندا ھەن؛ ئەندامانى ئەم چىنانەش دەيانەویت بگوازىرىنە و بۆ چىنیيکى بەرزىر بۆيە زۆرجار لە دەرفەتە رەواکان بىن بەشىن و هەندىكىيان پەنا دەبەنە بەر دەرفەتە نارەواکان بۆ گەيشتن بە ئامانجە کانيان.

ئەم تىۋەرە، هەلۇھشانە وەي کۆمەلایه‌تى بەھۆکارى تاوان دەزانىت و پیی وايه بە ئەندازە لەوازىبونى پهیوهندى كۆمەلایه‌تى؛ هەلۇھشانە وەي کۆمەلایه‌تى زىاد دەبىت. بەو ئەندازەش و يىزدان لەواز دەبىت و تاوان زىاد دەکات.

تۆرستن سیلین داواي دروستكردنى گيانى هاوکاري و ته بايى ده كات، پىى وايى بۇ چەسپاندى خۆشە ويستى و خاكى بۇون دەبىت بگەرييئنه و بۇ شىوازى پەروھرده گوندييانه و لە سيسىتەمى شار و سەرمایىه دارى دووربىكە وينه وە.

ئەم تىۋرە دەلىت (ھەر پىشكە وتنىكى تەكىنلۈزىيا شىوه و مۇدىلىكى نويى تاوان لەگەل خۆيدا دەھىنېت، ھەر سىمايىھ کى شارنىشىنى؛ تاوانىكى بە دواوه وەيە.

ئەم تىۋرە چەند رەخنه يەكى لېكىراوه كە برىتىن لەوهى:

۱- ناکرېت تەنها يەك ھۆكار ھەبىت بۇ تاوانكىردن و ئەگەر واپىت ھەموو شارنىشىنەكان تاوانكارن و گوندىشىانان بى تاوانن لەكاتىكدا بەھۆى داخراوى كەلتۈر و نەرىتى بۇونى ھاولاتىيان زۆر جۆرە تاوان لە گوندەكان رۇدەدەن كە لەشارەكاندا رۇنادەن.

۲- لەم سەردەمەدا جىاوازى شىوهى ژيانى گوند و شار زۆركەم بۇتە وە و جىاوازىيە كە بە و ئەندازە يە قول نىيە كە تۆرستن باسى دەكات.

۳- ئايا بۇ ئەوتاكانەي لە ژىنگە يەكى ھەلۇھشاوهى كۆمەلایەتىن ھەندىكىيان دەبنە تاوانكار و ھەندىكىيان نابىن؟ ھەروھا ئەم تىۋرە تەنها لە سەرشارە ئەمريكىيە كان تاقىكراوه تە وە و ناکرېت ھەموو شارەكانى جىهان وەك شارە ئەمريكىيە كان بخويىنرېتە وە.

۴- ئەم تىۋرە ھەموو شارە سەرمایىھ دارىيە كان و نا سەرمایىھ دارىيە كان وەك يەك سەيردەكەت، بەلام ھەموو شارەكان بە يەك ئەندازە كەلتۈرى شارنىشىنى و ماددە گەرايىيان نىيە.

۵- ئەندازە (كۆنترۆلى كۆمەلایەتى، ھەبۇونى سەرچاوهى بىزىوی و كار، ژمارە دانىشتowan، پابەندى خەلکى شار بە ئايىن و جۆرى ئايىن، كەلتۈرى كۆمەلگە، ئەندازە چىكىرى خىزان و ژمارە مەندالى رەھوا و نارەوا، ...) ئى شارەكان لېكىجىاوازن و ناکرېت وەك يەك سەيربىكىرىن..... بەلام سەرپارى ھەموو رەخنه كان دەكىرت بلېيىن ھەلۇھشانە وەي كۆمەلایەتى ھۆكارىكى سەرەكى و گەورەيە لە دروستبوونى تاوان.

تاوانی یهخه‌سپی : White-Collar crime

ئیدوین سوسه‌رلاند، يەکەم کەس بۇ ئەم چەمکەی بەكارھىنا لە ميانەي و تارىكىدا لە زانكۆي فىلادلفيا لە مريكا لە بەرواري 27 ديسەمبەرى 1939. گوتى : پۆليس تەنها چاوى بېرىۋەتە تاوانى ھاولاتىيانى چىنى خوارەوە؛ ئەوهى لە بىرچووھ كە پياوه بازركانەكان و دەسەلاتداران تەنها بە نوكى قەلەمىك گەورەترين تاوان ئەنجام دەدەن.

مەبەستى لە يەخه‌سپى ئەوهى كە تاوانباران چاكەت و كراسى سپى لە بەر دەكەن و خاوهن پۆست و دەسەلاتن، تاوانى ئەمانە گەورەت و كاريگەرتە لە سەر ئايىندەي ولات و چىنى زۆربىنەي كۆمەلگە.

تاپىه تەمەندىيە كانى تاوانى یهخه‌سپى:

- ١- لەلایەن خاوهن دەسەلات و سەرمایيەدارەكانەوە ئەنجام دەدرىت.
- ٢- بەشىوه‌يەكى راستەخۆ يان ناپاستەخۆ؛ بەپاساوى ياسايى و نوسراوى فەرمى ئەنجام دەدرىت.
- ٣- ئامانجى سەرەكى بە دەستھەنلىنى پارە و سامانە؛ خويىنى تىدا نارژىت.
- ٤- بەتاپىهت دىزى يەك كەس يان گروپىڭ ئەنجام نادرىت؛ بەلكو دىزى بەرژەوەندى گشتىي ئەنجام دەدرىت.
- ٥- ئەنجامدەران لەشىوه‌يەكى سەرو ياسان، هەلەكانى يەك دەپۆشن و سامانى گەل لەنیوان خۆيان بەش دەكەن.
- ٦- ئەم تاوانە شوينەوارى زۆر قوللىرى ھەيە لە جۆرەكانى ترى تاوان چونكە قوربايىيەكانى ئەم تاوانە زۆرن.
- ٧- ئەوانەي ئەم تاوانە ئەنجام دەدەن خۆيان وەك تاوانبار نابىين، بەپىويسىتى دەزانن رىزيان بىگىرىت و ماف بەخۆيان دەدەن بۇ ئەنجامدانى ئەم جۆرە تاوانە.
- ٨- تاوانىيەكى رېكخراوه و بە پلان ئەنجام دەدرىت؛ تاوانبار لە ماوهىەكى كەم قازانجىيەكى زۆر دەكات.

جۆرەکانى تاوانى يەخەسپى :

تەزویرکردن، پىلانگىرى بۆ كەمكىردنەوەي خەرجى پەۋۇزەكان، دىزىنى پارەي گەل، تاوانى ئەلىكترونى، بازىگانى ژىرىبەزىر، فىلەكىردىن لە بانك، گۈزى و تەلەكەبازى، نەدانى باج و خۆشاردەنەوە لېيى.