ئەمانەی خوارەوە چەند پرسیارێکی جۆراوجۆرن لەسەر بابەتی ئەدەبی بەراوردکاری بۆ قۆناغی سێیەم بەشی کوردی –ئێواران. ساڵی خوێندنی۲۰۲۳-۲۰۲٤م .

پ١\پێناسەی ئەمانەی خوارەوە بکە:

١–ئەدەب ٢– ئەدەبی بەراوردکاری ٣– ئەدەبی بەراوردکاری(محدغنیمی هلال) ٤– ئەدەبی بەراوردکاری(عەزیزگەردی).٥– ئەدەبی بەراوردکاری(ڤانتیگم).

پ٢\ باسی گرنگی ئەدەبی بەراوردکاری بکە.

پ٣ \ گرنگی ئەدەبی جیهانی باس بکە بەنموونەوە.

پ٤ \ بەکورتی ڕەگ و ریشەی ئەدەبی بەراوردکاری باس بکە.

پ٥ \ باسی چۆنیەتی بەکارهێنانی زاراوەی ئەدەبی بەراوردکاری بکە.

پ٦ \ بنەماکانی لاسایی کردنەوەی ئەدەبی بژمێرە.

پ٧ \ شێوەو بنەماکانی لاسایی کردنەوەی هۆراس کامەانەن بیان ژمێرە.

پ٨ \ باسی مێژووی گەشەسەندنی ئەدەبی بەراوردکاری بکە.

پ٩ \ باسی سەرەتای سەرهەڵدانی مێژووی ئەدەبی بەراوردکاری بکە.

پ١٠ \ مەرجەکانی تیۆری لاساییکردنەوەی سەردەمی بزوتنەوە بخەڕوو.

پ١١ \ یاسا دانان لە سەردەمی کلاسیزم چۆن بوو؟ باسی بکە.

پ١٢\ قوتابخانەکانی ئەدەبی بەراوردکاری بژمێرەو باسی یەکێکیان بکە.

پ١٣\ خاڵە هاوبەشەکانی نێوان قوتابخانەی ئەمریکی و فەرەنسی بژمێرە.

پ\١٤خاڵە جیاوازەکانی نێوان قوتابخانەی فەرەنسی و ئەمریکی و ڕووسی بژمێرە.

پ\١٥ خاڵە لێکچووەکانی نێوان هەرسێ قوتابخانەی ئەمریکی و فەرەنسی و ڕووسی بژمێرە.

پ\١٦ تیۆری لاسایی کردنەوەی ئەدەبی لاتینی بۆ یۆنانی چۆن بوو باسی بکە.

پ\١٧ بنەماکانیقوتابخانەی ئەمریکی باس بکە.

پ\١٨ چۆن قوتابخانەی ڕووسی سەری هەڵدا؟ بنەماکانی بنووسە.

پ\١٩ قوتابخانەی ئەڵمانی لەسەر چەند بنەمایەک دروست بوو باسیان بکە.

پ\٢٠ مەرجەکانی لێکۆڵەر ئەدەبی بەراوردکاری بژمێرەو باسیان بکە.

پ\٢١ ئەم بۆشاییانەی خوارەوە بەوشەی گونجاو پڕبکەرەوە:

١- گومان لەوە دانییە لەگەڵ هەموو نوێ بونەوەیەکی ئەدەبیدا کێشە و ململانە دەکەوێتە نێوان .... و.............. یەوە.
٢- لە ئەدەبی کوردیدا کۆمەڵەی .... کە لە ساڵی .... لە سلیمانی دامەزرا .
٣- وادەبێت شارێک بەهۆی شوێنی جوگرافی و بازرگانی و سیاسیەوە ببێتە هۆی بڵاوبوونەوەی ئەدەبێک و بە ئەدەبەکانی تری بناسێنێ، وەکو شاری .... لە سەدەی .... دا.
٤- باشترین وەرگێران ئەوەیە .... بێ و یەکسەر لە زمانی .... کرابێ.

پ\٣٢ نیشانەی راست(✓)یان چەوت(×)بۆ ئەمانەی خوارەوە دابنێ و هەڵەكانیش ڕاست بكەوە.

١- وەرگێڕانی دروست و زانستی باشترین هۆیە بۆ گواستنەوەی كاریگەری ئەدەبی.
٢- قوتابخانەی سۆڤێتی یان مادی و دیالەكتێكی لە ناوەڕاستی پەنجاكانی سەدەی بیستەم سەری هەڵدا.
٣- لە قوتابخانەی ئەمریكی بەراوردكردن لەیەك زماندا دروستە.
٤- كلاسیزم داوای لە نوسەر دەكرد بەرهەمەكەی وێنەی كۆمەڵگاكەی بێت و ئەدیبێكی پەیامبەر بێت.

پ٣٣/ هۆیەكانی پەڕینەوەی كارتێكردنی ئەدەبی بژمێرەو دوانیان باس بكە .

پ٤ ١٣ هۆكارەگشتیەكانی پەڕینەوەی كارتێكردنی ئەدەبی چین؟ باسیان بكە.

پ٥ ١٣ هۆكاری تایبەتی لەپەڕینەوەی كارتێكردنی ئەدەبی بژمێرە و یەكێكیان باس بكە.

پ٣٦\دەوری كۆر و كۆمەڵ و یانەی ئەدەبی لەگواستنەوەی كاریگەری ئەدەبیدا چییە باسی بكە.