ئەمانەی خوارەوە چەند پرسیارێکی جۆراوجۆرن لەسەر بابەتی مێژووی ئەدەبی بۆ قۆناغی یەکەم بەشی کوردی –بەیانیان. ساڵی خوێندنی٢٠٢٣-٢٠٢٤م .

پ١\تایبەتمەندیەکانی سەرەتاکانی ئەدەب و ئەدەبی جیهانی کۆن بنووسە.

پ٢\ ئەدەبی ئەرکیۆلۆجی چیە؟ باسی بکە.

پ٣ \ ئیپۆسی گلگامێش چیە؟ بەکورتی لەچەند خاڵێکدا باسی بکە.

پ٤ \ باسی ئەدەبی میسری کۆن بکە بەنموونەوە.

پ٥ \ باسی ئەدەبی هونەری بکەلە کتێبە ئاینیەکاندا.

پ٦ \ باسی ئەدەبی گریگی بکە و بەرزترین شاکارە ئەدەبیەکەی بنووسە.

پ٧ \ لەڕووی ناوەڕۆکەوە شیعرەکانی نالی باس بکە بەنموونەوە.

پ٨ \ بەکورتی لەڕووی روخسارەوەباسی شیعرەکانی نالی بکە .

پ٩ \ رۆڵی مێرنشینی بابان بنووسە لە گەشەسەندنی ئەدەبیاتی دیالێکتی کرمانجی خوارووداً.

پ١٠ \ لەڕووی ناوەڕۆکەوە باسی ئەدەبیاتی دیالێکتی کرمانجی خواروو بکە بەنموونەوە.

پ١١ \ لەڕووی روخسارەوە باسی ئەدەبیاتی دیالێکتی کرمانجی خواروو بکە بەنموونەوە.

پ١٢\ باسی سەرەتای سەرهەڵدانی ئەدەبیاتی دیالێکتی کرمانجی خواروو بکە.

پ١٣\ لەڕووی ناوەڕۆکەوە باسی ئەدەبی دیالێکتی کرمانجی سەروو بکە بەنموونەوە.

پ١٤\ لەڕووی روخسارەوە باسی ئەدەبی دیالێکتی کرمانجی سەروو بکە بەنموونەوە.

پ١٥\ سەرەتای سەرهەڵدانی ئەدەبیاتی کرمانجی سەروو بەکۆتایی سەدەی شازدە و سەرەتای سەدەی حەڤدەهەم دادەنرێت باسی بکە.

پ١٦\ رووخسار و ناوەڕۆکی ئەدەبیاتی گۆران بەنموونەوەباس بکە.

پ\١٧ بیروباوەری گۆرانەکان(ئەهلی حەق) چی بوو؟ باسی بکە.

پ\١٨ سەرەتای ئەدەبیاتی گۆران لەڕووی مێژووی سەرهەڵدانیەوە باس بکە.

پ\١٩ شیعرەکانی باباتاهیری هەمەدانی لەڕووی تایبەتمەندییەوە باس بکە.

پ\٢٠ باسێکی زانستانەی دیالێکتەکانی زمانی کوردی بکە بەکورتی.

پ\٣١ ئەم بۆشاییانەی خوارەوە بەوشەی گونجاو پڕبکەرەوە:

١- مێژووی ئەدەب لەسەدەی ....لەلایەن ئیتاڵیەکانەوە ئەم ناوەی بۆدانراوە.

٢- محمد غنیمی هلال دەڵێت:(هەرچییەک بوترێت لە پێناسە کردنیدا لەم چەمکە دەرناچێت .... تێدابێت لەگەڵ ....).

٣- ئەدەبی پاش مێژوو دابەش دەبێت بەسەر دوو بەشدا ١-............٢-............

٤- ئەدەبی میسری پاش ئەدەبی .... دێت.

پ\٣٢ نیشانەی راست(✓)یان چەوت(✗)بۆ ئەمانەی خوارەوە دابنێ و هەڵەکانیش ڕاست بکەوە.

١- یەکێ لە شاعیرە بەناوبانگەکانی ئەدەبی میسری کۆن کە ناوی لە مێژوودا تۆمارکراوە،بەناوی(ئەمنحوتبی چوارەم)ە، کە شیعرەکانی زیاتر پیاهەڵدان بووە.

٢- مەبەستمان لەکتێبە ئایینیەکان ئەو کۆمەڵە کتێبەیە کە (ئاسمانی و نائاسمانییەکانن).

٣- گەورەترین شاکاری بەرهەمی گریکی کە بە یەکەمین بەرهەمی ئەو ئەدەبە دادەنرێت(ئیپۆسی گلگامێش)ە.

٤- کۆنترین شیعری رۆمانی کەبەزمانی لاتینی نوسراوەتەوە دەگەڕێتەوە بۆ نیوەی دووەمی سەدەی دووەمی پ.م.

پ٣٣/ باسی سەرەتاکانی ئەدەبی کوردی بکە.

پ٤ ١٣ بۆچی ئەدەبی نەنووسراوئەدەبی سەر زارەکی و میللیشی پێ دەگوترێت؟ باسی بکە.

پ٥ ١٣ چۆن ئەدەبی نووسراوئەو ئەدەبە کلاسیکیە بەرزە دەگرێتەوە کە لە دەوروبەری ئاینی ئیسلام دەست پێ دەکات؟ ڕوونی بکەرەوە.

پ١٣٦ قۆناغەکانی سەرەتای سەرهەڵدانی مێژووی ئەدەبی کوردی نووسراو بنووسە.