



دهقی شیعی
بهشی کوردی
قوناغی یهکهه

مامۆستای بابته

د. ئومید عزیز مستهفا

Umed.mstafa@su.edu.krd

تېكىستى شىعرى

□ كورتەيەك لە ميژوو و زاراوہى دەق

□ دەق ميژوويەكى زۆركۆنى ھەيە، لەگەل پەيدا بوونى مرۆف و دانانى لەسەر زەوى دەقىش پەيدا بوو، كە يەكەمىن دەق خاوەن داريەت يەكەى بۇ پەروەردگارى مەزن دەگرىتەو، ئەو كاتەى كە پەيامەكانى بۇ ھەزرەتى ئادەم ناردوو و كارى پىكراو. كاتىك لە دەق ورد دەبينەو ھەر زوو ئەو ھەمان بۇ روون دەبىتەو، كە دەق بەسەر دوو بەشى سەرەكى دابەش بوو:

□ يەكەم : دەقەكانى ئاسمانىي: ئەو دەقانە دەگرىتەو كە پەروەردگار لەرىگەى فرىشتەكانەو ناردوو يەت يە سەر زەوى بۇ ھەلبىژىردراوەكانى واتە بۇ پىغەمبەر و نىردراوەكانى ناردوو و لەرىگەى ئەوانىشەو گەيەندراو بە مرۆقا يەتى، ھەندىك لەم دەقانە كۆنترىن دەقن و ميژوو ھەكەيان ھاوشانى ميژوو دروست بوونى مرۆقە لەسەر زەوى.

□ دووهم: دهقه کانی نائاسمانی:

□ ههموو ئهو دهقانه لهخودهگریت، که زادهی بیرو بوچوون و
، بهرهمز و بهوینهوه به نووسراو و هزری ئادهمیزاده
گوتراویشهوه، که ههموویمان لهم چوارچیوهیهدا دهناسرین
و چهندین جور لهخویان دهگرن، ههروهها میژوووهکهشیان
دهگهپریتهوه بو نهتهوهجیاوازهکانی سههه گوی زهوی بهگشتی
و پهیدابوونی زمان و نوسین لهنیو نهتهوهکاندا بهتایبهتی
و چۆنیهتی پاراستنی دهقهکانیان له پیش پهیدابوونی
نووسین و دواي پهیدابوونیش. کهواته میژووی دهقی
نائاسمانی یان زادهی بیری مروّف پهیوهسته بهدهقه
نهتهوهیهکانهوهو لهنهتهوهیهک بو نهتهوهیهکی دیکه
جیاوازهو ههه نهتهوهیهک خاوهن میژووی تاییهت بهیهکهه
دهقی خویهتی. جیاوازی نیوان ئهه دوو دهقهش خوی

□ (دا دهبینیتهوه، میژوو، هونهه و خاوهن دهقهکه له (فهلسهفه

□ لەرووی زاراووهوه لەزمانی ئینگلیزیدا (Texting) ی پی دەوتریت،
که لەبنچینهدا لەزمانی لاتینیەوه وەرگیراوه، کهبەواتای چینی
هاتوو، لەناو رۆشنبیرانی عەرەبیشدا زاراوهی (النص) له
فەرهنهنگه کۆنهکاندا، بەواتایهکی تایبەتی هاتوو، بۆ نموونه
له فەرهنگی (لسان العرب) دا هاتوو، که (النص) به واتای
ئەوشتهی تۆ بەرز دەکاتەوه، هەر وهها (ئەزهری) ش
دەلێت: (النص) رهگی کۆتایی ئەوشتهیه که له کۆتایی شته که دا
هاتوو. ئەگەر سەرنج بدەین لەهەر زمانیکدا به جۆریکی
جیاواز ناو دەبریت، له زمانی کوردیشدا (دهق) به کارهاتوو،
که له هەندی فەرهنگی کوردیدا به مانای (وهک
یهکی) یان (نیشان) له فەرهنگی کیوی موکریانیدا یان ههژار له
هەمبانه بۆرینهدا نووسیوو یهتی دهق واته بی کهم و
زیاد، دانیشن، رازاندنهوه، زهوق و کهیف یان خالی کو تراو.
به لام له زمانی فارسیدا (متن) ی بۆ به کارهاتوو، که به مانای
ئەونوسینه دیت که پهراویزی نه بی، وه به مانای زهویهکی
به رزیش دیت.

□ پیناسەى دەق :

- دەق تۆمارکراوى رووداوى ئاخاوتنه، ئەرکی جورا و جورى هەيه، بەپي ئه و شوپنهى لىي بەرهم هاتوو، فورمىكى زمانىيه بو کارلىکه کۆمه لایه تىيه کان بو پهيوه ندىيه ئاينى و سىياسى و کۆمه لایه تى و زمانى و رۆشنىرى و مەعريفىيه کان. لەفەرهنگ و زاراوەشدا پیناسەى بۆکراوە. لەوانه:
- – لەفەرهنگى (لسان العرب) دا لەبارەى (دەق – النص) هەو هاتوو: ((دەقى ئاخاوتنه، وەکو خۆى دەخریته روو)).
- – لەموجەمى ئینگلیزى (Text) واتە دەق ((ئەو رستەو وشانەيه، کە نووسراونەتەو، (یان چاپکراون و هەلکۆلداون)، وەکو کتیب و دەستنوس)).
- – (خەلیل ئەحمەد خەلیل) یش لە ئەدەبى عەرەبىيهو، کۆمه لىک واتای (دەق – النص) ى هیناوه، کە بریتىيه لەوہى (دەق تۆمارکراوە، کتیبە بەزمانى يەکەمى، واتە :وەرگێراو نەبى). دواتر باس لەوہ دەکات و دەلیت: (دەق هەموو تۆمارکراویکە، دەستنوس بیٔ، یان چاپکراو بی). کەواتە ئەوہى تۆمارکرا دەقە.

□ هەر وهه له پیناسه یه کی تر دا دهق بهم جوړه
پیناسه کراوه ، (دهق : ئه و دانه زمانیه دهگریته وه که له سهرووی
رسته یه که وه پیک دیت ، بهلام دهشگونجیت که متر له رسته ، بههوی
به ندکردنی به دهووروو به ره وه به دهق دابندریت ، وهکو (زوربه ی دهقه
باوه کان له یه که رسته که متر پیکهاتوون وهک : ئاگادار به لافیتیه ،...
بو فروشتن ، داخراوه ، واته کورتی و دریژی له بهرچاو ناگریت). ئیمه
پیمان وایه دهق : بریتیه له و کومه له وشه و رسته و دهسته واژه یه
که به شیوه یه کی هونه ری و زانستیانه دارپژراوه و مانای ته و او
دهگه یه نیت بی ئه وهی ره چاوی کورتی و دریژی یا که م و زوری بگریت.

□ - له فهره نگی رو بیرتی فهره نسیدا هاتووه ، دهق: بریتیه
له کومه لیک وشه و رسته که و تراو بیت یان نووسراو.

□ - (تو دوروف) ده لیت: (دهق بهرهم هینانیکی زمانیه
ده لاله تیکی سه ربه خوی هه یه که رهنگه له رسته یه کدا یان
په رتوکی کدا ته و او بگریت.

□ خویندنه‌وه‌و راقه‌ی دهق

□ ئەو خویندنه‌وه‌ی نایه‌وێت به‌ژداری سه‌رله‌نوێ نووسینه‌وه‌ی دهق بکاو پێی وایه بۆی نییه به‌ناوی ده‌قدا بگه‌ری و نادیاریه‌ك ئاشکرا بکات و رایه‌کی پێچه‌وانه‌ی رای نووسه‌ر ده‌ربه‌رپیت ، ناتوانی کرده‌ی راقه‌ کردن ئه‌نجام بدات . خویندنه‌وه‌و راقه‌کردن له‌یه‌کدی جیان هه‌ندی خویندنه‌ر ته‌نها کرده‌ی خویندنه‌وه‌ ئه‌نجام ده‌دن و ئه‌وه‌ی نووسه‌ر گوتووێته‌ی ده‌یلینه‌وه‌ ، هه‌ندی خویندنه‌ریش وێرای خویندنه‌وه‌ قسه‌یه‌کی تریان هه‌یه و له‌ودوو مانادیارو ئاشکراکانه‌وه‌ بۆمانای دیکه‌ ده‌گه‌ری . خویندنه‌وه‌ ره‌هه‌ندیکی ئه‌نتۆلۆژی هه‌یه‌ گۆرانی حاله‌تی سایکۆلۆژی و ئاستی هۆشیاری خویندنه‌ر خویندنه‌وه‌ی جیا جیای لێ ده‌که‌وێته‌وه‌ (ئه‌گه‌ر گه‌سیک له‌دوو حاله‌تی لێک جیا دا ده‌قیك بخویندنه‌وه‌ ئه‌وا دوو خویندنه‌وه‌ی لێک جیای ئه‌نجام داوه‌، ئه‌م کرده‌ی خویندنه‌وه‌یه‌ که‌ حاله‌تیکی جیگه‌رو نه‌گۆری نییه‌ ئه‌و راستیه‌مان پێ ده‌لێ که‌ ده‌ق به‌جاری خویندنه‌وه‌ و راقه‌کردن مانا شاراووه‌ نه‌ینیه‌کانی ئاشکرا نابێ ، ئه‌مه‌ش ئه‌وه‌ ناگه‌یه‌نی، که‌ هه‌موو ده‌قیك هه‌لگری مانای شاراووه‌ و نادیاره‌ ، زۆرجار (ده‌قیکی لاواز) له‌لایه‌ن ره‌خنه‌گریکه‌وه‌ به‌جۆری خویندراوه‌ته‌وه‌ و پێشکesh کراوه‌ که‌ ده‌قیکه‌ هه‌لگری به‌هاری جوانی و مانای شاراووه‌یه‌و به‌پێچه‌وانه‌شه‌وه‌ هه‌ندی جار نرخ نه‌دراوه‌ به‌هه‌ندی ده‌ق که‌ شایه‌نی خویندنه‌وه‌و راقه‌ی جۆراو جۆرن و پێویسته‌ له‌روانگه‌ی جۆراو جۆره‌وه‌ سه‌یربکری .

□ کاتی خویندنه‌ر ده‌قیك ده‌خویندنه‌وه‌ وه‌ك چۆن له‌نیو ژيانه‌وه‌ ده‌چیتته‌ ناو ده‌ق ، ده‌بی هه‌ولی ئه‌وه‌ش به‌دریت له‌نیو ده‌قه‌وه‌ جاریکی تر بگه‌ریته‌وه‌ نیو ژیان ، ئه‌گه‌ر له‌لایه‌که‌وه‌ به‌هۆی ژيانه‌وه‌ له‌ده‌ق ده‌روانی، ده‌بیت به‌پێچه‌وانه‌وه‌ش ده‌ق بکات به‌و ئاوینه‌یه‌ی که‌ جاریکی دیکه‌ ژيانی تیدا ده‌بینیت ، به‌لام ده‌ق ئه‌و ئاوینه‌یه‌ نییه‌ ژیان وه‌کو خۆی نیشان بداته‌وه‌، به‌لکو ئاوینه‌یه‌که‌ ده‌شی خویندنه‌ر به‌راقه‌و لیکدانه‌وه‌و بۆچوونه‌کانی خۆی وینه‌کانی ژيانی تیدا به‌بینیته‌وه‌ .

□ مهرجه کانی دهقی ئەدهبی

□ سه رهتا پئویسته بزانیین که دهقی ئەدهبی، ئاخاوتنیکی ئەدهبییه، شیعره یان پهخشانه، له کهسی په کهم (ئەدیب یان شاعیر) هوه دەرچوووه و پێشکەشی کهسی دووهم (خوینەر یان گوینگر) کراوه، له (زمانی سروشتی یاسایی) و له (زمانی ئاخاوتنی گشتی ئاسایی) یش لادهدات و به زمانیکی ئەدهبی جیاواز له و زمانه‌ی گوتران، پێشکەش دهکریت. هه‌موو ئاخاوتنیک ئە‌گەر ئەو مهرجانه‌ی خواره‌وه‌ی تیا‌بوو، ئەوه به دهقی ئەدهبی هه‌ژمارده‌کریت، به‌لام ئە‌گەر ئەو مهرجانه‌ی تیا‌دانه‌بوو، ئەوه دهقی ئەدهبی نییه، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه:

1. له‌رسته‌یه‌کی ساده که‌متر نه‌بی‌ت، به‌لام چه‌نده‌ی له‌وه فراوانتر و ده‌وله‌مه‌ندتر بی‌ت، ئەوه ئاساییه. واته ئاخاوتنه‌که له خودی خویدا دهق بی‌ت، نه‌وه‌ک به ته‌واوکردن، واته به‌بی ئەوه‌ی که لیک‌بردنیته‌وه‌و شلو‌قه بکری‌ت، یان ناب‌ی به ئاماژه‌و راقه‌ی دیکه بکری‌ته دهق، به‌لکو ئاخاوتنه‌که ده‌بی، خو‌ی دهق بی‌ت، بو‌نمونه: (کابرا گو‌تی: (هه‌موو)... مه‌به‌ستی له (هه‌موو) ئەوه بوو ب‌ل‌ئ: هه‌موو که‌سیک شه‌ربه‌تی مردن ده‌نو‌شی). له‌م دهر‌برینه‌ی سه‌روو، (هه‌موو) ناش‌ی دهق بی و قه‌ت به دهق هه‌ژمارناکری‌ت، با له‌گه‌ل ئەو راقه‌یه‌ی له‌گه‌لیشی هاتوو، واتای بو‌ زیادبکات و لیک‌دانه‌وه‌ی خو‌ی بو‌ بکات.

2. باب‌ه‌تیکی گ‌رنگ له خو‌ی بگ‌ری‌ت، که‌خزمه‌ت به‌ گه‌ل و ول‌ات بکات. جا باب‌ه‌ته‌که له هه‌ر بواریک بی، له‌بواره له‌یه‌کجیاکان، نه‌وه‌ک هه‌رچییه‌کی گوترابی‌ت، به‌دهق بژمیردنی‌ت.

3. ئە‌قل بکاته‌وه‌و بیر به‌ره‌و پ‌یش ببات.

۱. گەشبین بى و ژيانسازى بکات، نەوہک رووخینەربى و بەچاوى رەش تەماشای ژيان بکات، واتە: خەلک بەرەو ژيان ھانبدات، نەوہک بەرەو خۆکوژى.

۲. پارىزگارى بکات لە ئاين و داب و نەريت و رەسەنايەتى کۆمەلگا و ھەموو دەستکەوتىكى مەعنەوى و مادى- ژيارى و شارستانىيەتى نەتەوہ بکات.

۳. دەربەرىن و وشەکانى جوړىک لە ئاواز و مۆسىقاي خوښ بەخشىن.

۴. ئەگەر وینەى تياوو، وینەکە ھونەرى و بەسود بىت.

۵. تەواوى رەگەزە ئەدەبىيەکانى وەکو: (سۆز و خەيال و بىر و فۆرم و جوانى)، يان ھىچ نەبى يەک لەمانە لەخۆيدا بگرى.

□ بەم مەرجانە ھەموو ئاھاوتنىک دەبىتە دەقى ئەدەبى، بە پىچەوانەوہش ھەر ئاھاوتنىكى دیکە، خالى بى لەو مەرجانە لە دەقىيەتى ئەدەبىدا دەشۆرى. کەواتە دەتوانىن بلىين دەقى ئەدەبى برىتييە: لەو ئاھاوتنە رىکخراوہى کە لە دەم و زار و ھزرو بىرى ئەدىب يان شاعىران دىتەدەرەوہ جا تۆمارکراوبىت يان سەرزارەكى، گرنگ ئەوہىە واتاى تەواو بەخشىت و کارىگەرى ھەبىت بەسەر خوینەر يان گوڤگرەوہ و تەواوى مەرجەکانى دەقى ئەدەبى لەخۆگرتبىت.

چۆنیه تی لیکۆلینه وه له دهقی ئەدهبی

پیش ئەوهی دەست بکەین بە لیکۆلینه وه خویندنی دهقی ئەدهبی، پیویسته زانیارییهکی سەرەتایمان هەبێت، دەربارەهی جۆری خویندنی ئەم بابەتە؛ چونکە وه نه بی وردبوونه وه له دهقیکی ئەدهبی هەروا کارێکی ئاسان بی، بە لکۆو ئەبی وابزانین که کارێکی گرنگ و ئەرکیکی قورسه. بۆیه پیویسته ئەم دەستورانەهی خواره وه بزانی و له بهر ئەو رووناکییه بچین بهر یوه:

که دهقیکی ئەدهبی ئەخهینه بهر دهست ئەبی بهر له هه موو شتیک سهیری ئەوه بکەین، که ئایا ئەم دهقه راسته و دروست کرا و نییه، چونکه نهک له ئەدهبی کوردیدا به لکۆو له ئەدهبی هه موو نه ته وه کانی جیهاندا له زۆر سهردهمدا دهق و پارچهی ئەدهبی دروستکراوه و دراوه ته پال قوناغیکی کۆنتر! دیاره ئەمهش له بهر چه ند هۆیهک بووه، وه کو: رامیاری، ئایینی، نه ته وایه تییه کی ته سک (التعصب القومي). ئەم جۆره دروستکردنه له ئەدهبی عه ره بیدا زۆر بهرچاو ده که ویت، به تایبه تی له سهردهمه کانی ئەمهوی و عه باسیدا، به تایبه تیر هی پوژانی

عەبباسی که گەلی شتی وا ریگ خراون و دراوونەتە پال سەردەمی
جاھیلی؛ وەکو ئەو دوانەیی که گواپە نوینەرانی عەرەب
لای (کیسرا) و توویانە که ئەمانە لە بەرگی یە کەمی (العقد الفرید) دا
پیشان دراون! کەچی لە کاتی کدا کە سەیری شیوەی وتنە کەمی ئە کرئ
لە گەل دارشتنە کەیان بە تەواوی لە هی سەردەمی ئیسلامی
ئە چی، جگە لە وەشش که هیچ بە بیردانایەت کاتی کە (کیسرا) پادشای
ساسانی بووبی و عەرەبی (حیرە) ی لە ژێردەستا بووبی، ئەوان
بتوانن بە ران بەری ئەو بکەن بەو قسە گەورانە! بە لکو ئەو هی که
دایناوە، لە بەر ئەو گواپە عەرەب لە سەردەمی جاھیلیشدا ھەر
خاوەنی پەخشان و قسە ی ریگ و رەوان بوو! ئەمە ئینکاری ناکریت
کە خاوەنی بوو، چونکە نە تەو بوو، نە تەو بە چەشەو سەلیقە
زانا و قسە زانی تێداهە یە، لەوانە (قس بن ساعدە) قسە زانیکی باش
بوو، بە لام ناوچە ی ئەو سەردەمە ئەو نادات بە دەستەووە که خاوەن
قە لە میکی واھە بووبی، کە ئەو ھەر شتیکی وتبی خیرا ئەم
نووسیبی تەو، ھەتا ئەو نووسینە بووبی بە دەقیکی بی دەستکاری
و بە چەشنی دەق ما بووبی تەو بو پاشە روژ، تەنیا سەردەمی
ئیسلامی بوو، وە بە تاییبەتی سەردەمی چوار خەلیفە کە، کە توانرا ئەو
رەنجە لە گەل قورئاندا بدری و بە پوختی بە ئیریتەووە بو روژانی
دوایی.

دوای ئەو دەبێ بزانییت ئەو دەقە بەنووسراوویی گەشتوو بە ئێمە، یان بە گێردراوویی؟ ئەگەر بەگێردراووییە ئایا ئەو کەسە یەک گێراووییەتیەو قسە راستە یاخود نا؟ ئەگەر نووسراووشە، هی چ سەردەمیەکەو بەچ جۆرە (الف و بی) یەگ و چ شیوێ زمانیک نووسراووتەو؟ ئەگەر چاپکراویش بوو، دەبێ بزانی سەرەتاکە ی لە کوێو وەرگیراوە؟ چونکە شتیکی ئاشکرایە وەکو وتیمان ئەو دەقانە کەهەن، یان بەدەماو دەم گەشتوونەتە ئێمە، یان بەنووسراوویی، وەکو دەزانین زۆر جار رێک کەوتوو یەکیک پارچە هۆنراوێکی لە هۆنەرێکەو بیستوو و لەبەری کردوو و بۆ یەکیکی تری گێراووتەو و ئەویش بۆ یەکیکی تر، لەم کەین و بەینەدا دوورنییە کە بەشیکی گۆرابی، وەیا پچرابی، بۆیە دەبێت بەوردی لێی بکۆلدریتەو، تاکو بەپێی توانا نزیک بکەینەو لە دەقە رەسەنەکە ی خۆی، ئەمەش زیاتر لەپەخشانداندا زۆرترە.

جگە لەمەش نووسراوەکان ئەبێ بە چاویکی پشکنین و وردەو سەیر بکریین؛ چونکە نەوێک هەر لە ئەدەبدا بەلکوو لە نووسراوی میژوویدا گەلی شتی دروستکراو هەیە، وە بۆ دۆزینەوێ راستی و دروستی ئەم نووسراوانە چەند رێگایەک هەیە، وەکو: شیوێ نوسین و جۆری مەرەکەب و قەلەم و کاغەز و ئەو شتانە ی کە پێی نووسراون. وەهەر لەبەر ئەمەبوو کە لەسەردەمی راپەرینی ئەورووپا لە سەدە ی پازدەهەم و شانزەهەمدا دەست کرا بە هیئانە ناوێوێ ئارەزووییەکی نوێ لە پشکنین و رەخنەدا بەرانبەر بەنووسینە کلاسیکەکان، کە لە کەنیسە و دێرەکانا دەست کرابە کۆکردنەوێ دۆزینەوێ ئەو دەست نووسانە، لەبەر ئەو کە نرخیکی تەواویان هەبوو هەولی ئەو درا کە بزانی ئەو دەست نووسانە راستە، یا دروست کراون؟ لەم کاتەدا گەلی هەلەو دروستکراو دەرکەوت! بۆ نمونە یەکی لە مامۆستا ئیتالییەکان، کە ناوی (لۆرنزو قالابوو)، ئەو سەردەمە توانی بەهۆی ئەو دەستورانە ی سەرەو کە باسمانکرد،

ئەو بەلگە نامە بەناو بانگەي كەبە(بەخشینی قوستەنتەنین)بەناوبانگە ، گوايە قوستەنتین لە سەدەكانی ناوەراستا فەرمانی ئایینی لەرۆمادا بە(پاپا)ی بەخشیوە ، بەدرۆبخاتەووەو بەدروستکراوی دابنئ!

بـیـجـگـە لەمانەش ئەبئ بەتەواوی خاوەنەكەي بناسین و دیاری بكەین ، چونكە زۆر جار رێك دەكەوئ كە دەقیك خاوەنەكەي دیارنییە ، وەپا ئەو پایەییەي نییە كە ئەو پارچەییە بەناوی خۆییەو بەلاوبكاتەووە ، لەبەر ئەووە ئەیداتە پال یەكئێكێ تر! جاری واش هەییە لەبەر باری رامیاری و ئایینی ، وەپا زۆرداری و فەرمانرەوا ، زۆر هۆنەر و نووسەر بە ناوی راستەو راستی خۆییەو ناتوانئ بەرھەمەكەي بخاتە روو ، بەلكوو بەناویكی خواستراو ، وەپا بەناوی یەكئێكێ ترەووە بەلاوی ئەكاتەووە.

دواي ئەمانە بە هۆی زانستی ریزمان و نیشانەو جوۆری پیتەكان و زانستی كیش و عەروروزو چەشەي خویندەووەي سروشتی زمانەكە دەست ئەكړئ بەخویندەووەي ، بۆ ئەووە بەباشترین و راستین جوۆر بخویندريتەووە ، ئەمەش لەبەر ئەووەییە ئەگەر شارەزای ئەو زانستانە نەبئ ، خویندەووەي راستی ئەو دەقە نازانئ ؛ چونكە خویندەووەي دەق یان دەقی ئەدەبی بەتایبەتی دەقی شاعر گرانترە لە خویندەووەي نووسراوی گشتی و شتی تر . ئینجا كە ئەمانە ئەنجام دران دەست دەكړئ بە مەبەستەكە ، ئەویش دوو بۆ سئ جار دەقەكە دەخویننەووە ، وشە گرانەكانی واتای لێك ئەدەینەووە ، دوايي دەست دەكەین بەشەي كردنەووەي دەقەكەو هۆی وتنی . بۆ ئەمەش سئ رێگامان هەییە ، كە ئەمانەن :

۱-كارىگەرى دەورو پشیت و ئەو مەلەبەند و كۆرەي تیادا دەرکەوتوووەو ئەو هۆنەرانی كە لە ئەدەب و هۆنراوەدا لەو كات و سەردەمەدا باوبوون ، وە ئەورێچكەو رێبازانی كە ئەو هۆنەر و هۆنەرەكانی هاوچەرخی گرتووینانە ئەبئ شارەزای ئەوانەش بئ .

۲-سەیری ئەدیبەكەو سۆزی دەروونی و كەسیەتی و خویی هەست و نەستی دەروونی بكړئ ، جگە لەمەش دۆزینەووەي ئەو كەسانەو ئەو هۆنەرانی كە کاریان كردۆتە سەر هەست و بیرو شیووەي ئەدەبەكەي بزانیئ .

۳-دواي ئەمانە دەقەكە ئەخەینە بەر دەستمان و دەست ئەكەین بە شیکردنەووەو لێكۆلینەووەي . هەول ئەدەین كە بزانیین تا چ رادەییەك هۆنەرەكە توانیویەتی هونەرماندیی خۆی پیشان بدات ؟ وەتا چ ئەندازەییەك لەو دەقەدا سەرکەوتوووە و توانیویە ئەووەي كە ئەییەوئ دەری بخاوت رادەییەكیش چارەسەری بۆ دۆزیووەتەووە .

□ دەقى ئەدەبى كوردى

□ ئەو دەقە ئەدەبىيانەن كەشاعىر و ئەدىبانى كورد بەرھەمىيان ھىناوہ، ھەروہا ھەر دەقىكى دىكەى ئەدەبىش دەگرىتەوہ، كە بەزمانى كوردى بنووسرىت، با خاوەنەكەشى كوردنەبىت. گومان لەوہدانىيە كە ئەدەبى كوردىش ھەروەكو ئەدەبى نەتەوہكانى جىھان بەچەند قۇناغىكدا تىپەرىووە، ھەرقۇناغىكى لەبارەى شىوہو زمان و جۆرى دارشتن و شىوہى نووسىن و بابەتەوہ تايبەتمەندى خۆى ھەيە. كاتىك لەمىژووى ئەدەبى كوردى ورد دەبىنەوہ ھەروەكوو گەلە ئىرانى و ئارىيەكانى تر، ئەكرى بەدوو قۇناغ يان سەردەمى سەرەكى، كە ئەمانەن:

□ ۱-سەردەمى پىش ئىسلام

□ ۲- سەردەمى دواى ئىسلام

□ ۱-سەردەمى پىش ئىسلام: ئەم سەردەمەش دەكرىت بەسى بەشەوہ:

□ أ-سەردەمى كۆن: كە لەزۆر كۆنەوہ دەست پىدەكات، تاسالى (۳۳۱)ى پىش مىلاد.

□ ب-سەردەمى كزبوون و سىس بوونى ئەدەب لەسالى (۳۳۱)ى پىش مىلادەوہ تا

□ سالى (۲۲۶)ى مىلادى.

□ ج-دووہمىن سەردەمى كۆن، يان سەردەمى دواى كزبوونى ئەدەب لەسالى (۲۲۶)ەوہ

□ تاسالى (۶۵۰)ى مىلادى.

□ ۲- سەردەمى دواى ھاتنى ئىسلام: ئەمەش دەبىتە چەند بەشىك(عەلئەددىن

□ سەججادی) ئەم سەردەمەى بۇ دووبەشى دابەش كردوہ:

□ أ-لەسەدەى ھەوتەمى مىلادەوہ تا سەدەى ھەقدەھەم.

□ ب-سەدەى ھەقدەھەمەوہ تا ئىمرۆ.

□ یه کهم: دهقی ئەدهبی کوردی له سەردەمی پێش ئیسلام:

□ دهقی ئەدهبی له کوردستاندا میژوووەکی دوور و درێژی هەیە، هەر لەسەرەتای دروست بوونی نەتەوێکی کوردەوێ، هەتا سەردەمی دەرکەوتنی ئایینی پیرۆزی ئیسلام، دهقی کوردی زۆرمان هەیە، بەلام نەنووسراوەتەو و بەکۆنترین دهقی ئەدهبی کوردی دادەندریت، واتە کۆنترین دهقی ئەدهبی کوردی دهقه زارهکیهکان، ئەوانه‌ی به‌تێپهرینه‌ی رۆژگار پش‌تاو‌پشت ماونه‌تەو و ناومان لێناون دهقه‌کانی فۆلکلۆری نەتەوێکی، که‌واته دهقه سه‌رزاره‌کیه‌کان ئەده‌بێکی گه‌وره‌ی سه‌رزاریمان، ئەو ئەده‌به‌ش پش‌تاو‌پشت گوازاوه‌تەو و تا‌کو گه‌یش‌تۆته ئیمرو. ئەمه دهقی فۆلکلۆری کوردیه، بو رۆژی خو‌ی و بو ئیستاش فه‌لسه‌فه‌ی ژیا‌نی کورده‌واری و پێو‌یستی م‌رۆ‌ق‌ایه‌تی ده‌گرنه‌وه، فۆرمه‌کانی په‌ند و قسه‌ی نسته‌ق و هه‌ق‌ایه‌ت و ئەفسانه‌و گۆرانی و... ئەوانی ترن. راسته ئەو دهقه فۆلکلۆریانه‌ی هه‌ن هه‌موویان میژوو‌یان نیه‌و نازاری ه‌ی چ سه‌رده‌میکن، به‌لام به‌لیکۆلینه‌وه‌و وردبوونه‌وه له بنیات و رووداو و شوین و باب‌ه‌ت و باسی دهقه‌کان، ده‌توانین هه‌ندیکیان به ئاسانی بدۆزینه‌وه، که ه‌ی سه‌رده‌می پێش هاتنی ئیسلامن و زۆریش له‌پێش ئیسلامه‌وه دروست بوونه، چونکه ره‌مز و نیشانه‌ی زۆری تایبه‌تی و گشتی هه‌نه، که ئەمه ده‌سه‌لمین، با تا‌کو ئیستاش هه‌ر به‌سه‌ر زمان و زارانه‌وه‌بن و به‌شیوه‌ی زمانێ ئەمرو پێش‌که‌ش بکری‌ن، به‌لام مانا و ته‌مه‌نیان دیاره که کۆن و ه‌ی سه‌رده‌مانی زوون. بو‌نموونه: (به‌ند و بالۆره‌ی ساوارکو‌تانه‌وه‌و دروینه‌کردن و لایله‌یه‌ی دایک بو کۆریه‌که‌ی و شین و گریان و لاواندنه‌وه‌کان بو له‌ده‌ست

□ دانی کهسانی تزیك و خوْشه‌ویست، یان لاوک و چه‌یران و گوْرائی هه‌لپه‌رکیی کورده‌واری و خه‌نه‌به‌ندان و بوْنه‌کان و...) هه‌مووئهمانه ده‌قی کوْن و نه‌نوسراوه‌ی ئه‌ده‌بی کوردین له‌وانه:

□ به‌ندو بالۆره‌ی ساوارکوتانه‌وه:

□ دانیشتوه له‌بن تو وئ

□ ئاروی ده‌خوا به‌چه‌قو وئ

□ سه‌د ماشه‌للا جه‌زم چووئ

□ یاالله چه‌ی الله

□ ئه‌و ساواره‌گه‌نمی پاره‌بو ئه‌و ساّله

□ کابانه‌که‌ی گه‌لیک هاره

□ یاالله چه‌ی الله

□ چاوی هه‌روه‌ک چاوی ماری

□ خوْم لوْ باوئ سه‌ردیواری

□ ماچی ده‌که‌م پر به‌زاری

□ یاالله چه‌ی الله

□ یاخود سه‌باره‌ت به‌به‌ندی پیشینان:

□ -خودا ده‌لیلی داماوانه.

□ -خودا راست ده‌کا و شه‌یتان درۆ.

□ -خودا چه‌قی بزنی بی شاخ له‌سه‌ر بزنی شاخ دار ناهیلئ.

□ -خودا به‌نده‌ی خوْی خوْشده‌وئیت.

□ -خوایه‌که‌و ده‌رگا هه‌زار.

□ -خودا سه‌ربدات رزقیش ده‌دات.

□ ئەمانەى ئاماژەمان پيكردن، لەگەل چەندان نموونەى ديكە، ھەموويان لەو دەقانەى ئەدەبى كوردين، كە ھەر لەسەرەتاي دروستبوونى كوردەو، ھەتا ھاتنى ئاينى ئيسلامى پيروژ، كە سەرزارەكى ماوتەوھو نەنوسراونەتەوھو بەھۆى چاپ و چاپەمەنيەوھ نەماونەتەوھ، بەلكو بەھۆى گيرانەوھى دەماودەم ماوتەوھو پاريزراوھ. ئەم دەقانەش چەند تايبەتمەندييەكيان ھەيە كە دەتوانين بەھۆى تايبەتمەندييەكانيانەوھ بيانناسينەوھ يان جيايان بکەينەوھ لە دەقەکانى دیکە. تايبەتمەندييەکانيش ئەمانەن:

□ ۱- دەقەکانى ئەم قوناغە ميژوويان بەروونى و ديارىکراوى لەسەر نييە، بەلام بە ئاماژەکانى ناويانەوھ، دەزانين ھى چ سەردەميکن.

□ —هەندىكىيان ھى سەردەمى مروّڧە يەكەمىنەكانن، بەر لە دروست بوونى زمانى نەتەوھىي كوردى، بەلام كاتىك كورد وەكو نەتەوھىيەك جىابوۋتەوھ، بەزمانى خوۋى ئەم دەقانى لەبىرەوھرى خوۋى و نەوھكانى توۋماركردوۋتەوھ.

□ ۳— لەبەر ئەوھى دەقى ئەو قوناغە، ھى سەردەمى بەر لە نووسىنە، بوۋيە دەقەكان بە يەك شىۋە زمان فۆرم نەبوونە و ئەمروۋكە، كە بەكارىيان دىنىين بە شىۋەزارى ئەمروۋيان بەكاردىنىين، واتە: تايبەتمەندى زمانە كوۋنەكەى كوردانىيان بەسەرەوھ نەماوھ.

□ ۴— ئەو دەقانى بە زۆرى قسەى نەستەق و پەندى پىشىنان و قسەى خوۋش و بەسەرھات و ئەفسانەو گۆرانىيەكانن.

□ ۵— ئەدەبىيەتى ئەو دەقانى شىۋازى دەربرىنە زمانىيەكانىانە، پوختبوونەوھىيان، چۆنىيەتى بەكارھىنان و گىرآنەوھىيانە، كە پىرن لە دەربىرىن و ھونەرى بەلاغى جوان و دلگىر.

□ ۶— لەرووى بابەتەوھ ئەو دەقانى بەسوودن و زۆربەيان وەكو ئاموژگارى و ھۆكارىكى پەروەردەىي گىرنگ ماوھتەوھ.

□ ۷— ھەندى لەو دەقانى دەزانىين بوۋ كەى دەگەرئىتەوھ، چونكە رەمز و كەسايەتىيەكانى ناويان، سەردەمى دەقەكانمان بوۋ دەستنىشان دەكەن، بەلام ھەندىكى دىكەيان نانسرىتەوھ، دەزانرى كوۋنن، بەلام كەس نازانى ھى چ سەردەمىيكن.

□ دووهم: سەردەمى دواى ئىسلام:

□ دەقە ئەدەبىيە كوردىيەكانى سەردەمى ئىسلام تاكو ئىمرۆ دووبەشن؛
هەندىكىان ھى سەردەمى بەر لە پەيدا بوونى نووسىنن و ھەندىكى دىكەيان
ھى سەردەمى نووسىنن، ئەمانەش ھەرىيەكەيان تايبەتمەندى خۆيان ھەيە:

□ يەكەم: ئەو دەقانەى ھى سەردەمى بەر لەنووسىنن، چەند
تايبەتمەندىيەكەيان ھەيە، كە برىتىن لە:

□ ا- تاوھكو ئىستاش زۆريان بەسەر زارانەو ھەمانەتەو، بەلام وشەو
دەربرىنەكانىان بە درىژايى ھەموو ئەو چواردە سەدەيە بەردەوام
نوئىبۆنەتەو بووھتە وشەو دەربرىنى سەردەم، زۆر بەدەگمەن وشەى كۆنيان
تيا دەبىنيەو.

□ ب- فۆرمەكانىان فۆرمى پەخشانىنە بە زۆرى و فۆرمى شىعرييان
نادۆزىنەو، چونكە شىعر قابى ھەيەو ناكرى دەستكارى بكرى.

□ ج- شىعرمان ھەيە لە ئەدەبىياتى سەرزارى، ھەمووى واتاكانى ھى ئەو
سەردەمى سەدەيە، يان كەمىك پىشتەر گوترابى و لەپاشان كەم كەمەيەك
دەستكارى وشەو دەربرىنەكانىشى كرابى، كە ئەوھش مادام سەرزارىيەو
خاوەنى ديارنىيە، ھەرتاسايىيەو شتى وھا روودەدات.

□ د- خاوەن و دانەرەكانىان ديار نەماينەو مىللەت بووھتە خاوەنيان، واتە:
بوونەتە بەشىكى گەورەى ئەدەبىياتى فۆلكۆرى نەتەوھىي.

□ هـ—ئەو دەقانى باس لە پىرۆزى ئىسلام و رىسوايى دوژمىنانى ئىسلام دەكەن، باس لە بەها بالاكانى ژيارى كوردى وەكو ژيارىكى ئىسلامى و رەوشتە بەرز و جوانەكان دەكەن.

□ دووهم: ئەو دەقانى نووسراون و كاتى خۆى تۆماركراون، ئەوانەش چەند تايبەتمەندىيەكيان هەيه، هەندىكيان برىتييه لە:

□ أ—يەكەم دەقى نووسراوى كوردى لە باباتاهيرى هەمەدانىيەو دەست پىدەكات، كە بەشىوھى لورى نووسىويەتى.

□ ب—ئەو دەقانى نووسراون وەكو خۆيان ماونەتەو، قابىلى دەستكارى نىنە.

□ ج—ئەو دەقانى نووسراون، خاوەن و سەردەم و زمان و شىواز و وینەو بىركردنەوھى سەردەم و رۆژ و شوينى بەرھەمھينانى خۆيان هەيهو پارىزگارى لە هەموو ئەو تايبەتمەنديانەى خۆيان دەكەن.

□ د—دەقە نووسراوەكانى كورد لەسەرەتاو شىعرەو زۆر درەنگتر دەقى پەخشانى كوردى تۆماركراو.

□ هـ—ئەو دەقانى هەندىكيان باس لە پىرۆزى ئىسلام و رىسوايى دوژمىنانى ئىسلام دەكەن، هەشيانە باس لەبابەتى دىكەى جۆراوچۆر و لەسەردەمى نويش، هەندى دەق هەيه بەداخوھە دژى پىرۆزىيەكانى ئاين و نەتەوھەش دەنووسرين.

دوابه دواى ئەم تايپه تەمەندىيانە ئەو ە روونە ، كە دواى پەيدا بوونى نووسىن
يەكەم دەقى نووسراوى ئەدەبى كوردى لە سەردەمى دواى ھاتنى ئاينى
ئىسلام دەقى شىعەرىيە و لەلايەن بابا تاهىرى ھەمەدانى بە دىيالېكتى لور
نووسراو ە ، ئىتر لەو كاتە بەدواو ە كورد خاوەنى كتېبخانە يەكى گەورەى
دەقى ئەدەبىيە ، بەتايپەتى دەقى شىعەرى ، كە بە زۆرى زارەكان و
لەھەموو ئاستەكان و شەپۆلەكانى كلاسېك و مۆدېرنىشەو ە ، بەبىرى
ئاينى و نەتەو ەيشەو ە ، بە فۆرمە جوړاوجۆرەكانىشەو ە ، دەقى شىعەرى
يەكجار زۆرمان ھەيە ، ھەندىكىان لەئاستى ھىندە بەرزن ، ئەدەبىياتى
نەتەو ەيى كورد و شىعەرى كوردى دەبەنە رىزى پىشەو ەى شىعەرو ئەدەبى
مروّقا يەتى . لىرەدا سەبارەت بە دەقى شىعەرى لە شىعەرى كلاسېك يان
شىعەرى كۆنەو ە دەست پىدەكەين ، كە ئەدەبى كۆن (كلاسېك) ئەو ئەدەبەيە
پىش ھەموو قوئاغەكانى ترى ئەدەب كەوتو ە ، تىكەل بوون و
ئاوئەبوونى خود و بابەتن (الذات والموضوع) ئەدەبىكە شىوازو
ناو ەروكئىكى يەكجار پتەوى ھەيە ، رەمزو ھىماى چىنى خوئندەوارو
دەسەلاتدارانە ، لەبەر ئەو ەى مئژوو ەكى درىژى ھەيە لەگەل ھەموو
نەتەو ەو مروّقا يەتى بەچاويكى پىروژ سەير كراو ە ، ھەر بوئە خوى
لەدوخيكى نەگۆرو قالبىكى حازر بە دەستەو ە ماو ەتەو ە .

□ زاراوهی کلاسیک یان کلاسیزم:

زاراوهی کلاسیک یا کلاسیزم نازناویکه بو دهربرین له شیعری شانۆگه‌ری (مەرگه‌سات، به‌زمه‌سات) یا (تراژیدیا، کۆمیدیا)، که ئەوانیش له‌سه‌ر سی بنه‌مای سه‌ره‌کی دامه‌زراون(کات، شوین، پروودا). زاراوهی کلاسیک یا کلاسیزم له‌وشه‌ی (کلاس)ی لاتینی‌ه‌وه وه‌رگیراوه، که به‌واتای پارچه‌یه‌ک له‌شتیک دیت، وشه‌ی کلاسیس(class) له‌ فره‌ه‌نگی ئەم زمانه‌دا مانای راسته‌قینه‌که‌ی له‌سه‌ره‌تاوه به‌کۆمه‌له‌ که‌سشتیه‌ک و تراوه، له‌زمانی هاوچه‌رخ‌ی ئینگلیزیشدا به‌مانای پۆل و شوینی خویندن هاتووه و له‌پاشان بوته‌ زاراوه‌یه‌ک بو‌ چه‌شن و قوناغیکی ئەده‌بی یان شیعری، که وه‌ک ناوی یه‌کیک له‌ ری‌بازه‌کانی ئەده‌بی به‌کارده‌هێنریت.

۱- كيشى رەسەنى كوردى (خۆمالى):

كيشى رەسەنى كوردى مەبەست لەو جۆرە كيشانەيە كە پيش ئىسلام بوونى كورد ، لەزمانى كوردى و زمانەكانى ترى ئىرانيدا ، ھۆنراوھيان لەسەر داناوە ، دوای قۆناغى كلاسكى كە بە قۆناغى نوپکردنەوھى شيعرى كوردى ناسراوہ ، شاعيرانمان گەراونەتەوہ سەرئەم كيشەخۆمالىيە رەسەنەو ھۆنراوھيان لەسەر داناوہ ، لەوانە (شيخ نورى شيخ صالح، گوران، سەيدا ھورامى، كامەران موكرى، ھيمن، زيوہر، بيكەس، عەونى، سامى ، دلزار، قانع، ديلان و كاكەي فەلاح و...) ، زۆر لەو دەريا يانەي كيشى خۆمالىيان بەكارھيئاوہ و شيعرى زۆريان لە سەر ئەم كيشە ھۆنيوہتەوہ ، بەتايبەتى لەسەر كيشى (۱۰) بپرگەيى و (۸) بپرگەيى شيعرى زۆريان ھەيە ، كيشەكانى تريشيان بەكار ھيئاوہ، كە ھەندىك لەو نمونە شيعريانە دەخەينەروو:

- كىشى دە برگه يى :-

ياران لەشىن دام ياران لەشىن دام ۵+۵

نيوه سەر براو لەخاك و خوئين دام ۵+۵

ئەوتيرەى غەمزەى لەئەبرۆى كەوان ۵+۵

نیشانى ئى گرت وەك نىچيرەوان ۵+۵

ئەم شيعرە دە برگه يى يەو (۵+۵) دابەش بوو.

۴- كىشى يانزە برگه يى :-

ھوزارئاسا كەھۆگر بووم بەزارى ۳+۴+۴

شەو و رۆژم بەيادى خونچەزارىك ۴+۳+۴

نى يە ھيوام بەرزگاريم لەبەندى ۳+۴+۴

كە دەرناجى لە چنگ بازا شكارىك ۳+۴+۴

ئەم جۆرە كىشە لە فۆلكلۆردا بەتايىبەتى لەناو لاوك و ھەيران و پەخشانە شيعرىش دەبينرئىت ، ئەم شيعرە (۳+۴+۴ و ۴+۳+۴) دابەش بوو و كىشى يانزە برگه يى خۆماليان پىك ھىناو .

□ - كيشى پانزده برکھى :-

□

□ پرسىان له جيهان بۆچى شووت نه کرد هه روا مايه وه 5+5+5

□ سه رى هه ئېرى ناسك له سه رخۆ جوابى دايه وه 5+5+5

□

□ ئه و كه سه ى ويستم من شووى پى بکه م كه خو شم ده ويستم 5+5+5

□ زۆر كو شم کرد له به ختى ره شم ئه و منى نه ويستم 5+5+5

- کیشی عهرووزی عه ره بی :-

ئەم کیشە تایبەتە بە شیعری عه ره بی و شانزه ده ریایه، یاساو ده ستوری تایبەتی خۆی هه یه. پاش بلاو بوونه وهی ئاینی پیروۆزی ئیسلام و بیرو شارستانی تازه، که عهرووزی عه ره بی له شیعری کلاسیکی کوردی زۆر به فراوانی به کارهات، هه ره دریایه ک (بحر) کیشیکی تایبەتە قسیده و شیعری له سه ره بنیات نراوه، برگه و برگه کردنی وشه بو کورت و درێژ پیویستیه کی به رچاوی ئەو کاره ن. کیش بنه ره تیکی گرنگ و تایبەتی شیعره و بی کیش شاعر شیعرایه تی خۆی له ده ست ده دا. دیری شیعری له چه ند پییه ک (تفعیله) یه ک پیک دیت و ئەوانیش (۸) ن ئەمانه ن: (مفاعیلن، فاعیلاتن، مستفعیلن، مفاعلتن، متفاعلن، مفعولات، فعولن، فاعلن)، ئەو ده ریایانه ی له شیعری کور دیدا به فراوانی به کارهاتوون، ئەمانه ن: (هه زه ج، ره جه ز، ره مه ل، سه ریع، خه فیف، موزاریع، موجته س، موته قاریب، به سیت) ن،

□ - کیشی ههزهج (الهزج) :-

□ ئەم کیشە لەناو شیعری کوردیدا زۆر بلاوه ، (وشەى ههزهج له زمانى عه ره بیدا به مانای له رینه وهى دەنگ هاتوووه ، وهکو زاراوهش بهو کیشە عهرووزیه دهگوتری که سه رهتای بازنهى سییه م بهو دهست پی دهکا و له کیشی عه ره بى سی ته فعيله ی وهکو یه که: " مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن " ۲× ، ئەو کیشە یا ئەو ده ریایه له کوردیدا به چار پی (تفعيله) به کار دیت : " مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن - مفاعیلن " ۲×

□ - کیشی ههزهجی ههشت ههنگاوی تهواو :-

□ له پئی ی دلداریا ژینم به بارۆی به نامرادی
□ له شوین یارا وهکو شیت کهوتمه دهشت و کهژو وادی

□ له پئی ی دلدا ریا ژینم به بارۆی به نامرادی

□ --- □ --- □ --- □ ---
□ له شوین یارا وهکو شیت کهو تمه دهشت و کهژو وادی

□ --- □ --- □ --- □ ---
□ مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن مفاعیلن

كيشى ههزهجى شەش هەنگاوى محزوف :-

بەلّين وابوو شەويك بى ي بو ژوانم

بپرسى حال و ئەحوال و ژيانم

بەلّين وا بوو شەويك بى ي بو ژوانم

بپرسى حا ل و ئەحوال و ژيانم

فعلون ٢x

مفاعيلن

مفاعيلن

- کیشی رهمهل (الرمل) :-

زۆر بهی شاعیرانمان ئەم کیشەیان بەکارهێناوه ، (وهکو وشه بهواتای رایهه
کردن یا چینی حهسیر هاتوو ، واتای رۆیشتنی خیراش دهگهیهنی ، وهکو زاراوهش
بهو کیشه دهگوتری که له بازنه ی سییه م (موجته له ب) له نیوان رهجهز و ههزهج
هاتوو . له کیشی عه ره بی سی ته فعیله ی وهکو یه که : " فاعلاتن - فاعلاتن -
فاعلاتن " ۲× ، ئەو کیشه یا ئەو به حره له کوردیدا به چوار پی (ته فعیله) هاتوو و
به کاردیت " فاعلاتن - فاعلاتن فاعلاتن - فاعلاتن " ۲×

- رهمه لی ههشت ههنگاوی مه حزوف :-

دل وهکو مه جنوون له عه شقا دهشت و دهر واتهی ئەکا
یار کهوای زانی ئیتر له یلا صیفهت لۆمه ی ئەکا !

دل وهکو مهج نوون له عه شقا دهشت و دهر وا ته ی ئەکا
یار کهوای زا نی ئیتر له ی لاصیفهت لۆ مه ی ئەکا

فاعلاتن فاعیلاتن فاعیلاتن فاعلن ۲×

□ - رهمهلی ههشت ههنگاوی مهخبوونی مهحزوف :-

□

□ هیئده بهدکاره فهلهك بوّیه لهئهو بی ئهمهلم

□ جارها ئاگری بهرداوته خهرمان و خهلم

□ هیئده بهد کا ره فهلهك بوّ یه له ئهوبی ئهمهلم

□ جارها ئا گری بهردا وهته خهرمان و خهلم

□ 

□ فا علاتن فعلاتن فعلاتن فعلن ۲×

□

□ ۳- کیشی به سیت (البسیط) :-

□ عهونی تهنها یهك شیعری لهسهركیشی بهسیت داناوه ، (وشهی بهسیت

له عهرهبیدا بهمانای کشان و بلاو بوونهوه هاتووه ، بهلام وهکو زاراوه بهو

کیشه دهگوتری که له بازنه‌ی یهکه‌مدا یه‌و پییه‌کانی له ناو بازنه‌ی خویدا

بریتین له: مستفعلن فاعلن مستفعلن فاعلن ۲×.

۴ - كيشى موزاربع (مضارع) :-

،وشهى موزاربع له عه ره بيدا به ماناى پى چون هاتووہ ، وهك زاراوه يه كيش بو ئه و كيشه به كار دى كه له بازنه ي چواره مدايه و پييه كانى له ناو بازنه ي خويديايه بهم جوره يه :
مفاعيلن فاع لاتن مفاعيلن ۲× ، ئه م كيشه به ته واوى به كار نه هاتووہ .

- كيشى موزاربعى ههشت ههنگاوى ئه خرب :-

نه ورؤزى سالى تازه جهژنى به هاره ئيمرؤ

دهنگى بلوئر له دى يه يان نهى له شاره ئيمرؤ

نه ورؤزى سالى تازه جهژنى به هاره ئيمرؤ

- - - - - = - - - - -

دهنگى بلوئر له دى يه يان نهى له شاره ئيمرؤ

- - - - - = - - - - -

مفعول فاع لات مفعول فاع لاتن

پيى دووهم كهفى هاتوته سهرى بوته (فاع لات) .

□ - موزاریعی چوار ههنگاوی ئه خراب :-

□ ئه ی گولّ له سه رچالانت

□ بویین به پاسهوانت

□ ئه ی گولّ له سه رچ لانت

□ بو یین به پا سهوانت

□ - - - - -

□ مفعول فاع لا تن

زاراوه‌کانی سەر بە دێره شیعر:

دێره شیعر بریتییه له دوونیوه دێر، که له بنه‌رتدا به‌رانبه‌ر یه‌کتری ده‌نوسرین له شیعرى کۆندا. نیوه‌دێرى یه‌که‌م = سهدر (الصدر). نیوه‌دێرى دووه‌م = عه‌جز (العجز) ی پى ده‌گوتریت. له چوار پى (تفعيله) دروست بوونه و ئەوانیش هه‌ریه‌که‌و زاراوه‌ی تایبه‌تى خۆیان هه‌یه:

سهدر = یه‌که‌م پى نیوه‌ دێرى یه‌که‌م.

عه‌رووز = دواپى نیوه‌ دێرى یه‌که‌م.

ئیبیتدا = یه‌که‌م پى نیوه‌ دێرى دووه‌م.

زه‌رب = دواپى نیوه‌ دێرى دووه‌م.

حه‌شوو = پى‌یه‌کانى نیوان سهدر و عه‌رووز، یان ئیبیتدا و

زه‌رب(ن)، به‌م شیوه‌ی خواره‌وه.

□ سەرۋا (قافىيە) شىعرى:

مىژوۋى سەرۋا پەيوەندىيەكى توند و پتەۋى لەگەل شىعدا ھەيە و ئەركى
مۇسىقى و ئىستاتىكى تىدا دەبىنى ، سەرۋا ۋەك كىش بىنەرەتتىكە لە
بىنەرەتەكانى شىعر، راستە كىش بە پلەي يەكەم و سەرۋا بەپلەي دوۋەم
لەپىناسە تەقلىدىيەكاندا بەمەرجى شىعر دانراون ، بەلام سەرۋا لە روۋى
مىژوۋىيەۋە لەلەي زۆربەي نەتەۋەكان بايەخى كۆنترە لەكىش بۆ
گەللەكردنى بىنەماكانى شىعر ، سەرۋا يەكىكە لەپىۋىستىيە سەرەكىيەكانى
شىعرى كلاسىك و بوونى لە ھەر شىعەرىكدا ، چەندىن پىناسەي جۇرا و
جۇرى بۆكراۋە، لەوانە : (قافىيە بىرىتەيە لە دوا تىپى دىرەۋە تا يەكەم تىپى
ۋەستاۋى پىش خۆي و تىپى پىش ئەۋىش ، واتە سەرەجەمى تىپە بىزاۋەكانى
نىۋان دوۋىپىتى ۋەستاۋى كۆتايى دىرو تىپى ۋەستاۋى يەكەمىش. قودامەي
كۆرى جەفەر دەلىت: (شىعر گۆتەيەكى كىش و سەرۋا دارە ،
مانايەك دەگەيەنىت).

□ كهواته بۆيه سەروا بەيهكيك له رهگهزهكاني شيعر دانراوه. سەروا لهسەر بنه‌ره‌تي يه‌كبووني يه‌ك ياچه‌ند ده‌نگيک دامه‌زراوه، واته دووباره بوونه‌وه‌ي ده‌نگه ليکچوووه‌کانه له مه‌وداو زهمه‌ني تايبه‌تيدا دروست ده‌بيت. ئەم دووباره بوونه‌وه‌يه له‌گه‌ل ره‌گه‌زي جو‌راو جو‌ري تر بەيه‌که‌وه ته‌بايي و ترپه و شه‌پۆلي ده‌نگي دروست ده‌که‌ن. سەروا له‌سەر پيټيکي بنچينه‌يي داده‌ريژري و دروست ده‌بيت، که پيټي ده‌لین(الروي) واته ره‌وي پيټي نه‌بزويني کو‌تايي دي‌ره شيعره‌و شيعرو قه‌سيده‌ي له‌سەر داده‌مه‌زري و هەر به‌و ناوه‌شه‌وه ناوده‌نريت و ناوي ده‌به‌ن، وه‌ک ئەوه‌ي بلين(قه‌سيده نوونييه‌که يان داليه‌که و...). يابه‌واتايه‌کي تر (شيعر قه‌ت نابي به‌بي ره‌وي بيت). سەروا له‌شيعري کورديدا فره‌ ره‌نگ و جو‌راو جو‌ره، په‌يوه‌ندي پته‌و و راسته‌وخوشي له‌گه‌ل پيټه‌کاني بزوين و نه‌بزوين هه‌يه له‌و وشانه‌ي سه‌رواي دي‌ره شيعرکه پيک ده‌هينن، بۆنموونه:

□ ئەو کيبارانه‌ي سه‌ر له ئەفلاکن

□ که له‌پي ئاشنايي يا خاکن

□ (ئەفلاکن، خاکن) وشه‌ي سه‌روان، کافه‌کان(ک) ره‌وين و ئەلفه‌کان(أ)پيش ره‌وين، نوونه‌کان(ن) پاش ره‌وين.

هه‌رشيعرێك پاش سه‌روای هه‌بیټ پێی ده‌لێن (موره‌ده‌ف)، كه ئه‌مه‌ش
زاهیره‌یه‌كه له‌شيعره‌كانی نه‌ته‌وه موسلمانه‌كانی غه‌یره عه‌ره‌ب زۆر
به‌فراوانی به‌كاربه‌ردراوه، پاش سه‌روا له‌ شيعری كلاسیکی كوردیمان
پانتاییه‌کی باشی گرتووه. واده‌بی پاش سه‌روا كه یه‌ك وشه‌بیټ:

موساوی وه‌ك یه‌ك و لوولن له‌هه‌ردوو‌لاوه زولفه‌ینی

نموونه‌ی عه‌كسی چه‌رفی میم و نوون و زولفه‌ینی

هه‌ردوو وشه‌ی (زولفه‌ینی، زولفه‌ینی) پاش سه‌روان له‌م دێره
شيعره‌دا.

جاریواش هه‌یه پاش سه‌روا دوو وشه‌یه:

به‌رپۆژ گه‌راوه شه‌و بنواپینه ئه‌طرافی زولفی یار

چلۆنی من بنووسم جا ئیتر ئه‌و صافی زولفی یار

وشه‌كانی (زولفی یار، زولفی یار) له‌دێره شيعره‌كه‌دا بوونه‌ته پاش
سه‌روا، كه هه‌ریه‌كه‌یان له‌ دوو وشه‌ پێكه‌اتوون.

هه‌روه‌ها پاش سه‌روا هه‌یه سی یان چوار وشه‌ن، وه‌كو:

مه‌گه‌ر شیرو پلنگی ئه‌ی دل، ئه‌ی دل

به‌موودایم به‌جه‌نگی ئه‌ی دل، ئه‌ی دل

□ يا خود واده بئيت پاش سەروا لە تەدئيرىك بئيت ، وەك :
□ شوخ و شەنگى زوهره رەنگى دل ژمن بر دل ژمن
□ ئاورين هەيبەت پلەنگى دل ژمن بر دل ژمن
□ ليرەدا دەتوانين بليين دەقى شيعرى كلاسيكى كوردى چوار
□ جوړه پاش سەرواى جياوازى هەيه .

□ جووت سەروا

□ جووت سەروا (مەسنەوى) ، (المزدوج) : شيعرىكە چيروك يان
□ داستانى پي دەنووسرى و دەگيردريتهوه . واتە ئەم جوړه
□ سەروايە ، زياتر بو شيعرى دريژ بەكارديت ، لە جووت سەروا (
□ مثنوى) دا ، هەر دوو نيوە بەيتى شيعرەكە خاوەنى سەرواى تايبەتى
□ خويانن ، هيج لە بەيتەكان سەروايان وەكو يەك نيه و بەلكو لە
□ يەكترى جياوازن ، واتە هەر ديرهو سەرواى تايبەتى خو
□ هەيه ، بو يە جووت سەرواى پيدەلین . ئەگەر هەر چەندە
□ دريژبئيت يەك كيشى هەيه ، بەلام هەر ديرهو سەرواى تايبەتى
□ خو هەيه . بو نمونە عەونى شاعير دەلئيت :

□ رۆژيک دانيشتبووم تهنيا

سهرم پر بوو له ماخوليا

له پر برا دهریک هاته لام

دانيشت و لی ی کردم سهلام

□ سهروای بهیتی یه کهم له وشه کانی (تهنيا ، خوليا) یه و دهنگه کانی سهرواش (ی ، ا) یه و دهنگی (ا) رهوییه ، له بهیتی دووهم وشه ی سهروا (لام ، سهلام) سهروای ره گه ز دۆزیشی پی ده لئین ، دهنگه کانی (ا ، م) هو (م) رهوییه . بهم شیوهیه تا کۆتایی شیعره که سهروا کان له یه که جیاوازن (مهسنه وین).

□ دهقی شیعرى کلاسیكى بهیئى فۆرمى شیعرى

□ وهکو ئاشکرایه دهقی شیعرى کلاسیكى له رووی پیکهاتنه وه ، دابهش ده بیئت به سهر دوو به شدا:

□ یه کهم: له رووی روخسار (فۆرم) ی شیعرى.

□ دووهم: له رووی ناوه رۆک یان مه بهستی شیعرى.

□ دهقی شیعرى کلاسیكى کوردی له رووی روخساره وه چه ند : (زمانى شیعرى ، کیش و بابه تیگ له خۆی ده گریت له وانه سهروا ، قالبى شیعرى ، هونه ره کانی ره وان بیژى ، ناسناوی : (شیعرى شیعرى و...)). ههروه ها له رووی ناوه رۆکیشه وه نه ته وه یی ، نیشتمانی ، ئاینی ، دلدارى ، ستایش و...) ده گریته وه

□ هەریەک لەم بابەتانهی سەرەوه چەند لقیکیان لی دەبیتهوه، لهوانه کیش و سەروا که پیشترباسمان کردوو، بهپیی پیویست، لهخوارهوش (قالبی شیعی) وهکو بابەتیکی فورمی شیعی دهیخهینهروو:

تاک (فرد)

بریتییه له دیره شیعی، که له دوو نیوه دیره شیعی پیک هاتوو. زۆربهی زۆری شاعیرانی کلاسیکمان لهم هونهریان ههیه. تاک وهکو بابەت شیوه و مانا و چه مکی سەربهخوی ههیه. تاک به زۆربهی لهسه رکیشه باوهکانی شیعی کوردی دانراوه. هەردوو نیوه دیر سەروایان وهکو سەروای دیری یه کهمی (غەزەل و قەسیدە)یه، خو ئە گەر لیکیش جیا بوون دیاره سەروای تاکه که وهکو سەروای یه کهم دیری پارچه (قطعة) دهبیته، واته سەروای تاک دوو جۆره:

أ _____ أ _____

ب _____

ب _____ □

□ ناوهروکی تاک: وتهیه کی کورتی پر مانا و مەبهست، پهندی پیشینان، فهلسهفه، لایهنی کۆمه لایهتی و تاد، لهخۆ دهگری.

دلم بى تابه ، ئەحوالم خراپە ھەتا تۆمى دلئارام و دلارا

بى تاب:بى ھىز

تۆمى:تۆ بو من دەبى بە

دلارا:دل خوشكەر

(بى تۆ)دلم بى ھىز و حال خراپە.بەلام كاتى كە تۆ بووى بە ماىھى ئارامى دل و دلخوشىم ،بى ھىزى دل و خراپى دلم نامىنى. لە ديوانى مەھوى ۱۶ تاك ھەيە و ناونىشانى (تاكەكان)يش نووسراون. ياخود وەكو نالى ، دەلىت:

من مەدھى كاك احمد ئەكەم ئەو شاھى ماھ جام بەنام

ئەولىيائى عەسرى ھىلالى ئەو وەكو ماھى تەمام

☐ قه‌سیده

☐ قه‌سیده له‌لایه‌نه هونه‌رییه‌که‌یه‌وه: شیعریکه له‌چه‌ند دیریکدا داریژراوه‌و هه‌ردیره‌و له‌ دوو نیوه دیری ته‌واو و یه‌گسان پیگهاتوون، که مه‌رجه دیری یه‌که‌می سه‌روایان وه‌کو یه‌ک بیٚت، واته‌(موسه‌ره‌ع) بیٚت، هه‌موو نیوه دیره جووته‌کان به‌ه‌مان سه‌روا هاتبن و له‌سه‌ر یه‌ک کیشش بیٚت، کیشی قه‌سیده فره‌ جوور و ره‌نگاو ره‌نگه. دیریک له‌دیره‌کانی کو‌تایی قه‌سیده پیی ده‌گو‌تریت(بیٚت طلب)، دیری کو‌تاییش له‌ قه‌سیده(بیٚت مقطع)ی پیی ده‌لین. ئەو باب‌ه‌تانه‌ی به‌ قه‌سیده ده‌نووسرین: (ستایش، داشورین، لاواندنه‌وه، حیکه‌می(حیکمه‌ت، فه‌لسه‌فه، عیرفان)، به‌هاری، زستانی، خزانی(پایزی)... . قه‌سیده له‌ بنچینه‌دا بو‌ کاریگه‌ری شیعر و زمان و ناوه‌روکی شیعی عه‌ره‌بی ده‌گه‌ریته‌وه، لای نه‌ته‌وه‌کان کت و مت وه‌رنه‌گیراوه، به‌پیی زه‌وقی ئەده‌بی و نه‌ته‌وایه‌تی و رو‌شنبیری ده‌سکاری کراوه، شاعیرانی کوردیش له‌ژیر کاریگه‌ری شاعیرانی عه‌ره‌ب و پاشتر شاعیرانی فارس بو‌خو‌یان ئەو باب‌ه‌ته‌ شیعی‌یه‌یان ده‌وله‌مه‌ندتر کردووه. به‌پیی ووته‌که‌ی (جاحظ)شیعی عه‌ره‌بی بو‌ (۱۵۰- ۲۰۰)سال پیٚش هاتنی ئایینی پیروزی ئیسلام ده‌گه‌ریته‌وه‌و ئەو سه‌رده‌مانه‌ به‌ سه‌رده‌می قه‌سیده‌ی عه‌ره‌بی ناو ده‌بری که دواتر خو‌یان له‌(موعه‌له‌قات)ه‌که‌دا دیته‌وه.

قەسىدە پېئىشەكى ھەيە بەزۆرى لە نىوان(۵-۱۵) دىر يا زياتردايە،
 بەگوئىرەي كورت و درىژى قەسىدە دەگوئى. بۇ ستايش، دلدارى، مەي
 و مەيخواردنەو، بەزم و رابواردن ئەم پېئىشەككە پىي
 و تراو(تغزل)يا(نسيب) بۇ وەسفى سروشت و لايەنەكانى، سال،
 رۆژھەلات و رۆژئاوا، داد و گلەيى، شانازى و ... ئەم دوو بابەتە لە
 شىعەرى جاھىلى پەيرەوكراو(۵). ھەيە دەلى: غەزەل لە بنەرەتدا لەو
 پېئىشەككە دروست بوو، پاش ئەوھى لەقەسىدەكە جياكراو(۵)تەو.
 سەجادی دەلى: لە(۲۰) دىرو بەرەو سەرەوھەيە. راي زور جياواز ھەيە بۇ
 چەندايەتى دىرى قەسىدە. قەسىدە ھەيە(۲۰۰)دىرە و ھەيە(۲۲۷)دىرەو
 زياتریش ھەيە.

غەزەل

غەزەل بابەت و جوړىكە لە قالبى شىعەرى كلاسىك، وەكو قەسىدە
 سەرۋاكەي يەكگرتوو، غەزەل شىعەرىكى كورتەو لە(۹-۱۵) دىر پىك
 دىت و جارى واش دەبىت كە كەمىك لەو ژمارەيە كەمتر يا زياتر بىت.
 وەك قەسىدە غەزەلش ئەو مەرجهي ھەيە كە دىرى يەكەم و نيو
 دىرى دووھى ھەموودىرەكانى تر دەبىت يەك سەرۋايان ھەبىت. عىشق و
 خۆشەويستى پاك و بى گەرد چ خوايى بىت، يان مروفايەتى؛ بابەتى
 سەرەكى غەزەلە. ناسناو لەكوئايى دىرەكان يان لە دىرى كوئايى
 تۆمار دەكرىت، كىشەكانى غەزەل بەزۆرى(ھەزەج، رەمەل، موزاريع،
 خەفيف)ن. بۇنموونە: لە غەزەلىكداعەونى شاعىردەلىت.

له دووری تو دلی زارم نه گهر زاری نه کا چ بکا

له چاوان خوین وهکو دیجله و فورات جاری نه کا چ بکا

له گوشه ی بی کهسی دا بی ئومیدو بی ئهمهل ماوه

له ژین بیزاره داوای مهرگی یه کجاری نه کا چ بکا

ئه وهی کوشته ی نیگهت بی به دهرمان ناکری چاری

له لای تو گهر به یانی دهر دو ئازاری نه کا چ بکا

پارچه

پارچه بابته و جوړیکی شیعره، وهکو قه سیده و غه زهل سهروای یه کگرتووی هه یه. نابیت له دوو دیر که متر بیت، بیرو بوچوونی واهه یه ده لیت: باشتر وایه ژماره ی دیره کانی پارچه له (۱۲) دیر که متر بیت، نه گهر ژماره ی دیره کانی پارچه له سهرووی (۲) دیر و له خوار (۷) دیر بیت زور باشتره. بابته ی پارچه (غم و په ژاره و سووتانه کانی ژووره وهی شاعیرن، کیشی پارچه (قطعه) هه مه جوړ و رهنگا وره نگه. تاکه جیاوازی نیوان (پارچه و قه سیده و غه زهل) له وه دایه، که دیری یه کهم له پارچه (موسه رره ع) نییه، واته دیری یه کهمی سهرواکه ی هه ردوونیوه دیره کانی جیاوازه، به واتیه کی تر جیاوازی سه ره کی له نیوان پارچه و (قه سیده و غه زهل) له سهروای یه کهم دیره ته ی نه ک له ژماره ی دیره کانی. بو نمونه عه ونی شاعیر ده لیت:

□ به هیوای هانتنت شهو تا بهیانی ا

□ به چاوی مهستی تو چاوم له ریّ یه ب

□ چی یه جاری گوزهر فهرمووی بهلامان ه

□ نیشانهی گهورهیی و کاری بهجیّ یه ب

□

□ سهبا ئیمشوکه مزدهی خووشی هیّنا ز

□ گوتی: ئامادهبه دولبهر له ریّ یه ب

□

□ تاکوتایی پارچه که سهرواکهی بهم شیوهیه ، که
له شیعره که دا خراوه ته روو.

□

چوارين (روباعى)

هونەرئىكى شاعر نووسينه ، كه پارچه شاعرئىكى دريژره بهسەر چهند
كۆپلەيئىكى چوار نيوه ديئرى دابەش بووه ، هەموو كۆپلەكان بەسەر يەكەوه
واتاى گشتى شاعرە كه تەواو دەكەن ، واتە لەرووى واتاوه سەربەخۆ نييه ،
لەرووى سەرواشەوه نيوه ديئرى كۆتايى هەموو كۆپلەكان لەگەل سەرەواى
كۆپلەى يەكەم دا وەكو يەك دەبن . ئەم وەك يەكەش لەسەر وادا سەرەراى
بەيەك بەستەنەوهى هەموو شاعرەكە بەيەكەوه ، ريتەم و مۇسقا يەكى چيژ
بەخش بە شاعرەكە دەبەخشيئەت . بابەتى چوارين پەند و حيكەت و
فەلسەفەو عيرفانى و ... تاد ، كيشى ھەزەجەو دووبەيتى كيشى جۇراو
جۆرە ، چوارين دوو جۆرى ھەيە :

۱- چواريني تەواو :

ئەى مامە چەند ئيختيارى أ

تۆ خەلكى كامە ديارى ؟ أ

بۆچى دەكەى شين و زارى ؟ أ

بە چ دەردىك گرفتارى ؟ أ

ئەمە كۆپلەى يەكەمى چوارخستەك يەكەيه كه سەرەواكەى هەموو نيوه ديئرهكان
وەكو يەكن .

□ - چوارینی ناتەواو:

□ ئەگەر چوارنیوہ دپڑە کہ یەک کیشی ھەبوو، بەلام
نیوہی سییەم یا چوارەم (کہ بەزوری لای کورد نیوہ
دپڑی سییەم جیاوازی لەسەر وا ھەبوو پیی
دەوتریت چوارینی ناتەواو. بۆنموونە عەونی
دەلیت:

□ رۆلە من کوردی عیراقم ب

□ کەم سەبر پڕ ئیشتیاقم ب

□ قەومیکی خاوەن نیفاقم !! ب

□ بی ئا بروو بووم بە یەکجاری ! أ

دووبه يتي □

□ له شيوه دا وهك چوارينه ، به لام كي شه كه ي سوو كه و زوربه يان (۱۰-۱۱) برگه ييه
□ له سهر كي شي خومالي هوندراو ته وه. ههروه ها ناوه رو كه عيشق وعيرفانيه
□ روونه كه ي له (چوارين) جياي ده كاته وه. كو نترين شاعيري كورد بابا تاهيري
□ هه مه داني ، به م جو ره قالبه زوربه ي هه ره زوري هونه ري خوي نواندو وه و
□ به دووبه ي تيه كاني ناوبانگي ده ركردو وه. ئەم فورمه شيعريه له ئەده بي دياليكتي
□ گوراندا ئاشكراو دياره ، به تايبه تي له شيعري شاعيران ي په يره وي ئاييني
□ يارساندا. زوربه ي دوو به ي تيه كان هيچ په يوه ندييه كيان به كي شي عهرووزي
□ عه ره بيه وه نييه ، به لكو له سهر كي شي سيلا بي خومالي ده كي شرين. كي شي په نجه يي
□ كي شي هه ره باوي شيعري فولكلوري كوردي يه له هه موو دياليكته كاني زماني
□ كوردي دا. بونموونه:

□ خوره م ئانان كه هه ر شامان ته وينون
□ سوخه ن وا ته كرون وا ته نشينون
□ ئەگه ر ده ستوم نه وي كه ئايوم ته وينون
□ بشوم ئانون بوينه م كه ته وينون

□ شادمانن ئەوانه ي ئيواران تو ده بينين.
□ قسه ت له گه ل ده كه ن وله گه ل تو داده نيشن
□ ئەگه ر له ده ستم نه هات (بو م نه كرا) كه بي م تو بينم ،
□ ده چم ئەو كه سانه ده بينم كه تو يان ديوه.

موسٽهزاد (ليڙيادڪراو)

موسٽهزاد هونهر ڀڪه لههونهر هڪاني شيعر، بهتہئسيري شيعري فارسي هاتوتہ ناو شيعري ڪورديمان، مهلاي جزيري يهڪم شاعيري ڪورده ئم هونهر هي لهناو ديوانه شيعر پيهڪهي بهڪاري هيٺاوهو موسٽهزاد ڀڪي بهزماني عهههبي نووسيووه، دواتر پهتہوي ههڪاري، نالي، حهمدي... تاد. ئم هونهر هيان تاقير ڊوتہوه. ڪيشي موسٽهزاد رهنگاو رهنگ و فرهڪيشه، ئمه وهڪ شيعري عهرووزي. بهڪيشي خو ماليش شيخ نووري شيخ صالح و گوران شيعريان لهو جو ره هونهر نووسيووه. سهرواي موسٽهزاد دهبيت نيوه ڊيره دريڙهڪان لهگهل نيوه ڊيره ڪورتهڪان يهڪ سهرواي يهڪگرتوويان ههبيت، ههروهه دهشبيت لهسهروا جياوازين. واته نيوه ڊيره دريڙهڪان سهرواي خويان ههيهو نيوه ڊيره ڪورتهڪان شيس سهرواي خويان ههبيت. مهرجي سههڪي موسٽهزاد تفعيلهي يهڪم و تفعيلهي چوارهم وهردهگيريت. بابتهي موسٽهزاد شين وگريان و غم وپهزارهو... تاد. بونموونهنالي دهبيت:

ئهي تازه جهان پيرم و ئوفتاده كهوتووم تاماوه حهياتم

مفعول مفاعيل مفاعيل فعولن مفعول فعولن

__ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __

دهستي بدهره دهستي شڪستهم كه لهدهست چووم قورباني وهفاتم

مفعول مفاعيل مفاعيل فعولن مفعول فعولن

__ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __ ب __

□ تەرجیع بەند

□ تەرجیع بەند ھونەرئیکى شیعرییە، لە ریی ئەدەبیاتی فارسییەو ھاتۆتە ناو دنیای شیعری کوردی، تەرجیع بەند شیعریکی درێژەو یەك كیشی ھەیه، خۆی دابەش کردۆتە سەر چەند بەش و خانەیەك، ھەموو ئەو بەش و خانانە سەرئاكانیان جیاوازه، واتە ھەر بەش و خانەیەك خاوەنی سەرئاوای تاییبەتی خۆیەتی. لەنیوان ھەربەش و خانەیەك تەنیا یەك دێر بەسەر ئەو بەش و خانانە دەسووریتەو، مەرجه لە تەرجیع بەند ئەو دێرە دەبی ڪت و مت و ەك خۆی و بەبی ھیچ گۆرانیک دووبارە و سی بارەو...تاد. ببیتەو، بەگشتی ئەوھی لەتەرجیع بەند تیبینی دەكرئ، ئەو سی خالەی خوارەون:

۱. ھەموو بەش و خانەكان یەك كیشیان ھەیه.
۲. ھەر بەش و خانەیەك سەرئاوای تاییبەتی خۆی ھەیه.
۳. ئەودێرەیی بەسەر بەش و خانەكان دەسووریتەو، بەھیچ جۆریك نابیت، ھیچ گۆرانیک بیتە سەر وشەكانی. لە شاعیرانی كورد كە ئەو ھونەرە شیعرییەیان بەكارھینابیی ھەمدی و ەكو نمونە یەكی بەرچاوه بۆ ئەم ھونەرە، تەرجیعیەكانی یەكجار بلاوو بەناوبانگن، ھەر و ھا شاعیرانی دیکەیی و ەكو سالم و زیو ەرو خادیم و بیخود و...تاد. تەرجیع و تەركیبیان ھەیه. بۆنمونه ھەمدی دەلیت:

بئى ھەزار ناوى سلېمانى بەتەئرىخ (مشھد) ھ
ئەم حېسابە عاقىبەت دەبى بىكا پوژى زەمان
مەقصدى ئەصلى و ئەساسى ھەر دوعاكەى پيشووھ
ئىستە تىكرارى بکە بەلكە بکا مەبجەت رەوان
رەبى مووى لىبى زمانى و پەنجەکانى ھەلوھرى
ھەرکەسى گولشەن بەدەردى گولخەنى دوزەخ بەرى
لامەدە ھەمدى لەمەوضوع و دوعا کەشت بکە
لەم قسانە لازمە بو ئاخر بکرى ھەزەر

رەببى مووى لى بى زمانى و پەنجەکانى ھەلوھرى
ھەرکەسى گولشەن بەدەردى گولخەنى دوزەخ بەرى

تہرکیب بہند □

□ تہرکیب بہند کت و مت وہکو تہرجیع بہندہ ، بہلام جیاوازی نیوانیان تہو دیرہ شیعریہ کہ بہسہر بہشہکان دہسوریتہوہ ، لہتہرکیب بہند دہگوریت ، بہلام لہتہرجیع بہند ناگوریت. وہکو بیخود دہلیت:

دیشان لہ ئیمہ قاپیہکھی غم کرایہوہ
دہرگای طہ رہب لہ عالہمی دل داخراہوہ
دیشان جگہر کرا بہ قہنارہی موشہقہتا
یہعنی دوکانی چہرخی جگہرچی کرایہوہ
دیشان برینی کوئی غہمی ئیمہ ہاتہ سوتی
جامی فہرح بہ بہردی حہوادث شکایہوہ

پنجين

پنجين هونەريكى دەقى شيعريە و يەك شاعير دەينوسيت، پنجين كيشى ھەمەرەنگ و جورا و جورى ھەيە. شيعريكى دريژە و بابەتى ھەمە جورى پى دەردەبردري، زور لە شاعيرانى كورد، ئەم هونەرە شيعريەيان بەكارھيئاو، لەوانە: (ئەدەب، ميسباح الديوان، ھەمدى و... تاد). پنجين لە پنج نيوہ ديڤر پيکھاتوو، ھەرچار نيوہ ديڤرى كۆپلەكان سەرۋاي جايان ھەيە و نيوہ ديڤرى پنجەم سەرۋاكانيان وەكو يەكە، واتە ئەو نيوہ ديڤرە وەكو زنجيرەيەك كۆپلەكان ھەموويپيکەوہ دەبەستيتەوہ. ليڤرەدا پيويستە ئەوہش بليين كە دوو شاعيريش دەتوانن بينوسن، بەمەرچيک چوار نيوہ ديڤرى يەكەم ھى شاعير خوى بيت و ئاماژەي پى بدات، كە نيوہ ديڤرى پنجەم ھى شاعيرىكى ترە، كە نيوہ ديڤرى پنجەمى شيعرەكە، ھەموو شيعرەكە بەيەكەوہ دەبەستيتەوہ. بۆنموونەعەونى دەلييت:

C بهقەد شمشادی بۆستانە بە ڤوو باغ و گوڵستانە

C□ بەلیو کەوسەر ، بەچا و ساقی ، بە وینە حووروغیلمانە

C لەسەر کیوی دڵم دايم وهکو موسایی عیمرانە

C بەشوعلەي شەمعی ڤوخساری هەموو دنیا چرا خانە

C تەماشای دولبەری من کەن سوپا سالاری خوبانە

لەم کۆپلەيەدا سەر واکان وەکو یەکن ، چونکە کۆپلەي یەکەمە ، بەلام
گۆڤرانکاری و جیاوازیەکە لەکۆپلەکانی تردا بەدیار دەکەوێت .

D لەنیو خوبانی عالەم تاکە ئەم شوخە بەبی باکی

D بەحوسنی سەرکەش و مەغرورە مەشهورە بەسەفاکی

D□ دڵە گەر تۆ نەترساوی چییە و مات و غەمناکی

D لەمەیدانی مەلاحەت شاسواریکە بەچالاککی

C تەماشای دولبەری من کەن سوپا سالاری خوبانە

پینج خشته کی

پینج خشته کی ہونہریکی بہر بلاوی شیعری کوردیہ ، لہ پینج نیوہ دیپر
پیک دیت ، شاعیریک شیعری شاعیریک تری بہدل دہبی و لہ گہل
شیعریکی خوئی تیکہلی دہکات بہم شیوہیہ : دیپری یہ کہمی شاعیرہ کہ
وہردہ گریٹ و سی نیوہ دیپری خوئی لہ پیش دادہ نیٹ لہ سہر ہمان کیٹش
و سہروا ، سہرواکہ بہم شیوہیہ دہبیٹ، بوئمونیہ احمد ہہردی
لہ سہر شیعریکی شیخ نووری شیخ صالح پینج
خشته کیہک دہو نیٹہوہ ، دہلیٹ:

قہت نہدہی ئازاری گیانی مہست و بیڈارانی شہو
خوت نہ خہیتہ بہر شہ پوولی ئەشکی بی پایانی شہو
ئہی کچی خواوہندی جوانی ئەی چرای دیوانی شہو
خوت بیپاریزہ لہ ئاہی دل بریندارانی شہو
نہک خوانا کردہ گیرابی دوعای نالانی شہو

كۆپلەي دووھم بەم شىۋەي خوارەو دەبىت:
ويلىم و تاريكە دەورم فەرشى رىگەم مەينەتە
بى كەسم تەنيا دەنالم مەرگى خۆم عەزرەتە
سازى ئاھەنگى شەوانم سۆزى جەرگى لەت لەتە
ياوەرۈ يارى ئەنىسم ئاھو ئەشكى حەسرەتە
ئافەرىن ئەي بارەكەللا دىدەيى گريانى شەو
كۆپلەي سىيەمىش بەم جۆرەيە:

وا ئەزانى دەستى خەم يادت لەددا دەرنەكا
ئەشكى خوينىنم دەلىلە بۆ كەسى باوەرپنەكا
گيانەكەم بەو تىشكى چاۋەي شەر لەگەل ئەختر ئەكا
دل ئەبىتە قەترەيى خوين و لەدەم سەر ئەكا
ھەركە پابوورى بەدالما سوحبەتى جارانى شەو

ناسناو = لهقهب = تهخه للوس

ناسناو تايبه تاييه كه له تايبه تاييه كاني شيعري كلاسيكي كوردي.

ناسناو يا... ناوي راسته قينه ي خويه تي. نيسبهت بدري ته پال ئيسي مه سدهر (اسم مصدر). يا ناوي شتيكي تره. سيفه تيكي په سنده. كوردي — كورد مه حوي — مه حو حه مدي — حه مد | خاكي — خاك وه فايي — وه فا صابري — صابر | آگوران، هيمن، بيخود، قانع، بيكهس، حه ريق. گرنگي ناسناو:

تيكه ل نه بووني شيعره كان له بهر نه بووني چاپ و چاپه مه نييه كان.

رزگار بووني شاعيره كان له ناوي نامو و ناقولا بو ناوي ناسك و ئاوازه دار و ... تاد. ۳- وه كو ته قليديك شاعير ده با ناسناويكي بو خوي دابنا با.

شاعيرمان هه يه له ناسناويكيان زياتر هه يه: (مه لا، مه لي، نيشان). (مه عدم، مه وله وي)، (بيمار، سالم) (كوردي، هييجري)، (مه شوي، مه حوي)، (فايق، به ختيار)

هيمن له تاريك و روونه كهيدا ده لي: (شيعر و شاعيري هيچ قازانجيك ي بو من نه بووي ته و قازانجه ي هه بووه كه ناوه كه مي له سيد محمد امين شيخ الاسلامي موكري) له كول كردوومه ته وه. وه كو ئه م نموونه شيعره ي خواره وه، كه نالي ده لي ت:

فارس و كورد و عه رهب هه رسيم به ده فتهر گرتووه | نالي ئه مرؤ حاكمي سي مولكه ديواني هه يه ياخود بابا تاهير، ده لي ت:

عزيزان مردى از نامردى نايى

فغان و ناله از بى دردى نايى

حقيقت بشو از پور فريدون

كه شعله از تنورى سرد نايى

دهستنوووس

دهستنوووس دوو مانای ههیه:

۱- ههر نووسینیك بهدهست نووسر ابییت،
وهكو: (نامه، بهیان، داواکاری (عهریزه)، نامیلکه و کتیب و...).

۲- ههر نووسر اوئیک پیش چاپ و تایپکردن كهوتبی و مابیتهوه.

دهستنوووس ههیه بهردهو ههلكهندر اوه، یان خشتی سوركر اوهیه، قامیش،
گه لای دار، پیسته، قوماش، كاغز، یان لهسهر ههر مه عدهنیك نووسر ابییت.
دهست نووس ژماره و رهقهمی نییه وهكو لاپهره.

لاپهره ی ۱ أ ئەمه بهههر دووکیان دهبییت

لاپهره ی ۱ ب به یهك پهر.

لاپهره ی ۲ أ ئەمهشیان بهههر دووکیان دهبییت

لاپهره ی ۲ ب به پهری دووهم.

رۆژ هه لاتناسهکان (پهره) بهکار دههینین، پهرهش له دهستنوووس واته
ههر دوو رووهکهیه.

□ شىكارى دەقى ئەدەبى

مەبەست لەشىكارى دەقى ئەدەبى ھەولدانە بۇ لەبەر يەكھەلۆەشانەوہى دەق و دووبارە بنیاتنانەوہى، بۇ ئەوہى بەباشى لە مەبەستە بەشى و تەواوئەكەى بگەين.(محمد مساعدى) دەلئت: (دەقى ئەدەبى چنراوى پەيوەندى بە ناوئەكداچووە، جىهان و نەينى گرنىگ لە خوئ دەگرئت، شياوى ئەوہنە لئكۆلئنەوہيان لئ بكرئت، ھەركاتئك ئەوجىهانئبئنى و نەينئانەئى دەق جئئى چاوەروانى زۆرتئرن خوئئەرى سەردەم بوون، ئەوا دەقەكەئى زۆرتئرن بائەخ و سوودئى دەبئ)، ھەر لەبەر ئەوہشە شىكارى دەقى ئەدەبى گرنكى و بائەخئ خوئى ھەئە.

□ جۆنيه تي شىكار كردنى دهقى ئەدەبى

□ ھەر دەقىكى ئەدەبى، بەھەر زمان و شىوازيك نووسربى؛ دەشىت لايەنىكى نھىنى و شاراوهى ھەبىت. گەيشتن بەو نھىنى لايەنە شاراوهى مەبەستى دەقنوسە، چونكە لىرەو مەبەست دەگات و كارلىكى دەق لەسەر خوینەر درووست دەبىت، كەوابى گەيشتن بە كرۆكى دەق و دۆزىنەوھى نھىنىكەھى و ئاگادار بوونەوھ لە لايەنە شاراوهكەھى دەق، ئەوھ پىويستىيەو دەبىت لە خوینەردا ھەبىت. بۇ ئەمەش ئەوپىويستىيە بە باشى لەلای خوینەر دەستەبەر بى، دەبى خوینەر رەچاوى ئەم خالانەھى خوارەوھ بكات:

□ ۱- دەبىت خوینەر دەقەكە بە گىرنگ بزانى ئەو دەقە شتىكى زيادەيە، يان دەقىكى بى مانايە، چونكە ئەگەر لەدەقىك نەگەيشتن ماناي بى ماناي دەقەكەنيە، خوئەگەر ماناشى نەبى، ئەوھ بىگومان مەبەستىكى ھەر ھەيە، خوینەر دەبى و شىار بى و ئەو مانا مەبەستانە بدۆزىتەوھ.

□ ۲- كاتىك خوینەر دەقەكە دەخوینىتەوھ، دەبىت ھەست و بىرى لای دەقەكە بىت.

۳- نابیت بریاری پیئشه کیمان له باره ی دهقه که هه بیٲ، یان نابیت په له بکهین له وهی کهوا به زووی بلین: مه به ست له وه دهقه ی فلانه شته..

۴- ئەو شوینانه ی دهقه که، که خوینەر تییان ناگات، ده بی له گهل رسته و په ره گرافه کانی پاش و پیئشیان به راورد بکات، بو ئە وهی تیبگات ئەو رسته، یان په ره گرافه واتا شاراو هیه بو له شوینه دا هاتوو ه؟!

۵- ئە گەر واتایه ک نادیار بوو، پیویسته له وه دلنیا بینه وه، که: ئایا له واتای وشه و ده برینه کان تی ده گهین؟ یان له وان نه گه یشتووینه؟ یان ئایا کیشه وشه و ده برینه کان نییه، به لکو کیشه شیوازی پیکه وه به ستانی وشه و ده برینه کانه؟ بو یه که میان ده بیٲ پشت به قاموسی وشه به ستین و بو دوو ه می ش ده بیٲ بیرمان فراوان بکهین و بزانیین شیوازه کان له هەر شوینی ک و بو هەر مه به ستیک هاتن، واتای وشه و رسته کانیان ده گورپی و وه کو واتای فه ره ه نگیان نامیننه وه.

□ خەوشەكان (عەيبەكان) ى دەقى شىعەرىيى

دەقى ئەدەبى وەكو ھەر شتېكى دىكە، مادام كارى بىرو
زمانى ئادەمىزادە، بىگومان بەھۆى جوراۋ جور خەوش و
كەم و كورپى تىدەكەوئىت، گرنگترىنى ئەو ھۆكارانەى خەوش
دروست دەكەن، لە خوارەوۋ تىشكىان دەخەينە سەر:

1- لىكجواندىنى ناشرىن:

برىتتية لە چواندىنى (لىچوو) بە (لەوچوو) ەك، ئەو
(لەوچوو) جوان نىيە، ھىچ (لىچوو) ەكى پىچووئىنرئىت،
كاتىك ئەمە بكەوئىتە نىو دەقى ئەدەبى دەبئىتە عەيبەيەك بۆ
دەقەكەو بەتايبەت بۆ خاۋەنى دەقەكە، بۆنمۈونە:

□ چاوى ھەروەك چاوى بۇقى

□ لەدواى دەكەم گورگە لۇقى

□ دلى ناحەز پىي ھەرتروقى

□ شەوان خۇشە تەق و تۇقى

بۇق وئىنەيەكى لىكچواندى نارىكەو بۇنىو شىعر جوان نىيە ،
بەلام شاعىر وەكو شتىكى جياواز بەكارى ھىناوہو كر دوويەتتە
وشەى شىعرى.

□ ۲-دەرىپىنى نامەئلوف:

- برىتتىيە لەو دەقە ئەدەبىيەى ، كە شتىك لە خۇيدا دەگرى ،
ئەو شتە لەگوئى بىسەر و زۇرىنەى خەلكىدا ئاشنايەتى
، ئەوہش - خەلك چ ئولفەتتىكى بەو دەبرىنە نەگرتووەنىيە
دەقى ئەدەبى گەورە ناكات ، بەپىچەوانەوہ عەيبەى
:تيدەخات و ناشرىنى دەكات. بۇنموانە:

□ گۆزه نیه وهکو دلم

□ پربئی له میژووی ده ریاکان... (چنور نامیق)

□ ئایا میژوو له نیو گۆزه دا جیی ده بته وه؟! ئایا گۆزه میژووی ده ریاکان ده نووسته وه؟ بیگومان ئەمه ده برینیکی نامه ئلوفه و شتی وها نییه، شیعی مؤدیرنه به ره می هیئاوه.

- به قۆنده ره له زهوی درا

□ من نه بووم، پیلاوی من بوو

□ که چی زهوی منی به و جهسته وه

□ تی هه لدا خه رهن دیکه وه...

□ په یامی ئەم دهقه په یامیکی گالته جار ییه، به گه مهی زمانی ئەنجامی داوه، گالته له گه ل خوینەر دهکات، جوړیکه له عه به سییهت، ئەقلی باو قسهی وها په سند ناکات و ده لیت: ئەو گالته یه چیه؟ یانی چی من قاچم له زهوی نه دا، پیلاوه کهم قاچمی له زهوی دا؟ مؤدیرنه یه.

۳- پرسته و دهر برپینی نه سواو - نارپک:

پرسته و دهر برپینه کانی زمان، ده بی زور به ئاسانی، وه کو ئاو
رپ بکات و بگاته گوئی خوینهر و بیسه ر، به لام زور جار
له بهر هوی جوراو جور، بهو ئاسانییه ناگه نه گوئیان و
له بهر نه وه نارپک و ناخوش ده که ونه بهر گوئی، بونمو ونه:

زمان برؤ ئیش بکه نه ک بلئی ئیش چیه؟

نه وهی ئیش نه کات ژینی باش نییه!

وههات پی نه لیت گیانه توو چینی پیر

به لاوی بکه کار له پیش وهختی پیر

بچه ویره وه پاش ئیش بو ووجان

بهری لاویه تی خوی نه خوا پیره کان... د. شو

له نیوه دیږی چوارهم: (به لاوی بکه کار له پیښ وهختی پیر)،
له بنه رهدا (وهختی پیری) ییه، (وهختی پیر) نییه، ئەمه وای
کردوو ده برپینه که ی شاعیر له بهر ئەو سه روایه ی ناچار بووه
دروستی بکات، پیتی (ی) له (پیری) بکاته وهو بیکاته (پیر)..
ئەمهش ده بیته هو ی دروست بوونی عه یبه ی دهق. ههروه ها
له دیږی شه شه میشدا: (بهری لاویه تی خو ی ئەخوا پیره کان).
لیږه دا پیره کان بکه ری (ئەخوا) یه، ئەوهش که واته (کار) و (بکه ر)
بو یه کگونجا و نینه، چونکه (بکه ر) کو یه و (کار) تاکه و ئەوهش
له نگی و عه یبه یه کی بو دهقه شیعریه که دروست کردوو ه.

4- كَيْش:

كَيْشى ھۆنراوہ دەبىي لەھەموو دىرو نيوەديرەكان يەكسان بى، ھەر زيادى و كەمىيەك لەيەكى لە نيوەديرەكان، جوانى شيعرەكە دەشيويىنى و ھەكو عەيبەيەك بۇ دەقەكە زەقدەبتەوہ.. بۆنموونە:

نیشانەو ھەيكەلى بۇ فەخرى كوردان

فیداكارى خاكى پاكى كۆي لوبنان ... بىكەس

نيوہى بەيتى يەكەم ھەكو ھەموو ھۆنراوہكە، (۱۱)برگەيە، كەچى نيوہ بەيتى دووہم بووہتە(۱۲) برگە، ئەوہش عەيبەيەكى بۇ كَيْشى شيعرەكە درووستكر دووہ.

5- سەروا:

ھەندى جار سەروا دەبىتە ھۆيەك بۇ دروستبوونى عەيبەو خەوش بۇ دەقى شيعرى، چونكە سەرواى بەيتى پيشوو چۆن بى، دەبى سەرواى بەيتى پاشترىش ۋەھابىت، ئەگەر بىت و ھۆنراوہكە لەسەر سەرواى يەكگرتوو بىت. ھەروہا خەوش و كەم و كورپى ترىش ھەيە كاتىك شاعيران بەھوى جۇراو جۇر توشى دەبن. بۆنموونە:

ھوى ھەنار و ھوى ھەنار

ھوى ھەنارو ھوى ھەنار □

□ ويٲتم دووباره هه نار

□ ئيكيان شيرنه و ئيكيان تار

له نيوه ديٲري دووه مدا شاعير هاتووه وشه كاني (تار و شيرن) كه
دژيه كن كوكر دوٲته وه و كه وتوٲته ژير حوكم و فه رمانى سه رواكه ،
چونكه هه مووان ده زانن كه هه نار ترش و شيرن و ميخوشي هه يه ،
هه نارى تال نييه ، ئه گهر هه شبيٲت زور زور كه م و ده گمه نه . گومان
له وه شدا نييه كه كه س هه نارى تال ناكريٲت. ئه ي بوچى شاعير
هاتووه باسى هه نارى تال ده كات ، مه به سه ته كه ي ئه وه يه كه سه رواى
ئهم ديٲره وه كو سه رواى ديٲري يه كه م ليٲكات و مؤس يقايه كى خوشى
پى ببه خشيت ، به لام له رووى واتاوه تووشى خه وش و عه يبه يه ك
ده بى ، كه په سنى خوينه ر و ره خنه ي ئه ده بى نييه .

دەق بەپيى جۆرى بابەتەو

دەق بەپيى جۆر و بابەتەو، دەكرىت بەدوو بەشەو و كە ئەمانەن: (دەقى ئەدەبى و دەقى زانستى)ن؛ ھەريەكك لەم بەشانە كۆمەلئك تايبەتمەندى تايبەت بەخۆيان ھەيە.

يەكەم | دەقى ئەدەبى:

دەقى ئەدەبى ئەم دەقەيە، كە لە ريگەي زمانىكى ھونەرى ئەدەبى جوانەو، بيريكى ديارىكراو لە فۆرمىكى ديارىكراودا پيشكەش دەكات. ئەم تايبەتمەنديانەي خوارەو ھەيە:

1- ھەست و سۆز دەجولئى.

2- شتەكان لەقالبى خۆيان گەورەتر دەكات.

3- دووبارەكردنەو ھى زۆرى تىادايە.

4- شتەكان لەتايبەتيەو دەكاتە گشتى و لەگشتيشەو دەكاتە تايبەتى.

5- زمانەكەي بەزۆرى لەسەر لادان دادەمەزرىت.

6- تەنيا بىرۆكە بەدەيان شىۋاز دەخاتە روو.

7- ھەتا ھونەرەكانى روونبىژى و جوانكارى و شىۋازە خوازەيى و خواستەكانى تىدا زۆرتر بىت؛ بايەخدارتر دەبىت.

8- زۆر جار لەجياتى وشە، بە ويئەي لەوشە درووستكراو مەبەست دەگەيەنىت.

9- زۆر جار واتا بەشاراويى پيشكەش دەكات.

10- رووالەتيكە لە رووالەتەكانى ھەلچوونى قوول لاي دەقنوووس .

دووهما دهقى زانستى:

دهقى زانستى ئەم دەقەيە، كە لە رېگەي زمانىكى روونى دوور لە هونەركارى و ئەدەبىيەتى جوان، ھەقىقەتى زانستىكى ديارىكراو لە پەخشانىكى زانستى و لە قالبىكى بە قەد پيويستى بابەتەكە پيشكەش دەكات. ئەم تايبەتمەنديانەش لەخۆدەگرىت.

۱- ھەقىقەت دەخاتەرپوو.

۲- پشت بە بەلگەي سەلمىندراو دەبەستىت.

۳- زمانەكەي خالىيە لە لادان و هونەركارى.

۴- شتەكان بەناوى خويان ناو دەبات و خواستن و خوازەو ئىديوئمەكان بەكار ناهيئي.

۵- گرنگى بە كەرت و بەشەكان دەدات.

۶- بابەتەكان بەتەواوى (بەتير و تەسەلى)، دەخاتەرپوو.

۷- دووبارە كردنەوهي تيدانييە.

۸- بىرى پيشووختە قەبول ناكات.

۹- خەيال و سوژ بابەتەكەي بەلارىدا نابەن.

۱۰- رووالەتيكە لە رووالەتەكانى عەقلى وردەكار و زانستخوازي زاناو بە ئەزموون.

دهقی ئەدهبی - زانستی :

ئەو دەقهیه، که رۆحی خووی لهیهکی له زانستهکان وەرگرتوو، شتیکی برواپیکراوه، بۆیه ئەوهی دهیلی چهسپاوه و گۆرانی بهسهردا ناییت، بۆنموونه حسیب قهره داغی، دهلیت:

یهک و یهک

دهکاته دوو

قهت ناگۆرئ و ناکاته سی

شیوازه که شیوازیکی ههوالیه و ههوالیکی زانستی برواپیکراو ده به خشییت، به لام له هه مان کاتیشدا بۆمه بهستی ئیدیۆمیش سوود ده گه یه نیت.

جاری واش ههیه، دهقه که به شیوازی پرسیاری دیت و پرسیار له باره ی پرسه گرنگه کان دهکات، بۆئه وهی خوینهر به دوا ی وه لامی درووستیاندا بگه رئ و به وه رپگهی ژیانی بۆ ئاسان و رپگهی ئاسووده یی بۆ فه راهه مبییت، وه کو جه مال بیدار، دهلیت:

ئەو ئەستیرانه ی دهلیی ملوانکه ن!!

به ئاسمانه وه ئاههنگ ساز ئەکه ن!!

□ كى پايگرتوون بى پايه و هه لگر؟؟!!

□ بوچى ناكه ون به يه كدا نادهن؟؟!!

□ ياخود جارى واهيه ده قيكي زانستى بو مه به ستى فيركارى
به كارده هينرييت، كه دوومه به ست يان زياتریش له خوى ده گرييت و
به شيواز و زمانىكى ئه ده بى دارپژراوه و خراوه ته پروو، بو نموونه:

□ شه ممه، له دواى تويه يه كشه ممه

□ دووشه ممه، ئه وه هاتم سيئشه ممه

□ چوارشه ممه، موباره كه

□ پينج شه ممه، ته داره كه

□ هه ينى ده چينه گه ران

□ بو زيارهت و بو سهردان

□ ، دياره ده قيكي ، له پرووى سه رچاوه ي ده قه وه ئه م ده قه ي سه ره وه
، له شيوه ي فيركردندا، كه رۆژه كاني هه فته فيرپى ئه ده بى زانستيه
مندا لان ده كات، به شيوه يه كى زنجيره يى، بي جگه له مه ش

باس له گۆرپانكارپه كانى هاتنى شهو رپوژ دهكات، واته رپوشتنى هه ررپوژيک، رپوژيکى ترى به دواوهيه، كه ئەمەش پهيوهسته به فهلهكناسى و سوورانهوهى زهوى به دهورى خويدا، كه شهو رپوژ دروست دهكات.

ههروهها ئاماژه كردن به پهيوهنديه كومه لايهتپهكان و دانانى بهرنامهيهك بو ئەم پهيوهنديه، له رپوژهكانى ههفتهدا، بهتايبهتى رپوژانى پشوو، كه له ناو موسلمانان پيشتر تهنها رپوژى ههينى پشووى فهرمى بوو له ناو ههفتهيهكدا، ئەمه بيچگه له گرنگى دان به پاك و خاوينى و ديارى كردنى رپوژيک بو خوشوردن بومندا لان و...

□ ليكدانهوهى وشهكان له دهقى شيعرى كلاسيكى كورديدا

وهكو ئاشكرايه ئەو وشانهى له شيعرى كلاسيكى كورديدا بهكارهاتوون، بو سى شيوه يان جوړ دهگرپيتهوه، ئەوانيش برپيتين له: (وشهكوئنهكان، وشه بيانپهكان و وشه هاوبه شهكان)، وشه كوئنهكان ئەو وشانهن كه له كوئندا له زمانى كورديدا بهكارهاتوون و له ئيستادا كه م يان هه ر بهكارناهيئرين، وشه بيانپهكانيش ئەو وشانه دهگرپيتهوه كه شاعيرانى كلاسيك له شيعره كانياندا بهكاريانهيئاوه، يان هاتوونته نيو زمانى كوردييهوه، ئەوانيش وشهكانى (عه رهبى و فارسى و توركى) ن، ههروهها وشه هاوبه شهكانيش ئەو وشانه دهگرپيتهوه، كه هاوبه شه له نيوان زمانه كاندا. ئەوهى كه مبهسته ليكدانهوهو واتاى ئەم وشانهيه كه باسمان كرد به پيى دهقه شيعريهكان كه له لايه ن شاعيرانى كلاسيكهوه بهكارهيئدراون. وهكو ئەم نمونانهى خوارهوه:

- تەبعى شەككەر بارى من كوردى ئەگەر ئىنشا دەكا
- ئىمتحانى خۆيە مەقسوودى لە عەمدا وا دەكا
- يالەمەيدانى فەساحەتدا بەمىسلى شەھسووار
- بى تەئەممول بەو ھەموو نەوعە زوبانى پادەكا
- كەس بە ئەلفازم نەلى خۆ كوردىيە خۆ كوردى يە
- ھەركەسى نادان نەبى خۆى تالىبى مەعنا دەكا
- بىتە حوجرەم پارچە پارچەى موسوودەم بىكپى بە رۇح
- ھەركەسى كووتال و پارچەى بى بەدەل سەودا دەكا
- شىعەرى خەلقى كەى دەگاتە شىعەرى من بۇ ناسكى
- كەى لە دىققەت دا پەتك دەعوا لەگەل ھەودا دەكا

لەدەقیکی تری شیعریدا نالی، دەلیت:

عمریکە بە میزانی ئەدەب توحفە فرۆشم

زۆرم گوت و کەس تینەگەیی ئیستە خەمۆشم

لەو گەردەن و عیقەدە کە پرە گەردەن و گوشت

بەو پی یە کە نارم کە پرە دامەن و کۆشم

وەک تورەیی پیچیدەیی تۆ ساغ و شکەستەم

وەک نیڕگسی نادیدەیی تۆ خۆش و نەخۆشم

سەرخۆشی شەرابی دەمی تۆ بووم و ئەمیستاش

قوربان سەری تۆ خۆش کە نەماوە سەری خۆشم

شیخی یو سەراپا دەلەک و ریوی دەپۆشی

نالیم و بەرووتی لە هەموو دیدە دەپۆشم

- شهو هات و ئەمن مهستی خه یالاتی که سیکم
- مه شغوولی نه فهس گرتنی موشکین نه فه سیکم
- لهم حوجره له بهر په نجه ره که وتووم و ده خوینم
- بی عهینی ده لئی ی بولبولی گو شهی قه فه سیکم
- ههم واریسی فه رهام و ههم نایی مه جنوون
- واتئ مه که قوربان که گه دا بوله وه سیکم
- گه ردهن که چی تووم بی که شش و پست و قه لاده
- وا زهن مه به ناعاریف و ههرزه مه ره سیکم
- وللاهی کلاوی سه ری من چه رخی ده مالی
- ببوایه به دامانت ئە گه ر ده ست ره سیکم

- له دوگمهی سوخمه دویئی نویژی شیوان
- بهیانی دا سفیدهی باغی سیوان
- لهخهوفی تهلعهتی پوژ ههروهکو شییت
- بهپوو زهردی ههلات و کهوته کیوان
- دوو چاوی من کهوا کهیلی سریشکن
- دهپیون ئاوی بهحری خوی به پیوان
- مهکن لۆمههی پهشیوی دل که ئهمشهو
- پهشیواوه لهبهر پهچهم پهشیوان
- شهرابی لهعلی پووممانی لهنالی
- حهرامه بی مهزههی ماچیکی لیوان

چاوه كهت ئاگر له سینهی عاشقی مسکین دهکا
مهسته مهیلی چهن كهبابیکی دلی خوینین دهکا

XXXXXXXXXX

لهبت میم و قهدت ئهلف و زولف چیم
دهزانی بهم سییانه تالیبی چیم؟

□ كە من پيىم خوۋشە بوخوم بى بەلابم

□ لە بوخەلكى تىرىش پيويستە وابم

□ نەژىر دەست بىم نەكەس ژىر دەستى من بى

□ نەداگىركەر نەخاك داگىر كراو بىم

□ لە پاشاندا دەلىت :-

□ وەكو زۇربەى گەلانى ئەم جىھانە

□ منىش خاوەن ولات و مافى رەوابم

هيو ادارم سهر كه وتو وين

