زانکۆ: سەلاحەدین

کۆلێژ: ئاداب

بەش: راگەیاندن

بابەت: دەرهێنانی رۆژنامەوانی

پەرتووکی کۆرس بوک – ساڵی چوارەم – کۆرسی یەکەم

ناوی مامۆستا: د. وریا روستم محمد، مامۆستا (دکتۆرا)

ساڵی خوێندن: 2023-2024

پەرتووکی کۆرس
Course Book

1. ناوی کۆرس	دەرهێنانی رۆژنامەوانی
2. ناوی مامۆستای بەر پرس	پ.ی.د. وریا روستم محمد
3. بەش	ڕاگەیاندن
4. پەیوەندی	ئیمێل: wria.muhamad@su.edu.krd ژمارەی تەلەفۆن: 07504554879
5. یەکەی خوێندن (بە کاتژمێر) لە هەفتەیەک	تیۆری: 2 پراکتیک: 2
6. ژمارەی کارکردن	(4) کاتژمێر
7. کۆدی کۆرس	
8. پرۆفایەلی مامۆستا	ناو: وریا رۆستم محمد سالی لە دایکبوون: 1972/6/1 - ژیانی ئەکادیمی: - لە سالی 2006 لە زانکۆی سەلاحەددین لە کۆلیژی ئاداب بەشی راگەیاندن وەک قوتابی وەرگیراوە ولە سالی 2009 - 2010 بروانامەی بەکالۆریۆسی بەدەستهیناوە بە پلەی نایاب و لەسەر ئاستی بەش و کۆلیژ پلەی یەکەمی بەدەستهیناوە. - لە سالی 2011 وەک موعید دەستبەکار بووە - لەسالی 2015/3/31 بروانامەی ماستەری لەبواری راگەیاندن لە بەشی رادیۆ و تەلەفزیۆنی کۆلیژی راگەیاندن لە زانکۆی قاهیرە لە ولاتی میسر بەدەستهیناوە بەپلەی نایاب. ناونیشانی نامەی ماستەرەکە(پەیوەندی نیوان سەیرکردنی بەرنامەی گفتوگۆی سیاسی لە کەنالە ئاسمانییە کوردییەکان و هۆشیاری سیاسی لەلایەن قوتابیانی زانکۆ لە هەریمی کوردستانی عیراقدا. - لە 2015/8/31 نازناوی زانستی مامۆستای یاریدەدەری وەرگرتووە. وماموستام لەو بەشە وانە دەلیمەوە. - لە 2018/5/21 نازناوی مامۆستای بەدەستهێناوە. - لە 2022/8/1 بڕوانامەی دکتۆرای بەدەستهێناوە لە بەشی راگەیاندن لە زانکۆی

	سەلاحەددین- هەولێر **ناونیشانی نامەی دکتۆرایەکەی" توظیف التقنیات التلفزیونیة في إنتاج البرامج الإخباریة و انعکاساتها علی اداء القائم بالاتصال"** **پسپۆری: لە بواری رادیۆ و تەلەفزیۆن/ بەرهەمهێنانی بەرنامەی تەلەفزیۆنی.** **- ئەندامی کارای سەندیکای رۆژنامەنووسانی کوردستانم.** **- نووسەر و توێژەر لە بواری میدیای بینراو.** **- زیاتر لە 20 سال لە دامو دەزگاکانی میدیایی کوردی کاری کردووە.** **- زیاتر لە (10) ساڵ پیشکەشکاری بەرنامەی رادیۆ و تەلەفزیۆن بووە.** **- وانە وتنەوە: تا ئیستا ئەو وانەو بابەتانەی لە زانکۆکانی کوردستان وتیتەوە.** **1- کۆمەلناسی راگەیاندن : زانکۆی سەلاحەددین و زانکۆی پۆلەتەکنیکی دهۆک.** **2- میتۆدی تویژینەوەی زانستی: لە زانکۆی سەلاحەددین** **3- وینەگرتنی تەلەفزیۆنی: لە زانکۆی سەلاحەددین و زانکۆی جیهان لەهەولێر.** **4- ریکلامی تەلەفزیۆنی: لە زانکۆی سەلاحەددین** **5- میدیای بنکۆلکاری(الصحافە الاستقصائیە):لە زانکۆی پۆلەتەکنیکی هەولیر.** **6- بەبازارکردنی کۆمەڵایەتی : لەزانکۆی سەلاحەددین** **7- سیناریۆ : زانکۆی جیهان لەهەولیر** **8- میدیایی نیودەولەتی: زانکۆی جیهان لەهەولیر** **9- بەرهەمهینانی تەلەفزیۆنی : زانکۆی جیهان لەهەولیر** **10- دەرهینانی تەلەفزیۆنی: زانکۆی جیهان لەهەولیر.** **- ئەنجامدانی لیکۆلینەوە وتویژینەوەی زانستی میدانی و شیکردنەوەی ناوەرۆک وبڵاوبوونەوەی زیاتر لە (10) تویژینەوە لەبوارەکانی راگەیاندنی سیاسی و کۆمەڵایەتی لە گۆڤارە ئەکادیمییەکانی کوردستان.** **- ئەنجامدانی چەندین کۆر و سیمینار و بەشداریکردن لە بەرنامەی رادیۆیی و تەلەفزیۆنی و نوسینی بابەت لە بواری راگەیاندندا.**
9.وشە سەرەکییەکان	**دەرهێنان- تایپۆگرافیا- دەرهێنەر- رۆژنامەوان.**

10. ناوە رۆکی گشتی کۆرس:

✓ هونەری دەرهێنانی رۆژنامە بەیەکێک لەپایە گرنگەکانی بواری رۆژنامەوانی هەژمار دەکرێت و لە رۆژنامە و بڵاوکراوە جیهانییەکاندا بایەخێکی زۆری پێدەدرێت، ئەم هونەرە لەهەموو جیهاندا لەپاڵ بەرەو پێشچوونی بزاڤی رۆژنامەوانیدا، پێشکەوتنی بە خۆیەوە بینیوە، چونکە گرنگترین ئەرکی ئەم هونەرە بریتیە لە **ئاسانکردن و روونی گەیاندنی پەیام بۆ خوێنەر**

و دیاریکردنی جوانترین رەنگ و جۆری فۆنت بە خوێنەر. زاراوەی دەرهێنان لەوەوە هاتووە بە مانای دەرهێنانی شتێک و نیشاندان و زەقکردنی بۆ بوون بەهۆی جۆراوجۆری لە نیشاندان، هەروەک "دەرهێنانی تابلۆیەک بە دەرهاتوویی، یان هەندێکی نووسی و هەندێکی دیکەی بەجێهێشت ودەرهێنانی کارێک وایلێکرد رەنگداربێت".
11. **ئامانجەکانی کۆرس** ✓ **راهێنان و فێرکردنی قوتابیان لەسەر شێوازەکانی دەرهێنانی رۆژنامەوانی.** ✓ **ناساندن و ئاشنابوونی قوتابیان بە هونەرەکانی دەرهێنانی رۆژنامەوانی.** ✓ **بەشێوەیەکی ئەکادیمی وپرۆفیشنالانە قوتابیان فێری بوارو دەرهێنانی رۆژنامەوانی ببێت.** ✓ **بەرزکردنەوەی ئاستی زانستی وئەکادیمی وپرۆفیشناڵبوونی رۆژنامەنووس لەدەزگاکانی راگەیاندندا.** ✓ **شارەزابوون لەناسینەوە وجیاکردنەوەی دەرهێنانی رۆژنامەوانی لەیەکتر و پراکتیزەکردنی لەبواری کاری رۆژنامەوانیدا.** ✓ **ئاستی کوالیتی دەرهێنانی رۆژنامەوانی بەرزبکاتەوەو بەشێوەیەکی زانستی مامەلە لەگەڵ داتاو زانیارییەکانی بواری رۆژنامەنووسی بکات.**
12. **ئەرکەکانی قوتابی** ✓ **پابەندبوونی قوتابی بە ئامادەبوون و جێبەجێکردنی ئەو ئەرکانەی پەیوەستن بە بابەتەکەی..** ✓ **بەشداری چالاک و ئەرینی هەبێت.** ✓ **پابەندبوون بە تاقیکردنەوە پراکتیکییەکان.** ✓ **پابەندبوون بە تاقیکردنەوە زارەکییەکان.** ✓ **پابەندبوون بە چالاکی زانستی**
13. **رێگەی وانە وتنەوە:** ✓ **بەکارهێنانی داتاشۆ ونمایشکردنی وانەکان.** ✓ **بەکارهێنانی تەختە سپی بۆ روونکردنەوەو راڤەکردنی وانەکان.** ✓ **بەئەلیکترونی کردنی وانەکان ودانانی فیدیوی تۆمارکراوی وانەکان لە پرۆفایلی مامۆستا.** ✓ **راهێنان و پراکتیکی.** ✓ **بەشداری پێکردنی قوتابی وەک هاوبەشی مامۆستا لە ئامادەکردنی لایەنە گرنگەکانی وانەکان واتە چالاکی قوتابی .**
14- **سیستەمی هەڵسەنگاندن** ✓ **بەشێوەیەکی گشتی نمرەکانی ئەم وانەیە لەسەر 100% بەم شیوەی خوارەوە دەبێت.** 1- **نمرەی کۆشش** (40%): - **تاقیکردنەوەی تیۆری** (15%)

(5%) چالاكی.

- پراكتیكی كارایی و چالاكی وبەشداری ئەرینی قوتابیان(20%) .

2- تاقیكردنەوەی كۆتایی ساڵ (60%).

(40)نمره بو تاقیكردنەوەی تیۆری

(20)نمره بو تاقیكردنەوەی پراكتیكی

15. دەرئەنجامەكانی فێربوون:

- ✓ وا لە قوتابی دەكرێت بەئەكادیمی وپراكتیكی فێری دەرهێنانی رۆژنامەوانی بێت و بەئاسانی شوێنی خۆی لە نێو دەزگاكانی راگەیاندن بدۆزێتەوە.
- ✓ توانای دەرهێنان وديزاينكردنی رۆژنامەوانی هەبێت.

16. لیستی سەرچاوە :

- ✓ شريف درويش اللبان، الإخراج الصحفي ،ط1 ،الدار العربية للنشر والتوزيع، 2009.
- ✓ نور الدين النادي ورستم أبو رستم ، فن الإخراج الصحفي، عمان : مكتبة المجتمع العربي، 2014.
- ✓ سعيد الغريب النجار ، مدخل إلى الإخراج الصحفي، القاهرة: الدار المصرية المبنانية، 2001.
- ✓ .إسماعيل إبراهيم، اتجاهات حديثة فى الإخراج الصحفى، القاهرة، دار الفجر لمنشر والتوزيع، 2017.
- ✓ حسنين شفيق، الإخراج الصحفي الالكتروني، رحمة برس لمطباعة والنشر،2016.
- ✓ ماجد سالم تربان ، الانترنت والصحافة الالكترونية "رؤية المستقبل " ، (القاهرة ، الدار المصرية اللبنانية ، 2008)
- ✓ انتصار رسمي موسى ،تصميم وإخراج الصحف والمجلات والإعلانات ألالكترونية،(ألأردن ،دار وائل للطباعة والنشر ، 2004
- ✓ العسكر، فهد بن عبد العزيز: الإخراج الصحفي، أهميته الوظيفية، واتجاهاته الحديثة (الرياض، مكتبة العبيكان 1419هـ).
- ✓ علم الدين، محمود: الفن الصحفي (القاهرة، دار أخبار اليوم 2004).
- ✓ هەردەوان نەقشبەندی، دەروازەيەك بۆ ديزاين و دەرهێنانی رۆژنامەوانی، 2014 ،هەولێر، دەزگای موكريانی.

17. بابەتەكان هەفتەی يەكەم: ناساندنی كورس بووك و ئامانجەكانی وانەكە و دابەشكردنی هەفتەكانی وانەو شێوازی هەڵسەنگاندنی وانەكە	ناوی مامۆستای وانەبێژ:

هەفتەی دووەم: دەرهێنانی رۆژنامەوانی، چەمك و سەرهەڵدانی وبایەخ و گرنگی هەفتەی سێیەم : کورتەیەك لەمێژووی دەرهێنانی رۆژنامەوانی هەفتەی چوارەم هۆکارەکانی گەشەکردنی دەرهێنانی رۆژنامەوانی هەفتەی پێنجەم : ئامانج و مەبەستی دەرهێنانی رۆژنامەوانی هەفتەی حەفتەم : دەرهێنەر و ئەرك ولێپرسراوی لەکارەکەیدا هەفتەی هەشتەم : تایبەتمەندی وسیفاتەکانی دەرهێنەر هەفتەی نۆیەم : تاقیکردنەوەی یەکەم هەفتەی دەیەم : بنەماکانی تایبوگرافییای رۆژنامەوانی هەفتەی یانزە: تایپۆگرافیای دەق و ناونیشان هەفتەی دوانزە : تایپۆگرافیای وێنە هەفتەی سێزدە : گرنگی لاپەری یەکەم لە دەرهێنانی رۆژنامەوانیدا هەفتەی چواردەم : پێداچوونەیەیکی خێرا بۆ وانەکان و رێنمایی پێویست بۆ خۆ ئامادەکردن بۆ تاقیکردنەوەی پراکتیکی و تیۆری کۆتایی کۆرس	**پ.ی.د. وریا رۆستم محمد**
18- **بابەتی پراکتیک** **لەپاڵ وانە تیورییەکان وانەی پراکتیکی هەموو هەفتەیەک بۆ ماوەی دوو کاتژمێر دەخوێندرێت.**	**وانەی پراکتیکی لەلایەن مامۆستایەکی دیکەوە دەوترێتەوە**

19- **تاقیکردنەوەکان:**

1- بنەماکانی تایپۆگرافیای دەرهێنانی رۆژنامەوانی بژمیرە و باسی یەکیان بکە.

2- **پێناسەی دەرهێنانی رۆژنامەوناى بکە وپاشان هۆکارەکانی گەشەسەندی باس بکە.**

20- **تێبینی دیکە لێرە مامۆستای وانەبێژ دەتوانێت تێبینی وکۆمێنتی خۆی بنووسێت بۆ دەوڵەمەندکردنی پەرتووکەکەی.**

21- **پێداچوونەوەی هاوەڵ**

ئەم کۆرسبووکە دەبێت لەلایەن هاوەڵێکی ئەکادیمیەوە سەیر بکرێت و ناوەڕۆکی بابەتەکانی کۆرسەکە پەسەند بکات و چەند ووشەیەک بنووسێت لەسەر شیاوی ناوەڕۆکی کۆرسەکە و واژووی لەسەر بکات. هاوەڵ ئەو کەسەیە کە زانیاری هەبێت لەسەر کۆرسەکە و دەبیت پلەی زانستی لە مامۆستا کەمتر نەبێت.