

بانگی پرسپار بۆ وانهی دهرهینانی رۆژنامهوانی

پ1/ پیناسهی دهرهینانی رۆژنامهوانی بکه، پاشان باس له فاکتورهکانی پیشکوتنی ناویشان (سهردیر) له رۆژنامه بکه.

پ2/ کاپشن له کاری دهرهینانی رۆژنامهوانی چیه؟ ئهرکهکانی بهنموونهوه دیاری بکه.

پ3/ ناویشان له پرۆسهی دهرهینانی رۆژنامهوانیدا کۆمهلیک ئهرکی ههیه. ئهو ئهرکانه بژمییره.

پ4/ باس له جیاوازی نیوان دهرهینانی لاپهری یهکهم لهگهڵ لاپهرهکانی دیکهی رۆژنامه بهنموونهوه بکه.

پ5/ پیناسهی ئهمانهی خوارهوه بکه:

أ. دهرهینانی رۆژنامهوانی.

ب. دهرهینهری رۆژنامهوانی.

ج. تایپۆگرافیای رۆژنامهوانی.

د. کاپشن.

پ6/ باس له ئهرکهکانی وینهی رۆژنامهوانی بکه.

پ7/ ئهمانهی خوارهوه روونبکهروه:

- دهرهینان کۆکهروهی هونهر و زانسته.

- پهیوهندیهکی بههیز له نیوان دهرهینان و نووسیندا (دهق) ههیه.

- ئامانجهکانی کاپشن له دهرهینانی رۆژنامهوانی بژمییره.

پ8/ باس له بنهماکانی تایپۆگرافیای رۆژنامهوانی بکه. بۆچی بۆ دهرهینانی رۆژنامهوانی گرنگه؟

پ9/ پهیوهندیهکی بههیز له نیوان دهرهینانی رۆژنامهوانی و نووسیندا (دهق) ههیه. ئهمه روونبکهروه.

پ10/ پیناسهی دهرهینهری رۆژنامهوانی بکه. پاشان دهرهینهری رۆژنامهوانی چۆن دهتوانی سهرکهوتوو

بیت له دستنیشانکردنی وینهی رۆژنامهوانیدا؟

پ11/ کۆمهڵیک ریوشوین له پرۆسهی دهرهینانی رۆژنامهوانی ههیه، كه رۆئیان له ئاسان خویندنهوهی ناوهروکی بابته رۆژنامهوانیهكان ههیه. بهكورتی باسیان بكه.

پ12/ دهرهینانی رۆژنامهوانی كۆمهڵیک ئامانجی ههیه، باس لهو ئامانجانه بكه.

پ13/ ئهم رستهیه روون بكهروهه"پهيوهنديهکی بههيز لهنيوان تايپوگرافياي رۆژنامهوانی و خویننهوان ههیه"

پ14/ پیناسهی دهرهینهری رۆژنامهوانی بكه، پاشان گرنگترین خهسلتهكانی دهرهینهری سهركهوتوو دیاری بكه؟

پ15/ تايپوگرافياي رۆژنامهوانی چیه؟ وپاشان باس له دهرهینانی رۆژنامهوانی لاپهری يهكهمی رۆژنامه و کاریگهری لهسهه خویننهوان بكه.

پ16/ كۆمهڵیگ هوكار وای له رۆژنامهی نوێ كرد شۆرشیکي گهوره بهرپابكهن بۆ بهروه پيشچوونی دهرهینانی رۆژنامهوانی، ئهو هوكارانه دیاری بكه.

پ17/ ئهم رستهی خوارهوه روون بكهروهه:

(هونهری دهرهینانی رۆژنامه بهیهكیک له پایه گرنگهكانی بواری رۆژنامهوانی ههژمار دهكریت و گرنگی و بایهخیکي زۆری پیدهدریت)

س18/ عرف المخرج الصحفي، ثم كيف يستطيع المخرج الصحفي في إنجاح تحديد الصورة الصحفية؟

س19/ هناك مجموعة من الإجراءات في عملية الإخراج الصحفي لها دور في تسهيل عملية القراءة مضامين الصحفية. تحدث بشكل مختصر عن تلك الإجراءات؟

س20/ تحدث عن أهداف الإخراج الصحفي.

س21/ وضح الجملة الاتية "وجود علاقة قوية بين التيبوغرافيا الصحفية و القارئ".

پ22/ كۆمەللىك بىنەماي بىنەرەتى ھەيە كە رۆللىيان ھەيە ئەسەر كە وتتى ئەركى رۆژنامەوانى ئە پروسەي ھەلبىزاردنى وىنەي رۆژنامەوانىدا. ئەو بىنەمايانە روون بىكەرەوہ.

س23/ كىف يىستىپ المىخىر الصىفى فى اىناى تىدىد الصورىة الصىفىة؟

پ24/ ناوئىشانى رۆژنامەوانى يەكىكە ئە رەگەزە سەرەككىبەكانى تاپپۇگرافىيا ئە بونىادنان و دىارىكرنى ھەيكەلى گشتى لاپەرەي رۆژنامەكاندا، رۆلى ناوئىشانى ئە دەرختن وختىنەرەوى ناوەرۆكى لاپەرەكان روونبىكەرەوہ و پاشان دەرھىنەر چۆن دەتوانى ناوئىشانىكى سەر كە وتتو بەكاربەئىت؟

پ25/ باس ئە دەرھىنانى رۆژنامەوانى لاپەرى يەكەمى رۆژنامە و كارىگەرى ئەسەر خويىنەرەن بىكە

پ26/ پىناسەي دەرھىنەرى رۆژنامەوانى بىكە. پاشان باس ئەو رىوشوننە بىكە كە ئە پروسەي دەرھىنانى رۆژنامەوانى ھەيە، رۆللىيان ئە ئاسان خويىندىنەوى ناوەرۆكى بابەتە رۆژنامەوانىبەكان ھەيە.

پ27/ بۆ چى بىنەماكانى تاپپۇگرافىياي رۆژنامەوانى بۆ دەرھىنانى رۆژنامەوانى گىرنگە؟ بەنمۇنەوہ باسەكە بەھىز بىكە.

پ28/ رۆلى ناوئىشانى ئە دەرختن وختىنەرەوى ناوەرۆكى لاپەرەكان روونبىكەرەوہ و پاشان دەرھىنەر چۆن دەتوانى ناوئىشانىكى سەر كە وتتو بەكاربەئىت؟

پ29/ بۆچى ھونەرى دەرھىنانى رۆژنامە بەيەكىك ئە پايە گىرنگەكانى بوارى رۆژنامەوانى ھەژمار دەكرىت و گىرنگى و بايەخىكى زۆرى پىدەدرىت؟ بە نىمۇنەوہ باسى بىكە.

پ30/ باس ئە گىرنگىرىن مەبەستەكانى دەرھىنانى رۆژنامەوانى بىكە.

پ31/ باس ئە جىاوازى نىوان دەرھىنانى لاپەرى يەكەم ئەگەل لاپەرەكانى دىكەي رۆژنامە بەنمۇنەوہ بىكە.

پ32/ ئەم رىستەيە بەنمۇنەوہ روون بىكەرەوہ "دەرھىنانى رۆژنامەوانى كۆكەرەوہي ھونەر و زانىستە"

پ33/ ئەو ھۆكارانە چىن كە دەرھىنەرى رۇژنامەۋانى پىشت بە بەكارھىنانى رەگەزى تاپپۇگرافىيائى رۇژنامەۋانى دەبەستىت ؟

پ34/ كۆمەتتەك بىنەماي بىنەرەتى ھەيە كە رۇئىيان ھەيە ئەسەر كە وتتى ئەركى رۇژنامەۋانى ئە پىرۇسەي ھەتتار دىنى وئىنەي رۇژنامەۋانىدا . ئەو بىنەمايانە روون بىكەرەۋە .

پ35/ ۋەك دەرھىنەرى رۇژنامەۋانى ئە دەزگايەكى رۇژنامەۋانى ، چۇن ھەتتوكەوت ئەگەن كارەكەت ئەروۋى تەكنىكى و پىشەيى و كارگىرىدا دەكەي؟

پ36/ ئەم رستەيە روون بىكەرەۋە"پەيۋەندىيەكى بەھىز ئەئىۋان دەرھىنان و لاپەرەي يەكەمى رۇژنامە و خۇننەران ھەيە .

پ37/ ۋەك دەرھىنەرى رۇژنامەۋانى ئە دەزگايەكى رۇژنامەۋانى ، چۇن ھەتتوكەوت ئەگەن كارەكەت ئەروۋى تاپپۇگرافىيائى رۇژنامەۋانى دەكەي؟

پ38/ ۋەك دەرھىنەرى رۇژنامەۋانى ئە دەزگايەكى رۇژنامەۋانى ، ئەو ئەركانە چىن كە ئەتاپپۇگرافىيائى رۇژنامەۋانى ھەيە پىۋىستە رەچاۋ بىكرىت؟

پ39/ باس ئە بىنەماكانى تاپپۇگرافىيائى رۇژنامەۋانى بىكە . بۇچى بۇ دەرھىنانى رۇژنامەۋانى گىرنگە؟