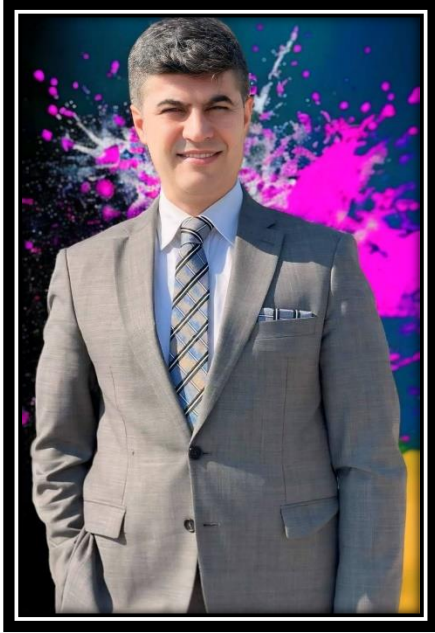


Academic Curriculum Vitae



Personal Information:

Full Name:

Yadgar Lateef Jamsheer

أ.د. يادگار لطيف الشهرزوري

Academic Title:

Professor

Email: (university email) Yadgar.jamsheer@su.edu.krd

Mobile: 0750 449 33 08

Education:

- مدرس مساعد 2001
- مدرس 2005
- أستاذ مساعد 2010/11/27

- أستاذ 2016 /11 /28
- رئيس قسم اللغة العربية (كلية اللغات – جامعة صلاح الدين)، ورئيس اللجنة العلمية والدراسات العليا للقسم . 2010 - 2019

Employment:

- عضو هيئة التدريس بكلية اللغات/ جامعة صلاح الدين- أربيل/ إقليم كردستان العراق، قسم اللغة العربية.
- الاختصاص العام الأدب العربي .
- الاختصاص الدقيق: النقد الأدبي الحديث والسرديات.
- تخرج من جامعة صلاح الدين/ أربيل، كلية الآداب، قسم اللغة العربية في سنة 1993م.
- حصلت على العضوية في الهيئة التدريسية من جامعة صلاح الدين-أربيل/ إقليم كردستان العراق في 2002م.
- مارست التدريس في جامعة صلاح الدين -أربيل بكلية التربية الأساس 2002 – 2008.
- تدريسي في جامعة صلاح الدين -أربيل/ إقليم كردستان العراق، بكلية اللغات، قسم اللغة العربية منذ سنة 2008م وإلى الآن.
- مشرف مكتبة كلية التربية الأساس 2002 – 2005.
- مقرر قسم اللغة العربية – الدوام المسائي: 2008 – 2009.
- رئيس قسم اللغة العربية بكلية اللغات جامعة صلاح الدين -أربيل/ إقليم كردستان العراق، 2009 - 2019
- عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية، بكلية اللغات، جامعة صلاح الدين – أربيل منذ 2009 وحتى الآن.
- رئيس لجان تثبيت عنوانات طلبة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) منذ 2020 وحتى الآن.

Qualifications

شارك في العديد من الدورات منها:

- دورة تعليم الحاسوب برنامج الورد وبرنامج الأكسل 2000
- 1- دورة طرق التدريس 2003
- مؤتمر ترقية مستوى البحوث/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي-
- إقليم كردستان 2010

2- دورة تهيئة الكوادر الإدارية المتقدمة (المركز الثقافي/ جامعة صلاح الدين) 2011

3- ورشة عمل لتطوير برنامج ومواد كليات وأقسام جامعة صلاح الدين أربيل. 2014/10/19 في المركز الثقافي لجامعة صلاح الدين.

4- دورة **Centificate of Appreciation** من قبل **AMAERICAN CORNER** **th of October 20157**

5- الكورس التدريبي (للمشاكل الأخلاقية في عملية الإرادة) في 29-2015/11/30. إقليم كردستان- جامعة صلاح الدين – أربيل.

6- دورة تطوير مهارات الباور بوينت 1 – 2019 /10 /3

7- دورة تهيئة المحاضرات والإلقاء عبر الأونلاين، كلية اللغات – جامعة صلاح الدين – أربيل. 7 – 2020 /10 / 8

8- المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة ورشة عمل جودة مناهج اللغة العربية المبتكرة في ضوء متطلبات التعليم عن بعد. 26 /10 /2020

9- التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة: التعليم عن بعد في تدريس اللغة الغربية (الواقع، المتطلبات، الآفاق). 2020 /10 /27

10- التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة: التعليم عن بعد في تدريس اللغة الغربية (الواقع، المتطلبات، الآفاق). 2020 /10 /28

Teaching experience: -

- أ- الدراسات الأولية

1 - اللغة العربية (عربية عامة) لجميع الأقسام كلية تربية الأساس – ج. صلاح الدين 2000-2004

- 2 - الصحة النفسية المرحلة الثانية كلية تربية الأساس – جامعة صلاح الدين / أربيل
2003-2008
- 3 - مبادئ التربية المرحلة الثالثة كلية تربية الأساس – جامعة صلاح الدين / أربيل
2003-2008
- 4 - حقوق الإنسان المرحلة الرابعة كلية تربية الأساس – جامعة صلاح الدين / أربيل
2003-2008
- 5 - الأدب الجاهلي المرحلة الأولى كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2008-2009
- 6 - البلاغة - علم المعاني المرحلة الثانية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2008-2009
- 7 - النقد الأدبي الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2008-2009
- 8 - تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2009-2010
- 9 - النقد التطبيقي الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2009-2010
- 10 - الأدب العربي الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل لمدة أسبوعين
- 11 - كتاب قديم المرحلة الثانية كلية التربية – جامعة صلاح الدين / أربيل 2009-2010
- 12 - الأدب الإسلامي المرحلة الثانية كلية التربية – جامعة صلاح الدين / أربيل
2009-2010
- 14 - تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية اللغات/مساني – جامعة صلاح الدين / أربيل
2010-2011

- 15 النقد التطبيقي الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات/مسائي – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2010-2011
- 16 تحليل النصوص المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2010-2011
- 17 الأدب المقارن المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2010-2011
- 18 تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2011-2012
- 19 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات/مسائي – جامعة صلاح
الدين / أربيل 2011-2012
- 22 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2011-2012
- 23 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2012-2013
- 24 تحليل النصوص المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2012-2013
- 26 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2013-2014
- 31 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2014-2015
- 32 النقد الأدبي الحديث المرحلة الرابعة كلية التربية – مخمور – جامعة صلاح الدين
/ أربيل 2016-2017
- 33 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2017 - 2018

- 34 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية التربية - مخمور - 2017
2018
- 35 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين /
أربيل 2018 - 2019
- 36 تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية التربية - مخمور 2018 - 2019
- 37 الأدب المقارن المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2019 - 2020
- 38 الأدب الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2020 - 2021
- 39 الأدب الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2021 - 2022
- ب-الدراسات العليا: السرديات الحديثة
- الكورس الأول (ماجستير) كلية التربية - جامعة صلاح الدين / أربيل 2010-2009
- السرديات الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2012-2011
- تحليل الخطاب السردى الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين /
أربيل 2012-2011
- تحليل الخطاب الأدبي (الخطاب الشعري والنثري) الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات -
جامعة صلاح الدين / أربيل 2013-2012
- المناهج النقدية الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2014-2013
- تحليل الخطاب السردى الكورس الثاني (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين /
أربيل 2014-2013

- قضايا أدبية (الكورس الأول ماجستير) فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2014-2013
- تحليل الخطاب الأدبي (الكورس الثاني) (ماجستير) فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2014-2013
- تحليل النص الأدبي ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2015-2014
- الفن الروائي الكورس الثاني (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2015-2014
- تحليل النص الأدبي ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2015-2014
- منهج البحث الأدبي الكورس الثاني فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2015-2014
- منهج البحث الأدبي الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة الانكليزية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2018 - 2017
- النقد الأدبي الحديث - أصوله ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- النقد الأدبي الحديث - أصوله ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2021 - 2020
- النقد الأدبي الحديث - أصوله ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2021 - 2020

- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2022 - 2021
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2023 - 2022
- النقد الأدبي الحديث – أصوله ومناهجه الكورس الأول(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2023 - 2022
- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2023 - 2022
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- النقد الأدبي الحديث – أصوله ومناهجه الكورس الأول(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه فاكلتى الآداب – جامعه سوران 2024 - 2023
- الأدب الحديث – دراسة واستيعاب الكورس الأول (دبلوم) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- الأدب المعاصر (دراسة واستيعاب) الكورس الثاني (دبلوم) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023

Research and publications

- من منشورته:
- 1 المسكوت عنه في القصة القرآنية. مجلة التربية والعلم/ جامعة الموصل 2004
 - 2 اغتراب الذات اغتراب النص- قراءة نقدية في نصوص (محمد الماغوط) الشعرية. مجلة التربية والعلم/ جامعة الموصل 2005
 - 3 بئر وستهم (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (2) ئاداری 2006
 - 4 زاراه وراستهقینهیی - پێشكهوتن له دهركای رینیسانسەوه. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (3) نیسانی 2006
 - 5 عهولهمه له ناوهندی دوو جهمسەردا - خویندنهوهیهکی بابەتیانه. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (4) ئایار 2006
 - 6 گریان بۆ ئولفەت یان شیوهن بۆ هیلین تیرامانیک له مهرگی جوانهمهركێك. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (14) نیسان 2007
 - 7 جیهانگیری ودوالیزمهیی خواستن وکرانهوه. (باللغة الكردية). گوڤاری ویست - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (2) هاوینی 2006
 - 8 داربران له سهردهمی به یهك گهشتندا -جیهانگیری یان پهتەوازیی باللغة الكردية
 - 9 گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (15 - 16) حوزەیرانی 2007 محورية النسق الشعري في تحليلات عبدالقاهر الجرجاني النقدية - من خلال كتابيه دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة. مجلة زانكو/ جامعة صلاح الدين - أربيل 2010 ISSN 2218 - 0222
 - 10 الذات والموضوع - قراءة ظاهر اتية في قصيدة (جنر السوسن) لأدونيس. مجلة زانكو/ جامعة صلاح الدين - أربيل 2010 ISSN 2218 - 0222
 - 11 تیۆرەکانی وەرگرتن له ئیستاتیکی وەرگرتنەوه بۆ رهخنهیی هاتنهوه لامي خوینەر (باللغة الكردية). گوڤاری هەنار - بەریۆبەر ایەتی چاپ و بڵاوکردنەوهی سلیمانی ژماره 37 فبرایر 2009
 - 12 زمانناسی وشێوازگهری - ئاستهکانی بهیهك گهیشتن. (باللغة الكردية). گوڤاری زمانناسی ژماره (4-5) تشرینی یهكهم - تشرینی دووهم 2009.
 - 13 زمانناسی وشێوازگهری - ئاستهکانی بهیهك گهیشتن. (بهشی دووهم). (باللغة الكردية) گوڤاری زمانناسی ژماره (6) کانونی دووهم 2010.

- 14 زمان كوردی و بوارى زانست و پيرومرده. (باللغة الكردية) گۆفارى زمانناسى ژماره (7) شوباتى 2010.
- 15 التواصل السردي بين الراوي والمتلقي في رواية (الآن..هنا) لعبد الرحمن منيف. مجلة جامعة بغداد 2012 (99) Issue no. 2
- 16 وظائف الحوار في الخطاب القصصي لدى جليل القيسي. (مشارك). مجلة جامعة كوية 29/2013
ISSN. 2073 - 0713
- 17 الحضور المكاني في رواية (فتحة أخرى للشمس) لعبد المجيد لطفي. مجلة جامعة كوية 8/9/2013
ISSN. 2073 - 0713
- 18 فاعلية الراوي من خلال البناء الزمني في رواية (الحنن الوسيم) لتحسين كرمياني. مجلة زانكو – جامعة صلاح الدين – أربيل
ISSN 2218 – 0222 zancojournals.su.edu.krd
Volume 18 , Number 5 , 2014
- 19 دور الظاهرية في تطور النقد الأدبي. مجلة دراسات عربية و اسلامية – وارسو / بولندا قبول بالنشر 3429 – ISSN1231 : في: 2014/10/21
- 20 سيميولوزيا – پردى پيرينهوه له ميتوده دهقييه ره مخنه ييه كانى مؤدير نهوه بو پاش مؤدير نه. (باللغة الكردية). نووسەر – گۆفاريكى ئهدهبى و روشنبيرييه يه كيتى نووسه رانى كورد لقي سليمانى دهريدهكات. ژماره ى تاييهت – ژماره ى (11) حوزه يرانى 2014
- 21 حضور الدال و غياب المدلول في خطاب محمد الماغوط الشعري. (مشارك). مجلة زانكو – جامعة صلاح الدين – أربيل
2015 ISSN 2218 – 0222 zancojournals.su.edu.krd
VOL 19, NO 3 (2015)
- 22 تأثير الظاهرية في نشأة نظريات التلقي. المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الأردنية- تحت عنوان (النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) المنعقد في (29-31/10/2013)
- 23 حضور الثورة الجزائرية في خطاب عبد الوهاب البياتي الشعري. الملتقى الدولي الثالث لأصدقاء الثورة التحريرية الجزائرية 1954 - 1962 . كلية الآداب والفنون - جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم. الجمهورية الجزائرية الشعبية. 25-26 نوفمبر 2014
- 24 الديمومة السردية في خطاب زهدي الداودي الروائي (مشارك) مجلة جامعة رابترين – كوردستان . <http://www.raparinuni.org/index.php/ku/about/university-magazin-ku#faqnoanchor>
- 18/ 6/2015129

- 25 التهميش وغياب الهوية في الخطاب الشعري المعاصر – نصوص محمد الماغوط الشعرية
 أنموذجاً. كتاب الأبحاث، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، كلية
 الآداب. (مؤتمر التعددية الثقافية في اللغة والأدب).
 Isbn 978-9957-8583-4-6
 2015/11/19-18-17
- 26 الثائرة الجزائرية في المنظور الشعرية العربية – مقارنة ثقافية. فعاليات الملتقى الدولي الرابع
 حول: المرأة في الثورة الجزائرية من منظور أدبي. جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم –
 الجزائر، في يومي 24-25/ نوفمبر 2015.2015
- 27 مفهوم التواصل ومحاوره في السردية – روايات عربية معاصرة أنموذجاً. مجلة زانكو –
 جامعة صلاح الدين – أربيل
 zancojournals.su.edu.krd (المجلد 20) العدد (4) سنة 2016
- 28 المسافة الشعرية في قصيدة (علو في الحياة وفي الممات) لأبي الحسن الأنباري. مجلة قسم
 اللغة العربية – كلية الآداب واللغات – جامعة الجزائر 2 .
 Majalet.aladeb.alarabi@gmail.com
 20يناير 2016 <https://search.emarefa.net/detail/BIM-807225>
 العدد 17.
- 29 نقد العقل الراكد – قراءة في مشروع مسعود محمد الفكري كتاب مؤتمر جامعة كوية
 29/2018
 ISSN. 2073 - 0713
- 30 محورية الفاعل البشري في الخطاب السردى القرآني. مجلة وقائع المؤتمر الدولي الثاني
 للقضايا القانونية. الذي عقد من قبل كلية القانون بجامعة إيشك – أربيل. يوم الخميس المصادف لـ 11/
 2017 /5 ISBN 978 – 0 – 99625770 – 6 - 0
- 31 الغربية الزمكانية في الشعر المهجري كتاب مؤتمر الشرق الأوسط الدولي (اللغة، التاريخ،
 الأدب). جامعة أنقرة يلدريم بايزيد. 31/ – 30 اكتوبر 2017
- 32 (الأدب المهجري الجديد تجلياته ومقوماته في روايات سليم بركات وزهدي الداوودي).
 المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية واللغات / الجامعة اللبنانية الفرنسية – أربيل. 9/ 4/ 2018
- 33 المؤلف بين الحياة والموت أو المؤلف عبر قرون النقد الأدبي. مجلة فصلية تصدر عن اتحاد
 ادباء وكتاب العراق في ديالى، وهي مجلة فصلية ثقافية جامعة. العدد الخامس من مجلة تاملًا. كانون
 الثاني 2019
- 34 تلقي المصطلح وتطويعه في النقد العربي الحديث - دراسة في ضوء منظومة المناهج النقدية /
 علم السرد Narratology أنموذجاً
 المؤتمر العلمي الرابع لقسم اللغة العربية وآدابها، في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة
 السلطان قابوس.
- المصطلح في العربية: القضايا والأفاق 13-11 مارس 2019 سلطنة عمان

35 النقد ما بعد الاستعماري: مقارنة ثقافية في كتاب الثقافة والامبريالية لإدوارد سعيد مجلة
الأدب العربي، جامعة طهران. السنة الثانية عشرة، العدد الثالث، خريف 2020 م.
36 السرديات الحدائية – نشأتها وآفاقها صحيفة المثقف التي تصدر في أستراليا العدد: 5145
المصادف: الثلاثاء 06 - 10 - 2020م

37 السرد ما بعد الحدائي: مدياته ومقوماته مؤسسة (مؤمنون بلا حدود) للدراسات والأبحاث
/ 1/ 202117

data:image/png;base64,iVBORw0KGgoAAAANSUhEUgAAAAEAAA
ABCAYAAAFcSJAAXNSR0IArs4c6QAAARnQU1BAACxjwv8Y
QUAAAJcEhZcwAADsQAAA7EAZUrDhsAAAANSURBVBhXYzh8+PB
/AAffA0nNPuCLAAAAAEIFTkSuQmCC

38 الغربية في الأدب المهجري الجديد – روايات إنعام كجعة أنموذجاً. مجلة زانكو للعلوم
الإنسانية، جامعة صلاح الدين المجلد 26، العدد 3، السنة: 2022.

39 فاعلية المكان في بدء الحدث الشعري، في قصيدتي (مضيق الفراشة) و(الكرسي)
لشيركوبيكتس. مجلة العلوم الإنسانية، جامعة واسط العدد: 66. 2023 /1 /23

40 فاعلية المكان في بدء المشهد الشعري في قصيدتي (الكرسي) و (مضيق الفراشة) لشيركو بيكه
س. مجلة التربية الأساسية، كلية التربية الأساسية ، جامعة واسط

Print-ISSN:2306-5249 <https://bsj.uowasit.edu.iq/index.php/bsj/index>
Online-ISSN:2791-3279

40 فاعلية المكان بوصفه مركزاً دلاليّاً في قصيدتي (مضيق الفراشة) و(الكرسي) لشيركوبيكتس.
مجلة القادسية في الأدب والعلوم التربوية

العدد 27. 2023 /1 /30 <https://bsj.uowasit.edu.iq/index.php/bsj/index>

41 المباغنة الشعرية بين الاستهلال والعنوان صحيفة المثقف التي تصدر في أستراليا
<https://almothaqaf.com/readings->

العدد 5929 المصادف 29-11-2022

42 التكرار الشعري والوظيفة الانتباهية في ديوان حفيد امرئ القيس لسعدي يوسف مجلة التربية
والعلوم الإنسانية، جامعة ديالى

4992 في 2023 /4 /16 <https://doi.org/10.57592/djhr.v1i96>

43 الوعي السردى بالواقع الاجتماعي في الرواية العراقية 2003 - 2019

<https://djhr.uodiyala.edu.iq/index.php/DJHR2022/article/view/3786/324>

6 مجلة جامعة ديالى للبحوث الإنسانية

44 الوعي الجمالي بالغربة في شعر بدر شاكر السياب – دراسة

- 18- كتاب جماعي باللغة الكردية بعنوان (صافي هيراني، نهواي شيعر و چراي نيشتمان) تأليف مطبعة
جامعة صلاح الدين – أربيل 2024
- 19- السرديات ما بعد الكلاسيكية – قراءة تأويلية في روايات سعد محمد رحيم
دمشق 2024

ب- البحوث العلمية:

- 1- المسكوت عنه في القصة القرآنية. مجلة التربية والعلم/ جامعة الموصل 2004
- 2 اغتراب الذات اغتراب النص- قراءة نقدية في نصوص (محمد الماغوط) الشعرية. مجلة التربية والعلم/
جامعة الموصل 2005
- 3 بير وستهم (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندهر – ههريمي كوردستان – ههولير ژماره (2) ئاداري 2006
- 4 زاراه وراستهقينه بي – پيشكهوتن له دهركاي رينيسانسهوه. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندهر – ههريمي
كوردستان – ههولير ژماره (3) نيساني 2006
- 5 عهولمه له ناوهندي دووجه مسهدا – خويندنهوهيه كي بابه تيانه. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندهر –
ههريمي كوردستان – ههولير ژماره (4) ئايار 2006
- 6 گريان بو ئولفهدت يان شيوهن بو هيلين
تيرامانيك له مهرگي جوانه مهرگيك. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندهر – ههريمي كوردستان – ههولير ژماره (14)
نيسان 2007
- 7 جيهانگيري ودوايزمه خواستن وكرانهوه. (باللغة الكردية). گوڤاری ويست – ههريمي كوردستان – ههولير
ژماره (2) هاويني 2006
- 8 داربران له سهرده مي به يهك گه شتندا
– جيهانگيري يان په رته وازه بي باللغة الكردية
گوڤاری ستاندهر – ههريمي كوردستان – ههولير ژماره (15 - 16) حوزه يراني 2007
- 9 محورية النسق الشعري في تحليلات عبدالقاهر الجرجاني النقدية - من خلال كتابيه دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة.
مجلة زانكو/ جامعة صلاح الدين - أربيل 2010
- ISSN 2218 – 0222
- 10 الذات والموضوع - قراءة ظاهراتية في قصيدة (جذر السوسن) لأدونيس. مجلة زانكو/ جامعة صلاح الدين -
أربيل 2010
- ISSN 2218 – 0222
- 11 تيوره كاني وهركرتن له ئيستاتيكاى وهركرتنهوه بو ره خنهى هاتنهوه لامي خوينهر
(باللغة الكردية). گوڤاری هه نار – بهرئوبه رايه تي چاپ و بلاو كوردنهوهى سليمانى ژماره 37
فبرابر 2009
- 12 زمانناسى وشيوازگه رى – ئاسته كاني به يهك گه يشتن. (باللغة الكردية). گوڤاری زمانناسى ژماره (4-5) تشريني يه كه م
– تشريني دووهم 2009.
- 13 زمانناسى وشيوازگه رى – ئاسته كاني به يهك گه يشتن. (بهشى دووهم). (باللغة الكردية) گوڤاری زمانناسى ژماره
(6) كانونى دووهم 2010.
- 14 زمان كوردى و بواري زانست و پهروهده. (باللغة الكردية) گوڤاری زمانناسى ژماره (7) شوباتى 2010.
- 15 التواصل السردى بين الراوي والمتلقي في رواية (الآن..هنا) لعبد الرحمن منيف. مجلة جامعة بغداد
Issue no. (99) 20122

- 16 وظائف الحوار في الخطاب القصصي لدى جليل القيسي. (مشارك). مجلة جامعة كوية 2013/29
ISSN. 2073 - 0713
- 17 الحضور المكاني في رواية (فتحة أخرى للشمس) لعبد المجيد لطفي. مجلة جامعة كوية 2013/9/8
ISSN. 2073 - 0713
- 18 فاعلية الراوي من خلال البناء الزمني في رواية (الحزن الوسيم) لتحسين كرمياني. مجلة زانكو - جامعة صلاح الدين
-أربيل
ISSN 2218 – 0222 zancojournals.su.edu.krd
Volume 18 , Number 5 , 2014
- 19 دور الظاهرية في تطور النقد الأدبي. مجلة دراسات عربية وإسلامية - وارسو / بولندا قبول بالنشر:
2014/10/21 في: ISSN1231 – 3429
- 20 سيميولوجيا - پردى پهرينه وه له ميتوده ده قيه ره خنهيه كاني مؤديرنه وه بؤ پاش مؤديرنه. (باللغة الكردية).
نوسهر - گوڤارتيكي نه ده بي ورؤشنبيريه يه كيتي نووسه راني كورد لقي سليمانى ده ريده كات. ژماره ي تايبه ت -
ژماره ي (11) حوزه يراني 2014
- 21 حضور الدال وغياب المدلول في خطاب محمد الماغوط الشعري. (مشارك). مجلة زانكو - جامعة صلاح الدين
-أربيل
ISSN 2218 – 0222 2015 zancojournals.su.edu.krd
(2015) VOL 19, NO 3
- 22 تأثير الظاهرية في نشأة نظريات التلقي. المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الأردنية- تحت عنوان (النصّ
بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) المنعقد في (2013/10/31-29)
- 23 حضور الثورة الجزائرية في خطاب عبد الوهاب البياتي الشعري. الملتقى الدولي الثالث لأصدقاء الثورة
التحريرية الجزائرية 1954 - 1962 . كلية الآداب والفنون - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم. الجمهورية الجزائرية
الشعبية. 25-26 نوفمبر 2014
- 24 الديمومة السردية في خطاب زهدي الداوودي الروائي (مشارك) مجلة جامعة رابرةين - كوردستان.
<http://www.raparinuni.org/index.php/ku/about/university-magazin-ku#faqnoanchor>
2015/6 /18 -129
- 25 التهميش وغياب الهوية في الخطاب الشعري المعاصر - نصوص محمد الماغوط الشعرية أنموذجاً. كتاب
الأبحاث، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، كلية الآداب. (مؤتمر التعددية الثقافية في اللغة
والأدب).
Isbn 978-9957-8583-4-6
2015/11/19-18-17
- 26 الثائرة الجزائرية في المنظور الشعرية العربية - مقارنة ثقافية. فعاليات الملتقى الدولي الرابع حول: المرأة في الثورة
الجزائرية من منظور أدبي. جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم - الجزائر، في يومي 24-25/ نوفمبر 2015. 2015
- 27 مفهوم التواصل ومحاوره في السردية - روايات عربية معاصرة أنموذجاً. مجلة زانكو - جامعة صلاح الدين -أربيل
zancojournals.su.edu.krd (المجلد 20) العدد (4) سنة 2016
- 28 المسافة الشعرية في قصيدة (علو في الحياة وفي الممات) لأبي الحسن الأنباري. مجلة قسم اللغة العربية - كلية
الآداب واللغات - جامعة الجزائر 2. Majalet.aladeb.alarabi@gmail.com
2016 https://search.emarefa.net/detail/BIM-807225

- 29 نقد العقل الراكد – قراءة في مشروع مسعود محمد الفكري كتاب مؤتمر جامعة كوية 2018/29
ISSN. 2073 - 0713
- 30 محورية الفاعل البشري في الخطاب السردي القرآني. مجلة وقائع المؤتمر الدولي الثاني للقضايا القانونية. الذي عقد من قبل كلية القانون بجامعة إيشك – أربيل. يوم الخميس المصادف لـ 2017 / 5 / 11. ISBN 978 – 0 – 99625770 – 6 – 0
- 31 الغربة الزمكانية في الشعر المهجري كتاب مؤتمر الشرق الأوسط الدولي (اللغة، التاريخ، الأدب). جامعة أنقرة يلدريم بايزيد. 30 – 31 / أكتوبر 2017
- 32 (الأدب المهجري الجديد تجلياته ومقوماته في روايات سليم بركات وزهدي الداوودي). المؤتمر الدولي الأول لكية التربية واللغات / الجامعة اللبنانية الفرنسية – أربيل. 2018 / 4 / 9
- 33 المؤلف بين الحياة والموت أو المؤلف عبر قرون النقد الأدبي. مجلة فصلية تصدر عن اتحاد ادباء وكتاب العراق في ديالى، وهي مجلة فصلية ثقافية جامعة. العدد الخامس من مجلة تامراً. كانون الثاني 2019
- 34 تلقي المصطلح وتطويعه في النقد العربي الحديث - دراسة في ضوء منظومة المناهج النقدية / علم السرد Narratology أنموذجاً
- المؤتمر العلمي الرابع لقسم اللغة العربية وآدابها، في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة السلطان قابوس. المصطلح في العربية: القضايا والآفاق 11- 13 مارس 2019 سلطنة عمان
- 35 النقد ما بعد الاستعماري: مقارنة ثقافية في كتاب الثقافة والامبريالية لإدوارد سعيد مجلة الأدب العربي، جامعة طهران. السنة الثانية عشرة، العدد الثالث، خريف 2020 م.
- 36 السرديات الحدائرية – نشأتها وآفاقها صحيفة المثقف التي تصدر في أستراليا العدد: 5145 المصادف: الثلاثاء 06 - 10 - 2020
- 37 السرد ما بعد الحدائي: مدياته ومقوماته مؤسسة (مؤمنون بلا حدود) للدراسات والأبحاث 2021 / 1 / 17
- data:image/png;base64,iVBORw0KGgoAAAANSUHEUgAAAAEAAAABCAYAAAAfFcSJAAAAAXNSROIArs4c6QAAARnQU1BAACxjwv8YQUAAAAJcEhZcwAADSQAAA7EAZUrDhsAAAANSURBVBhXYzh8+PB/AAffA0nNPuCLAAAAEIFtkSuQmCC
- 38 الغربة في الأدب المهجري الجديد – روايات إنعام كجعة جي أنموذجاً. مجلة زانكو للعلوم الإنسانية، جامعة صلاح الدين المجلد 26، العدد 3، السنة: 2022.
- 39 فاعلية المكان في بدء الحدث الشعري، في قصيدتي (مضيق الفراشة) و(الكرسي) لشيركوبيكة س. مجلة العلوم الإنسانية، جامعة واسط العدد: 66. 2023 / 1 / 23
- 40 فاعلية المكان في بدء المشهد الشعري في قصيدتي (الكرسي) و (مضيق الفراشة) لشيركوبيكة س. مجلة التربية الأساسية، كلية التربية الأساسية، جامعة واسط
- Print-ISSN:2306-5249 <https://bsj.uowasit.edu.iq/index.php/bsj/index>
Online-ISSN:2791-3279
- 40 فاعلية المكان بوصفه مركزاً دلاليّاً في قصيدتي (مضيق الفراشة) و(الكرسي) لشيركوبيكة س. مجلة القادسية في الأدب والعلوم التربوية
- <https://bsj.uowasit.edu.iq/index.php/bsj/index> العدد 27. 2023 / 1 / 30
- 41 المباغنة الشعرية بين الاستهلال والعنوان صحيفة المثقف التي تصدر في أستراليا

- العدد 5929 المصادف 29-11-2022
- 42 التكرار الشعري والوظيفة الانتباهية في ديوان حفيد امرئ القيس لسعدي يوسف مجلة التربية والعلوم الإنسانية، جامعة ديالى
https://doi.org/10.57592/djhr.v1i96 4992 في 16 / 4 / 2023
- 43 الوعي السردي بالواقع الاجتماعي في الرواية العراقية 2003 - 2019 مجلة جامعة ديالى للبحوث الإنسانية
https://djhr.uodiyala.edu.iq/index.php/DJHR2022/article/view/3786/3246
- 44 الوعي الجمالي بالغرابة في شعر بدر شاكر السياب – دراسة مجلة ديالى للبحوث الإنسانية
https://djhr.uodiyala.edu.iq/index.php/DJHR2022/article/view/3759
- 45 نووسينهوهى خود به زمانى ئەوى ديكه، رۆمانى كوردى له ههناوى ئەدهبى عه ره بيدا گۆفارى خال
https://xalkurd.org/details.aspx?kodtech=98
- 46 ئەدهبى كوردى و به جيهانيبون - وردبوونهوه له ئاستهنگه كاني ريگا و دياريكردنى ئاسۆكاني بهردهمى گۆفارى رامان. ژ: 318. له 5 / 4 / 2024
https://www.raman-media.net/pdf/1712125720_r13.pdf

Conferences and courses attended

المشاركة في المؤتمرات:

- 1- مؤتمر جامعة عيشق - أربيل - كردستان العراق
- 2- مؤتمر الجامعات العربية في إقليم كردستان العراق - 2013
- 3- المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الأردنية- تحت عنوان (النص بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) المنعقد في (29-31/10/2013) المشاركة ببحث بعنوان: تأثير الظاهرانية في نشأة نظريات التلقي.
- 4- المؤتمر العلمي الثاني الدولي الأول لكلية التربية للبنات- جامعة الموصل تحت عنوان (التواصل اللغوي ودوره في الثقافة الإنسانية) 20-21 تشرين الثاني 2013. المشاركة ببحث بعنوان: أطراف عملية التواصل في السردية.
- 5- الملتقى الدولي الثالث لأصدقاء الثورة التحريرية الجزائرية 1954 - 1962 . 25-26 نوفمبر 2014 كلية الآداب والفنون - جامعة عبد الحميد بن باديس - مستغانم. الجمهورية الجزائرية الشعبية. المشاركة ببحث بعنوان: (حضور الثورة الجزائرية في خطاب عبد الوهاب البياتي الشعري).
- 6- معرض فرانكفورت الدولي - ألمانيا 12-20 / 10 / 2015 (المشاركة بأربعة كتب من مؤلفاتي).

- 7- المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، كلية الآداب تحت عنوان (التعددية الثقافية في اللغة والأدب 17-18-19/11/2015) ببحث منشور بعنوان: (التهميش وغياب الهوية في الخطاب الشعري المعاصر – نصوص محمد الماغوط الشعرية أنموذجاً).
- 8- فعاليات الملتقى الدولي الرابع حول: المرأة في الثورة الجزائرية من منظور أدبي. جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم – الجزائر، في يومي 24-25/ نوفمبر 2015. ببحث منشور بعنوان (الثائرة الجزائرية في المنظور الشعرية العربية – مقارنة ثقافية).
- 9- لمؤتمر الدولي الأول للذكرى المئوية الثانية حاجي قادري كويي – زاكوي كويي 22/3/2016 .
- 10- المؤتمر الدولي الخاص بالمفكر والكاتب الكوردي مسعود محمد، جامعة كوية، إقليم كردستان – العراق 1 – 2 / 4 / 2017 ببحث تحت عنوان: (نقد العقل الراكد – قراءة في مشروع مسعود محمد الفكري).
- 17 المؤتمر الدولي الثاني للقضايا القانونية الذي عقد من قبل كلية القانون بجامعة إيشك – أربيل. يوم الخميس المصادف لـ 11 / 5 / 2017. المشاركة ببحث عنوانه (محور الفاعل البشري في الخطاب السردي القرآني).
- 12 المؤتمر الدولي للشرق الأوسط (اللغة – التاريخ – الأدب)، جامعة أنقرة يلدريم بيازيد (30 – 31 تشرين الأول / 2017). المشاركة ببحث تحت عنوان (العربة الزمكانية في الشعر المهجري).
- 13- المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية واللغات / الجامعة اللبنانية الفرنسية – أربيل . المشاركة ببحث تحت عنوان (الأدب المهجري الجديد تجلياته ومقوماته في روايات سليم بركات وزهدي الداوودي). 9 / 4 / 2018 .
- 14- مؤتمر قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس سلطنة عمان 11-13 مارس 2019، ببحث تحت عنوان: تلقي المصطلح وتطويره في النقد العربي الحديث في ضوء منظومة المناهج النقدية، علم السرد Narratology أنموذجاً.
- 15- مؤتمر السرد وما بعد الكولونيالية الجامعة المستنصرية – بغداد – العراق. 15 - 16 / 4 / 2019. ببحث تحت عنوان: (المرويات المضادة والقراءة الطباقية – قراءة في مدونة إدوارد سعيد الثقافية).
- 16- المؤتمر الدولي الثامن لقسم اللغة العربية – كلية الآداب والعلوم – جامعة قطر (الدراسات الثقافية واستراتيجيات التأويل – مقارنة معرفية بينية). ببحث تحت عنوان: (النقد ما بعد الاستعماري – مقارنة ثقافية في كتاب الثقافة والامبريالية لإدوارد سعيد).
- 17- مؤتمر (بينگه و تیدامانی و مرگیرانی کوردی له و مرگیرانی جیهانیدا) المشاركة ببحث بعنوان: (سهقامگیری و ناسهقامگیری چه مکه و زاراهوی رهخنهی ئهدهبی له ناو پرۆسهی و مرگیراندا)، جامعة سوران، إقليم كردستان – العراق 28 – 29 / 3 / 2021
- 18- مؤتمر الكولونيالية واللغة ببحث عنوانه (مصادرة اللغة – الأبعاد الجديدة للرواية ما بعد الحداثية) جامعة سوران، إقليم كردستان العراق 14 - 15 / 12 / 2021
- 19- المشاركة في ندوة: الرسول وذكرى مولده في منظور العلماء والشعراء. ببحث معنون: الحضور المشع.. الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم في مرآة الشعر العربي

- 20- المشاركة ببحث عنوانه: (شعريات الهوية – الحضور المشع للقدس في الشعر العربي الحديث)، في المؤتمر الدولي الثامن لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، في 19 – 20 / 7 / 2022. تحت عنوان: (القدس في الشعر العربي الحديث).
- 21- المشاركة ببحث عنوانه: (ئهدى كوردي و به جيهانبيون – وردبونوه له ئاستهنگهكانى ريگا و دياريكردنى ئاسوكانى بهردمى) المؤتمر الدولي الأول لمجلة (رامان)، في 29 – 30 / 11 / 2023. أربيل. إقليم كردستان العراق.
- 22- مهرجان المرشد الشعري (35) دورة الشاعر أحمد مطر في 7 – 10 / 2 / 2024، المشاركة ببحث بعنوان: (التحويل الخلاق – مسارات الوعي بالواقع في شعر أحمد مطر).
- 24- كؤنفراسى (صافى هيرانى، نهواى شيعر و چراى نيشتيما 16 – 17 / 4 / 2024) بهشداريكردن به تويژينهويهك به ناونيشانى: (له ئهوهوه بو خود - ئاستهكانى كرانهوه له شيعرى صافى هيرانى - خويندنهويهكى دياردهناسيى).

Funding and academic awards

من الشهادات التقديرية والأوسمة:

التكريم:

- 1- تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل 2016 – 2017.
- 2- تكريم السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي: 27 / 6 / 2018.
- 3- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2014 – 2015.
- 4- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2015 – 2016.
- 5- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2016 – 2017.
- 6- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2017 – 2018.
- 7- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2018 – 2019.
- 8- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2019 – 2020.
- 9- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2020 – 2021.
- 10- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2021 – 2022.
- 11- الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2022 – 2023.
- 12- وسام التكريم من قبل السيد رئيس جامعة صلاح الدين – أربيل. 2016.

- 13-درع التكريم من قبل السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي. 2018
- 14-جائزة مهرجان (النفري الثقافي) الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق – الديوانية في 2024 /11 /16 – 14
- 15-عضو هيئة التحكيم / الشعر في مهرجان كلاويز – السليمانية، إقليم كردستان – العراق. 20 - 2015 /11 /22
- 16-معرض فرانكفورت الدولي للكتاب / المشاركة بأربعة كتب من مؤلفاتي. 20-12 اكتوبر 2018
- 17-عضو هيئة التحكيم – مسابقة كتارا للرواية العربية / دولة قطر. الدورة الثالثة. 2017
- 18-رئيس هيئة التحكيم / البحوث، في مهرجان كلاويز – السليمانية، إقليم كردستان – العراق. /00 2018 /4
- 19-عضو الاتحاد الدولي للغة العربية 2022 - 2020
- 20-عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي الموسوم بـ(الدرس التأويلي في الخطاب الفكري والنقدي المعاصر من الدين إلى الفلسفة والنقد). المركز الجامعي – مرسلتي عبدالله – تيبازة، معهد اللغة والأدب العربي. 2023

Professional memberships

- الإشراف على طلبة الدراسات العليا:
- 1 • ماجستير بختيار ابراهيم عزيز الحوار في خطاب جليل قيسي القصصي كلية التربية، جامعة صلاح الدين-أربيل (30/12/2010) 3/5/6238
- 2 • ماجستير صالح إبراهيم حسين الحضور والغياب في خطاب محمد الماغوط الشعري كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل 3/2/2184 2013/10/16
- 3 • ماجستير حسين مجيد حسين البناء الزماني للخطاب السردية في روايات زهدي الداودي كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل /4/4236 2013/12/18
- 4 • ماجستير بختيار خدر أحمد التبئير السردية في روايات تحسين كرمياني كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل /4/4236 2013/12/18

- 5 ماجستير كلاويز أحمد عبد الحميد الانتماء في خطاب سليم بركات الروائي – روايات (فقهاء الظلام) و(الريش) و(معسكرات الأبد) و(دلشاد – فراسخ الخلود المهجورة) أنموذجا. جامعة زاخو – كلية العلوم الإنسانية 3/2/2295 في 2015/10/1
- 6 ماجستير بناز يوسف مرتضى شعرية الانتماء في نصوص أبي علاء المعري الشعرية. كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل 3/2/2789 في 2015/11/18
- 7 ماجستير شوان محمد عبد الرحيم الوعي الشعري بالواقع الاجتماعي في قصائد نزار قباني وان يوزكل يونفرستي (مشروع إشراف مشترك) 20/5/ 2020
- 8 ماجستير أمل إلياس بدل لأدب المهجري الجديد - تجلياته ومقوماته في روايات إنعام كجاجة كلية اللغات، جامعة صلاح الدين - أربيل 4. 9/ 2022
- 9 دكتوراه بختيار إبراهيم عزيز فاعلية المكان في بناء الحدث الشعري في قصائد شيركو بيكس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 4/ 5/ 2023
- 10 ماجستير نور شهيد عباس فاعلية التكرار في شعر سعدي يوسف - دراسة أسلوبية في مجموعة حفيد امرئ القيس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 13/ 8/ 2023
- 11 ماجستير سوزي بطرس دنحا فاعلية الوعي في شعر بدر شاكر السياب - دراسة في ضوء المنهج الموضوعاتي كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 24/ 10/ 2023
- 12 دكتوراه حسين مجيد حسين (الوعي السردى بالواقع الحديث والمعاصر في الرواية العراقية من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٩) كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 29/ 2/ 2024
- 13 دكتوراه بؤتان لطيف عبد القادر (المجال العام في روايات علي بدر وبختيار علي/ دراسة سوسيو سردية مقارنة) كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 30/ 5/ 2021
- 14 دكتوراه سرهد حسين نجم حيوية التفاصيل الصغيرة والكبيرة في شعر محمود درويش – قراءة تأويلية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 25/ 6/ 2024
- 15 دكتوراه ناريان عبد القادر خطاب الشخصيات في السرد القرآني – دراسة في ضوء السرديات السيميائية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 25/ 6/ 2024

- مناقشة رسائل وأطاريح الدراسات العليا:
- 1 دكتوراه شاخهوان عمر قادر الترغيب في القرآن الكريم- دراسة بلاغية كلية اللغات - جامعة صلاح الدين (22/ 12/ 2012). 4322
- 2 دكتوراه فارس ياسين محمد شعر مجد الدين أسعد بن ابراهيم النشابى - دراسة فنية. كلية الآداب - جامعة الموصل (30/5/2012) 3/7/3267
- 3 ماجستير لبنى حسن حامد محمد شعرية الموصل في شعر أمجد محمد سعيد . كلية التربية - الأساسية - جامعة الموصل /4س/21191 في 2013/10/24
- 4 ماجستير نور خيرالله محمد جرجيس البنية الإيقاعية في خطاب علوي الهاشمي النقدي. كلية التربية - جامعة الموصل 3/7/2201 في 2014/5/15
- 5 ماجستير نورا وريا عزالدين بنية المكان في روايات فاضل العزاوي كلية اللغات - جامعة صلاح الدين 3/2/129 في 2014/6/19
- 6 دكتوراه حسين عبد اللطيف عبدالله شعر يوسف الصائغ في الخطاب النقدي العراقي كلية الآداب- جامعة الموصل 251س في 2014/11/19
- 7 دكتوراه نوزاد حمد عمر المفارقة في شعر بلند الحيدري كلية الآداب- جامعة الموصل 4695س في 2015 /4 /30
- 8 ماجستير بناز دريد نور الدين المرأة في خطاب بشرى البستاني الشعري كلية اللغات - جامعة صلاح الدين - أربيل 3/2/1886 في 2015/8/17
- 9 ماجستير أمير أحمد حمد أمين الهوية في روايتي موسم الهجرة إلى الشمال وإيلشا - دراسة مقارنة فاكلتي الآداب - جامعة سوران 3/5/1604 في 15/ 2015 /12
- 10 ماجستير مهدى حسين محمد النادرت العينية لعبد الكريم الجيلي - دراسة أسلوبيةفاكلتي التربية - جامعته كويه 7/12/6241 في 2015/12/29
- 11 دكتوراه حسين أحمد سيتو مراد شفرات السرد في روايتي (دلشاد) لبركات و(مقامات إسماعيل الذبيحي) للركابي - مقارنة موازنة كلية التربية - جامعة الموصل 4/97 في 2016/1/14
- 12 دكتوراه محمد حسين جريسي بلاغة التركيز الشعري في شعر على جعفر العلاق كلية التربية الأساس - جامعة الموصل 6/ 9/ 2016
- 13 دكتوراه صباح كريم مولود خطابات الشيخ محمد عبدة - دراسة نقدية فاكلتي التربية - جامعة كويه، إقليم كردستان 7/12/1713
- 2017/1/19

- 14 دكتوراه أيوب عمر علي تشكيل المعنى في ثلاثية البحر لحنا مينة
كلية الآداب – جامعة الموصل. ر / 25
2017/1/22
- 15 دكتورا موسى عبد درب حمادة تمظهرات الجسد في روايات قاسم توفيق
كلية التربية الأساس – جامعة الموصل. ر/383 في 2017 / 2 / 22
- 16 ماجستير سارا زيد محمود خصائص الحوار الشعري في أسلوب أمل
دنقل كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 2/3/624 في 2017/4/12
- 17 ماستر بيار لويس توظيف الطقس في الأسطورة كوليژی هونهره
جوانهكان – زانكوی سه لاحدين 17/5/2017
- 18 ماجستير سامان إبراهيم سمايل الحوار في رواية ليالي المنسية لتحسين
كرمياني جامعة سوران – فاكتي الآداب 1186 في 2017 / 11 / 30
- 19 ماجستير ايناس سليمان عبد المجيد سليمان الاسترجاع في شعر امرئ
القيس جامعة الموصل – كلية التربية الأساسية 2524 11/ 9/ 2018
- 20 دكتوراه أمير أحمد رواية زرايب العبيد_مقاربة سردية تداولية
جامعه سوران، فاكتي الآداب 20/ 2/ 2022
- 21 دكتوراه نور خيرالله محمد جرجيس الشعري والسرد في الأدب
الموصلي المعاصر كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل 4/ 8/ 2022
- 22 ماجستير حنين عبد الناصر أبو الهيل شخصية الأنثى في رواية رائحة
التانغو لدلع المفتي كلية اللغات – جامعة السليمانية 18/ 4/ 2023
- 23 ماجستير ساندي أندريا عمان السرد في رواية سعاد والعسكر لنجم والي
فاكتي التربية – جامعة كوية 27/ 4/ 2023
- 24 دكتوراه محمود عبد المجيد عمر تطور البنية الفنية في شعر الجواهري
كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 3/ 5/ 2023
- 25 دكتوراه بختيار إبراهيم عزيز فاعلية المكان في بناء الحدث الشعري –
قصيدتا مضيف الفراشة والكرسي لشيركو بيكتس أنموذجاً كلية اللغات – جامعة صلاح
الدين - أربيل 4/ 5/ 2023
- 26 ماجستير محمد أكرم إسماعيل عبد الله التشكيل القصصي في شعر صفاء
الحيدري كلية التربية – جامعة دهوك 7/ 5/ 2023
- 21 ماجستير ناصح فتح الله رسول أثر ابن عربي في الشعر العرفاني عند الملا
الجزيري - دراسة مقارنة كلية الآداب – جامعة سوران 17/ 10/ 2023
- 22 ماجستير نور فاضل بكر الذاكرة السردية في قصص ابتسام عبد الله
كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 25/ 10/ 2023

- 23 دكتوراه سارازيد محمود الخطاب السردى في روايات مها حسن
كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 12/ 11/ 2023
- 25 ماجستير شهد طارق عبد الله المشهداني سيمياء الأهواء في شعر أحمد
بخيت كلية التربية للنبات، جامعة الموصل 3/ 3/ 2024
- 26 دكتوراه علي محمود أحمد علي ظاهرة المعارضة الروائية في
الخطاب الروائي العربي المعاصر 2010 - 2020 كلية التربية، جامعة كرميان 7/ 3/
2024
- 27 دكتوراه تافكه جاسم محمد التضافر الأسلوبى (تخيلاً وحجاجاً) في حكم
صالح بن عبد القدوس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 24/ 4/ 2024
- 28 دكتوراه كزنگ صالح رشيد الرؤية إلى العالم في شعر بشرى البستاني –
دراسة بنيوية تكوينية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 15/ 10/ 2024
- 29 دكتوراه رغد محمد جمال جميل الخطاب الروائي عند واسيني
الأعرج – دراسة في ضوء النقد الثقافي كلية التربية للعلوم الإنسانية – ج. الموصل
30/ 10/ 2024

Professional Social Network Accounts:

Contact and Social

Social Profiles and Personal Websites

- I. FaceBook: <https://www.facebook.com/yadkar.shartzwwry>
- II. X(Previously Known as Twitter):
<https://x.com/YadgarSharazory?s=04&fbclid=IwAR26YeZP2hg1PbWprLy6l1oYt4ntOLtHeXqtkNImQsYYtb2Q3aMtdl0uIM>
- III. LinkedIn: <http://119.13.111.19/profile-admin/www.linkedin.com/in/%20dr-yadgar-jamsheer-968093278>
- IV. Google Scholars:
<https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=agbl4o8AAAAJ>
- V. ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Yadgar-Jamsheer-Al-Shahrazoory/research>
- VI. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-5122-1814>