

Academic Curriculum Vitae



Personal Information:

Full Name:

Yadgar Lateef Jamsheer

أ.د. يادگار لطيف الشهرزوري

Academic Title:

Professor

Email: (university email) Yadgar.jamsheer@su.edu.krd

Mobile: 0750 449 33 08

Education:

- مدرس مساعد 2001
- مدرس 2005
- أستاذ مساعد 2010/11/27
- أستاذ 2016 /11 /28

- رئيس قسم اللغة العربية (كلية اللغات – جامعة صلاح الدين)، ورئيس اللجنة العلمية والدراسات العليا للقسم . 2009 - 2019

Employment:

- عضو هيئة التدريس بكلية اللغات/ جامعة صلاح الدين- أربيل/ إقليم كردستان العراق، قسم اللغة العربية.
- الاختصاص العام الأدب العربي .
- الاختصاص الدقيق: النقد الأدبي الحديث والسرديات.
- تخرج من جامعة صلاح الدين/ أربيل، كلية الآداب، قسم اللغة العربية في سنة 1993م.
- حصلت على العضوية في الهيئة التدريسية من جامعة صلاح الدين-أربيل/ إقليم كردستان العراق في 2002م.
- مارست التدريس في جامعة صلاح الدين -أربيل بكلية التربية الأساس 2002 – 2008.
- تدريسي في جامعة صلاح الدين -أربيل/ إقليم كردستان العراق، بكلية اللغات، قسم اللغة العربية منذ سنة 2008م وإلى الآن.
- مشرف مكتبة كلية التربية الأساس 2002 – 2005.
- مقرر قسم اللغة العربية – الدوام المسائي: 2008 – 2009.
- رئيس قسم اللغة العربية بكلية اللغات جامعة صلاح الدين -أربيل/ إقليم كردستان العراق، 2009 - 2019
- عضو اللجنة العلمية لقسم اللغة العربية، بكلية اللغات، جامعة صلاح الدين – أربيل منذ 2009 وحتى الآن.
- رئيس لجان تثبيت عنوانات طلبة الدراسات العليا (الماجستير والدكتوراه) منذ 2020 وحتى الآن.

Qualifications

شارك في العديد من الدورات منها:

- دورة تعليم الحاسوب برنامج الورد وبرنامج الأكسل 2000
- 1- دورة طرق التدريس 2003
- مؤتمر ترقية مستوى البحوث/ وزارة التعليم العالي والبحث العلمي- إقليم كردستان 2010

2- دورة تهيئة الكوادر الإدارية المتقدمة (المركز الثقافي/ جامعة صلاح الدين) 2011

3- ورشة عمل لتطوير برنامج ومواد كليات وأقسام جامعة صلاح الدين أربيل. 2014/10/19 في المركز الثقافي لجامعة صلاح الدين.

4- دورة **Centificate of Appreciation** من قبل **AMAERICAN CORNER** **th of October 20157**

5- الكورس التدريبي (للمشاكل الأخلاقية في عملية الإرادة) في 29-2015/11/30. إقليم كردستان- جامعة صلاح الدين – أربيل.

6- دورة تطوير مهارات الباور بوينت 1 – 2019 /10 /3

7- دورة تهيئة المحاضرات والإلقاء عبر الأونلاين، كلية اللغات – جامعة صلاح الدين – أربيل. 7 – 2020 /10 / 8

8- المركز التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة ورشة عمل جودة مناهج اللغة العربية المبتكرة في ضوء متطلبات التعليم عن بعد. 26 /10 /2020

9- التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة: التعليم عن بعد في تدريس اللغة الغربية (الواقع، المتطلبات، الآفاق). 2020 /10 /27

10- التربوي للغة العربية لدول الخليج بالشارقة: التعليم عن بعد في تدريس اللغة الغربية (الواقع، المتطلبات، الآفاق). 2020 /10 /28

- Teaching experience:

- أ- الدراسات الأولية

1 - اللغة العربية (عربية عامة) لجميع الأقسام كلية تربية الأساس – ج. صلاح الدين 2000-2004

- 2 - الصحة النفسية المرحلة الثانية كلية تربية الأساس – جامعة صلاح الدين / أربيل
2003-2008
- 3 - مبادئ التربية المرحلة الثالثة كلية تربية الأساس – جامعة صلاح الدين / أربيل
2003-2008
- 4 - حقوق الإنسان المرحلة الرابعة كلية تربية الأساس – جامعة صلاح الدين / أربيل
2003-2008
- 5 - الأدب الجاهلي المرحلة الأولى كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2008-2009
- 6 - البلاغة - علم المعاني المرحلة الثانية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2008-2009
- 7 - النقد الأدبي الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2008-2009
- 8 - تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2009-2010
- 9 - النقد التطبيقي الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2009-2010
- 10 - الأدب العربي الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل لمدة أسبوعين
- 11 - كتاب قديم المرحلة الثانية كلية التربية – جامعة صلاح الدين / أربيل 2009-2010
- 12 - الأدب الإسلامي المرحلة الثانية كلية التربية – جامعة صلاح الدين / أربيل
2009-2010
- 14 - تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية اللغات/مساوي – جامعة صلاح الدين / أربيل
2010-2011

- 15 النقد التطبيقي الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات/مسائي – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2010-2011
- 16 تحليل النصوص المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2010-2011
- 17 الأدب المقارن المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2010-2011
- 18 تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2011-2012
- 19 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات/مسائي – جامعة صلاح
الدين / أربيل 2011-2012
- 22 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2011-2012
- 23 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2012-2013
- 24 تحليل النصوص المرحلة الثالثة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل
2012-2013
- 26 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2013-2014
- 31 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2014-2015
- 32 النقد الأدبي الحديث المرحلة الرابعة كلية التربية – مخمور – جامعة صلاح الدين
/ أربيل 2016-2017
- 33 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات – جامعة صلاح الدين /
أربيل 2017 - 2018

- 34 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية التربية - مخمور - 2017
2018
- 35 الأدب الحديث والمعاصر المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين /
أربيل 2018 - 2019
- 36 تحليل النصوص الأدبية المرحلة الثالثة كلية التربية - مخمور 2018 - 2019
- 37 الأدب المقارن المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2019 - 2020
- 38 الأدب الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2020 - 2021
- 39 الأدب الحديث المرحلة الرابعة كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2021 - 2022
- ب-الدراسات العليا: السرديات الحديثة
- الكورس الأول (ماجستير) كلية التربية - جامعة صلاح الدين / أربيل 2010-2009
- السرديات الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2012-2011
- تحليل الخطاب السردى الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين /
أربيل 2012-2011
- تحليل الخطاب الأدبي (الخطاب الشعري والنثري) الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات -
جامعة صلاح الدين / أربيل 2013-2012
- المناهج النقدية الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل
2014-2013
- تحليل الخطاب السردى الكورس الثاني (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين /
أربيل 2014-2013

- قضايا أدبية (الكورس الأول ماجستير) فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2014-2013
- تحليل الخطاب الأدبي (الكورس الثاني) (ماجستير) فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2014-2013
- تحليل النص الأدبي ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2015-2014
- الفن الروائي الكورس الثاني (ماجستير) كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2015-2014
- تحليل النص الأدبي ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2015-2014
- منهج البحث الأدبي الكورس الثاني فاكلتى الآداب - جامعة سوران 2015-2014
- منهج البحث الأدبي الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة الانكليزية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2018 - 2017
- النقد الأدبي الحديث - أصوله ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- النقد الأدبي الحديث - أصوله ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2020 - 2019
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2021 - 2020
- النقد الأدبي الحديث - أصوله ومناهجه الكورس الأول (ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات - جامعة صلاح الدين / أربيل 2021 - 2020

- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2022 - 2021
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2023 - 2022
- النقد الأدبي الحديث – أصوله ومناهجه الكورس الأول(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2023 - 2022
- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2023 - 2022
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- النقد الأدبي الحديث – أصوله ومناهجه الكورس الأول(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- تحليل الخطاب الأدبي ومناهجه الكورس الثاني(ماجستير) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- منظومة المفاهيم والمصطلحات النقدية الحديثة والمعاصرة دكتوراه فاكلتى الآداب – جامعه سوران 2024 - 2023
- الأدب الحديث – دراسة واستيعاب الكورس الأول (دبلوم) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023
- الأدب المعاصر (دراسة واستيعاب) الكورس الثاني (دبلوم) قسم اللغة العربية - كلية اللغات – جامعة صلاح الدين / أربيل 2024 - 2023

Research and publications

أ- البحوث الأكاديمية:

- 1 المسكوت عنه في القصة القرآنية. مجلة التربية والعلم/ جامعة الموصل 2004
- 2 اغتراب الذات اغتراب النص- قراءة نقدية في نصوص (محمد الماغوط) الشعرية. مجلة التربية والعلم/ جامعة الموصل 2005
- 3 بير وستهم (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (2) ئاداری 2006
- 4 زار او ه وراسته قینهیی - پینشکهوتن له ده رگای رینیسانس هوه. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (3) نیسانی 2006
- 5 عهوله مه له ناوهندی دوو جه مسهر دا - خویندنه وه یه کی بابه تیانه. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (4) ئایار 2006
- 6 گریان بو ئولفت یان شیوهن بو هیلین تیرامانیک له مهرگی جوانه مهرگیک. (باللغة الكردية). گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (14) نیسان 2007
- 7 جیهانگیری ودوالیزمه ی خواستن وکرانه وه. (باللغة الكردية). گوڤاری ویست - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (2) هاوینی 2006
- 8 داریران له سهردهمی به یه ک گه شتندا - جیهانگیری یان په رته وازهیی باللغة الكردية
- 9 گوڤاری ستاندر - هەریمی کوردستان - هەولێر ژماره (15 - 16) حوزهیرانی 2007 محورية النسق الشعري في تحليلات عبدالقاهر الجرجاني النقدية - من خلال كتابيه دلائل الإعجاز وأسرار البلاغة. مجلة زانکو/ جامعة صلاح الدين - أربيل 2010
ISSN 2218 - 0222
- 10 الذات والموضوع - قراءة ظاهر ائية في قصيدة (جذر السوسن) لأدونيس. مجلة زانکو/ جامعة صلاح الدين - أربيل 2010
ISSN 2218 - 0222
- 11 تئوره کانی وه رگرتن له ئیستاتیکی وه رگرتنه وه بو ره مخنه ی هاتنه وه لامی خوینهر (باللغة الكردية). گوڤاری هه نار - به ریوبه رایه تی چاپ و بلا و کر دنه وه ی سلیمانی ژماره ی 37 فبرایر 2009
- 12 زمانناسی وشئواز گه ری - ئاسته کانی به یه ک گه یشتن. (باللغة الكردية). گوڤاری زمانناسی ژماره (4-5) تشرینی یه که م - تشرینی دو وه م 2009.
- 13 زمانناسی وشئواز گه ری - ئاسته کانی به یه ک گه یشتن. (به شی دو وه م). (باللغة الكردية) گوڤاری زمانناسی ژماره (6) کانونی دو وه م 2010.
- 14 زمان کوردی و بواری زانست و پهروه رده. (باللغة الكردية) گوڤاری زمانناسی ژماره (7) شوباتی 2010.

- 15 التواصل السردي بين الراوي والمتلقي في رواية (الآن..هنا) لعبد الرحمن منيف.مجلة جامعة بغداد 2012 (99) Issue no. 2
- 16 وظائف الحوار في الخطاب القصصي لدى جليل القيسي. (مشارك). مجلة جامعة كوية 29/2013
ISSN. 2073 - 0713
- 17 الحضور المكاني في رواية (فتحة أخرى للشمس) لعبد المجيد لطفي. مجلة جامعة كوية 8/9/2013
ISSN. 2073 - 0713
- 18 فاعلية الراوي من خلال البناء الزمني في رواية (الحزن الوسيم) لتحسين كرمياني. مجلة زانكو – جامعة صلاح الدين – أربيل
ISSN 2218 – 0222 zancojournals.su.edu.krd
Volume 18 , Number 5 , 2014
- 19 دور الظاهرية في تطور النقد الأدبي. مجلة دراسات عربية وإسلامية – وارسو / بولندا قبول بالنشر 3429 – ISSN1231 :في: 2014/10/21
- 20 سيميولوثيا – پردى پهرينهوه له ميتوده دهقييه رهخنهيههكانى مؤديرنهوه بو پاش مؤديرنه. (باللغة الكردية). نووسهر – گوڤاريكى ئهدهبى وروشنبيبريه يهكيتى نووسهرانى كورد لقي سليمانى دهريدهكات. ژمارهى تاييهت – ژمارهى (11) حوزهيرانى 2014
- 21 حضور الدال وغياب المدلول في خطاب محمد الماغوط الشعري. (مشارك). مجلة زانكو – جامعة صلاح الدين – أربيل
2015 ISSN 2218 – 0222 zancojournals.su.edu.krd
VOL 19, NO 3 (2015)
- 22 تأثير الظاهرية في نشأة نظريات التلقي. المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الأردنية- تحت عنوان (النصّ بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) المنعقد في (29-31/10/2013)
- 23 حضور الثورة الجزائرية في خطاب عبد الوهاب البياتي الشعري. الملتقى الدولي الثالث لأصدقاء الثورة التحريرية الجزائرية 1954 - 1962 . كلية الآداب والفنون - جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم. الجمهورية الجزائرية الشعبية. 25-26 نوفمبر 2014
- 24 الديمومة السردية في خطاب زهدي الداودي الروائي (مشارك) مجلة جامعة رابطين – كوردستان . <http://www.raparinuni.org/index.php/ku/about/university-magazin-ku#faqnoanchor>
- 18/ 6/2015129

- 25 التهميش وغياب الهوية في الخطاب الشعري المعاصر – نصوص محمد الماغوط الشعرية
 أنموذجاً. كتاب الأبحاث، المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، كلية
 الآداب. (مؤتمر التعددية الثقافية في اللغة والأدب).
 Isbn 978-9957-8583-4-6
 2015/11/19-18-17
- 26 الثائرة الجزائرية في المنظور الشعرية العربية – مقارنة ثقافية. فعاليات الملتقى الدولي الرابع
 حول: المرأة في الثورة الجزائرية من منظور أدبي. جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم –
 الجزائر، في يومي 24-25/ نوفمبر 2015.2015
- 27 مفهوم التواصل ومحاوره في السردية – روايات عربية معاصرة أنموذجاً. مجلة زانكو –
 جامعة صلاح الدين – أربيل
 zancojournals.su.edu.krd (المجلد 20) العدد (4) سنة 2016
- 28 المسافة الشعرية في قصيدة (علو في الحياة وفي الممات) لأبي الحسن الأنباري. مجلة قسم
 اللغة العربية – كلية الآداب واللغات – جامعة الجزائر 2 .
 Majalet.aladeb.alarabi@gmail.com
 20يناير 2016 <https://search.emarefa.net/detail/BIM-807225>
 العدد 17.
- 29 نقد العقل الراكد – قراءة في مشروع مسعود محمد الفكري كتاب مؤتمر جامعة كوية
 29/2018
 ISSN. 2073 - 0713
- 30 محورية الفاعل البشري في الخطاب السردية القرآني. مجلة وقائع المؤتمر الدولي الثاني
 للقضايا القانونية. الذي عقد من قبل كلية القانون بجامعة إيشك – أربيل. يوم الخميس المصادف لـ 11/
 2017 /5 ISBN 978 – 0 – 99625770 – 6 - 0
- 31 الغربية الزمكانية في الشعر المهجري كتاب مؤتمر الشرق الأوسط الدولي (اللغة، التاريخ،
 الأدب). جامعة أنقرة يلدريم بايزيد. 31/ – 30 اكتوبر 2017
- 32 (الأدب المهجري الجديد تجلياته ومقوماته في روايات سليم بركات وزهدي الداوودي).
 المؤتمر الدولي الأول لكلية التربية واللغات / الجامعة اللبنانية الفرنسية – أربيل. 9/ 4/ 2018
- 33 المؤلف بين الحياة والموت أو المؤلف عبر قرون النقد الأدبي. مجلة فصلية تصدر عن اتحاد
 ادباء وكتاب العراق في ديالى، وهي مجلة فصلية ثقافية جامعة. العدد الخامس من مجلة تاملًا. كانون
 الثاني 2019
- 34 تلقي المصطلح وتطويعه في النقد العربي الحديث - دراسة في ضوء منظومة المناهج النقدية /
 علم السرد Narratology أنموذجاً
 المؤتمر العلمي الرابع لقسم اللغة العربية وآدابها، في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة
 السلطان قابوس.
- المصطلح في العربية: القضايا والأفاق 13- 11 مارس 2019 سلطنة عمان

35 النقد ما بعد الاستعماري: مقارنة ثقافية في كتاب الثقافة والامبريالية لإدوارد سعيد مجلة
الأدب العربي، جامعة طهران. السنة الثانية عشرة، العدد الثالث، خريف 2020 م.
36 السرديات الحدائية – نشأتها وآفاقها صحيفة المثقف التي تصدر في أستراليا العدد: 5145
المصادف: الثلاثاء 06 - 10 - 2020م

37 السرد ما بعد الحدائي: مدياته ومقوماته مؤسسة (مؤمنون بلا حدود) للدراسات والأبحاث
/ 1 / 202117


ABCAYAAAAfFcSJAAAAAXNSR0IArs4c6QAAAAARnQU1BAACxjwv8Y
QUAAAAJcEhZcwAADsQAAA7EAZUrDhsAAAANSURBVBhXYzh8+PB
/AAffA0nNPuCLAAAAAEIFTkSuQmCC

38 الغربية في الأدب المهجري الجديد – روايات إنعام كجعةجي أنموذجاً. مجلة زانكو للعلوم
الإنسانية، جامعة صلاح الدين المجلد 26، العدد3، السنة: 2022.

39 فاعلية المكان في بدء الحدث الشعري، في قصيدتي (مضيق الفراشة) و(الكرسي)
لشيركوبيكتس. مجلة العلوم الإنسانية، جامعة واسط العدد: 66. 2023 /1 /23

40 فاعلية المكان في بدء المشهد الشعري في قصيدتي (الكرسي) و (مضيق الفراشة) لشيركو بيكه
س. مجلة التربية الأساسية، كلية التربية الأساسية ، جامعة واسط

Print-ISSN:2306-5249 <https://bsj.uowasit.edu.iq/index.php/bsj/index>
Online-ISSN:2791-3279

40 فاعلية المكان بوصفه مركزاً دلاليّاً في قصيدتي (مضيق الفراشة) و(الكرسي) لشيركوبيكتس.
مجلة القادسية في الأدب والعلوم التربوية

العدد 27. 2023 /1 /30 <https://bsj.uowasit.edu.iq/index.php/bsj/index>

41 المباغنة الشعرية بين الاستهلال والعنوان صحيفة المثقف التي تصدر في أستراليا
<https://almothaqaf.com/readings->

العدد 5929 المصادف 29-11-2022

42 التكرار الشعري والوظيفة الانتباهية في ديوان حفيد امرئ القيس لسعدي يوسف مجلة التربية
والعلوم الإنسانية، جامعة ديالى

4992 في 2023 /4 /16 <https://doi.org/10.57592/djhr.v1i96>

43 الوعي السردى بالواقع الاجتماعي في الرواية العراقية 2003 - 2019

<https://djhr.uodiyala.edu.iq/index.php/DJHR2022/article/view/3786/324>

6 مجلة جامعة ديالى للبحوث الإنسانية

44 الوعي الجمالي بالغربة في شعر بدر شاكر السياب – دراسة

مجلة <https://djhr.uodiyala.edu.iq/index.php/DJHR2022/article/view/3759> ديالى للبحوث الإنسانية

- 45 نووسينهوهى خود به زمانى نهوى ديكه، رومانى كوردى له ههناوى نهدهبى عههبيدا
گوفارى خال <https://xalkurd.org/details.aspx?kodtech=98>
- 46 نهدهبى كوردى و به جيهانبيون - وردبونوهه له ناستهنگهكانى ريگا و دياريكردنى ناسوكانى
بهردهمى https://www.raman-media.net/pdf/1712125720_r13.pdf گوفارى
رامان. ژ: 318. له 5 / 4 / 2024
- 47- الفواعل الفردية والجماعية في روايات علي بدر وبختيار علي، دراسة سوسيوسردية مقارنة.
مجلة نسق، مجلد (43)، عدد (1)، 30 / 9 / 2024.
https://drive.google.com/file/d/1e_IBX7UBW0jgHc2KBAo- XRbaDLvRoXFr/view

ب-الكتب:

- 1- جماليات التلقي في السرد القرآني تأليف دار الزمان / دمشق 2010
- 2- المفاتيح الشعرية - قراءة أسلوبية في شعر بشار بن برد. تأليف دار الزمان / دمشق 2012
- 3- نظريات التلقي من جمالية التلقي إلى نقد استجابة القارئ (باللغة الكوردية). تأليف بنكهى روشنبيري
گهلاويژ/ سليمانى 2012 و الطبعة الثانية 2021
- 4- ديارده گهراي و رهخنهى نهدهبى - بنچينه مهعريفه كاني ميتوده رهخنهبيه كان. (باللغة الكوردية). تأليف
كتيبخانهى فيربون، ههولير - كوردستان 2015
- 5- الظاهرانية والنقد الأدبي - الأصول المعرفية للمناهج النقدية، قصيدة جذر السوسن لأدونيس ميداناً تطبيقياً.
تأليف دار الزمان / دمشق 2015
- 6- الإنسان الفاعل في القرآن الكريم (باللغة الكردية). تأليف دار محوي، أربيل - إقليم كردستان العراق
2018.
- 7- السرديات المعاصرة من قبل الحداثة إلى بعد ما بعد الحداثة - ثورة الخيال السردى. تأليف دار
الزمان - دمشق 2018
- 8- كتاب جماعي بعنوان: روايات تحسين كرمياني من غواية القراءة إلى تجليات المنهج. تأليف دار
السطور - بغداد 2018
- 9- كتاب جماعي بعنوان: فتنة السرد وحضور المسرود - قراءات في رواية سعد محمد رحيم (ظلال جسد ضفاف
الرغبة). تأليف دار نينوى - دمشق 2019
- 10- العرفان والحياة، قراءة تأويلية في شعر محوي (باللغة الكردية). تأليف دار ريذار، أربيل - إقليم
كردستان العراق 2020.
- 11- المصطلح في العربية: القضايا والآفاق (كتاب جماعي). تأليف دار كنوز المعرفة - الأردن 2020
- 12- نقد العقل الراكد - قراءة في مشروع مسعود محمد الفكري تأليف دار الابتكار - الأردن 2021
- 13- من الغياب إلى الاغتراب - دراسات نقدية داخل كثافات نصية. تأليف دار الابتكار - الأردن
2021
- 14- رواية (أوتواو 2041) باللغة الكردية تأليف مركز الزهاوي لنشر الفكر / السلبيمانية 2022

- 15- نمو الحضارة الإسلامية – تجليات العقل المنفتح. (باللغة الكردية). تأليف مركز الزهاوي لنشر الفكر / السلیمانیة 2023
- 16- فاعلية الغياب في شعر محمود دوريش – قراءة تفكيكية تأليف دار الزمان – دمشق ، سوريا 2023
- 17- ديوان شعري بعنوان (صمتك كلام – غيابك كتابة) تأليف دار فيريون – أربيل، العراق 2023
- 18- كتاب جماعي باللغة الكردية بعنوان (صافي هيراني، نهواي شيعر و چرای نیشتمان) تأليف مطبعة جامعة صلاح الدين – أربيل 2024
- 19- السرديات ما بعد الكلاسيكية – قراءة تأويلية في روايات سعد محمد رحيم تأليف دار الزمان - دمشق 2024
- 20- له خودناسییه وه بو ئاینده ناسی – وئینای کۆمه لگه ی مسوڵمان بوخۆی، سه نته ری زه هاوی بو لیکوئینه وه ی فیکری، سلیمان، 2025.
- 21- كتاب مشترك: كتاب جماعي باللغة الكردية بعنوان (صافي هيراني، نهواي شيعر و چرای نیشتمان)، مطبعة جامعة صلاح الدين – أربيل. 2024.

Conferences and courses attended

المشاركة في المؤتمرات:

- 1- مؤتمر جامعة عيشق - أربيل – كردستان العراق
- 2- مؤتمر الجامعات العربية في إقليم كردستان العراق – 2013
- 3- المؤتمر الدولي الثالث لجامعة الزيتونة الأردنية- تحت عنوان (النصّ بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة) المنعقد في (29-31/10/2013) المشاركة ببحث بعنوان: تأثير الظاهرانية في نشأة نظريات التلقي.
- 4- المؤتمر العلمي الثاني الدولي الأول لكلية التربية للبنات- جامعة الموصل تحت عنوان (التواصل اللغوي ودوره في الثقافة الإنسانية) 20-21 تشرين الثاني 2013. المشاركة ببحث بعنوان: أطراف عملية التواصل في السردية.
- 5- الملتقى الدولي الثالث لأصدقاء الثورة التحريرية الجزائرية 1954 - 1962 . 25-26 نوفمبر 2014 كلية الآداب والفنون - جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم. الجمهورية الجزائرية الشعبية. المشاركة ببحث بعنوان: (حضور الثورة الجزائرية في خطاب عبد الوهاب البياتي الشعري).
- 6- معرض فرانكفورت الدولي – ألمانيا 12-20 /10 /2015 (المشاركة بأربعة كتب من مؤلفاتي).
- 7- المؤتمر الدولي الخامس لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، كلية الآداب تحت عنوان (التعددية الثقافية في اللغة والأدب 17-18-19/11/2015) ببحث منشور بعنوان: (التهميش وغياب الهوية في الخطاب الشعري المعاصر – نصوص محمد الماغوظ الشعرية أنموذجاً).

- 8- فعاليات الملتقى الدولي الرابع حول: المرأة في الثورة الجزائرية من منظور أدبي. جامعة عبد الحميد بن باديس – مستغانم – الجزائر، في يومي 24-25/ نوفمبر 2015. ببحث منشور بعنوان (الثورة الجزائرية في المنظور الشعرية العربية – مقارنة ثقافية).
- 9- لمؤتمر الدولي الأول للذكرى المئوية الثانية حاجي قادري كويي – زاكوي كويي 2016 /3/22 .
- 10- المؤتمر الدولي الخاص بالمفكر والكاتب الكوردي مسعود محمد، جامعة كوية، إقليم كردستان – العراق 1 – 2 / 4 / 2017 ببحث تحت عنوان: (نقد العقل الراكد – قراءة في مشروع مسعود محمد الفكري).
- 17 المؤتمر الدولي الثاني للقضايا القانونية الذي عقد من قبل كلية القانون بجامعة إيشك – أربيل. يوم الخميس المصادف لـ 11 / 5 / 2017. المشاركة ببحث عنوانه (محور الفاعل البشري في الخطاب السردي القرآني).
- 12 المؤتمر الدولي للشرق الأوسط (اللغة – التاريخ – الأدب)، جامعة أنقرة يلدريم بيازيد (30 – 31 تشرين الأول / 2017). المشاركة ببحث تحت عنوان (الغربة الزمكانية في الشعر المهجري).
- 13- المؤتمر الدولي الأول لكية التربية واللغات / الجامعة اللبنانية الفرنسية – أربيل . المشاركة ببحث تحت عنوان (الأدب المهجري الجديد تجلياته ومقوماته في روايات سليم بركات وزهدي الداوودي). 9 / 4 / 2018 .
- 14- مؤتمر قسم اللغة العربية، كلية الآداب والعلوم الاجتماعية، جامعة السلطان قابوس سلطنة عمان 11- 13 مارس 2019، ببحث تحت عنوان: تلقي المصطلح وتطويره في النقد العربي الحديث في ضوء منظومة المناهج النقدية، علم السرد Narratology أنموذجاً.
- 15- مؤتمر السرد وما بعد الكولونيالية الجامعة المستنصرية – بغداد – العراق. 15 - 16 / 4 / 2019. ببحث تحت عنوان: (المرويات المضادة والقراءة الطباقية – قراءة في مدونة إدوارد سعيد الثقافية).
- 16- المؤتمر الدولي الثامن لقسم اللغة العربية – كلية الآداب والعلوم – جامعة قطر (الدراسات الثقافية واستراتيجيات التأويل – مقارنة معرفية بينية). ببحث تحت عنوان: (النقد ما بعد الاستعماري – مقارنة ثقافية في كتاب الثقافة والامبريالية لإدوارد سعيد).
- 17- مؤتمر (بينگه و تیدامانی و مرگیرانی کوردی له و مرگیرانی جیهانیدا) المشاركة ببحث بعنوان: (سهقامگیری و ناسهقامگیری چه مک و زاراهوی رمخنهی ئهدهبی له ناو پرۆسهی و مرگیراندا)، جامعة سوران، إقليم كردستان – العراق 28 – 29 / 3 / 2021
- 18- مؤتمر الكولونيالية واللغة ببحث عنوانه (مصادرة اللغة – الأبعاد الجديدة للرواية ما بعد الحداثية) جامعة سوران، إقليم كردستان العراق 14 - 15 / 12 / 2021
- 19- المشاركة في ندوة: الرسول وذكرى مولده في منظور العلماء والشعراء. ببحث معنون: الحضور المشع.. الرسول الأكرم صلى الله عليه وسلم في مرآة الشعر العربي

- 20- المشاركة ببحث عنوانه: (شعريات الهوية – الحضور المشع للقدس في الشعر العربي الحديث)، في المؤتمر الدولي الثامن لكلية الآداب، جامعة الزيتونة الأردنية، في 19 – 20 / 7 / 2022. تحت عنوان: (القدس في الشعر العربي الحديث).
- 21- المشاركة ببحث عنوانه: (ئهدبى كوردى و به جيهانبييون – وردبونهوه له ئاستهنگهكانى ريگا و دياريكردنى ئاسوكانى بهردهمى) المؤتمر الدولي الأول لمجلة (رامان)، في 29 – 30 / 11 / 2023. أربيل. إقليم كردستان العراق.
- 22- مهرجان المرشد الشعري (35) دورة الشاعر أحمد مطر في 7 – 10 / 2 / 2024، المشاركة ببحث بعنوان: (التحويل الخلاق – مسارات الوعي بالواقع في شعر أحمد مطر).
- 24- كؤنفراسى (صافى هيرانى، نهواى شيعر و چراى نيشتييمان 16 – 17 / 4 / 2024) بهشداريكردن به تويژينهويهك به ناونيشانى: (له ئهوهوه بو خود - ئاستهكانى كرانهوه له شيعرى صافى هيرانى - خويندنهويهكي دياردهناسيى).
- 25-المشاركة في مهرجان (النّقري الثقافي) الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق، فرع الديوانية 14 – 16 / 11 / 2024.
- 26- الملتقى الدولي (المسافة الجمالية والمفارقة القصصية)، الجزائر. المشاركة ببحث: (التأويل وفاعلية التلقي في القرآن الكريم) 25 – 26 / 11 / 2024.
- 27-مؤتمر تأمرا الأول للسرد الذي أقامه الاتحاد العام والأدباء في العراق – ديالى. ببحث تحت عنوان: مسار الأدب المهجري الجديد – دراسة في الوعي السردى بالواقع.
- 18-الملتقى التكريمي. د. عماد الدين خليل؛ مفكراً ومبدعاً، أقامه مركز الزهاوي للدراسات الفكرية – السليمانية، مع مركز رسوخ للدراسات الفكرية – الموصل. في 7 / 8 / 2025. في الموصل. المشاركة ببحث عنوانه: (تجربة د. عماد الدين خليل النقدية وآفاقها).

Funding and academic awards

من الشهادات التقديرية والأوسمة:

التكريم:

- 1- تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل 2016 – 2017.
- 2-تكريم السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي: 27 / 6 / 2018.
- 3 -الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2014 – 2015.
- 4 -الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2015 – 2016.
- 5-الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2016 – 2017.

- 6-الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2017 – 2018.
- 7-الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2018 – 2019.
- 8-الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2019 – 2020.
- 9-الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2020 – 2021.
- 10 -الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2021 – 2022.
- 11 -الأستاذ الأنموذجي - تكريم السيد رئيس جامعة صلاح الدين - أربيل، 2022 – 2023.
- 12-وسام التكريم من قبل السيد رئيس جامعة صلاح الدين – أربيل. 2016.
- 13-درع التكريم من قبل السيد وزير التعليم العالي والبحث العلمي. 2018.
- 14-جائزة مهرجان (النقري الثقافي) الذي أقامه الاتحاد العام للأدباء والكتاب في العراق – الديوانية في 2024 /11 /16 – 14
- 15-عضو هيئة التحكيم / الشعر في مهرجان كلاويز – السليمانية، إقليم كردستان – العراق. 20 - 2015 /11 /22
- 16-معرض فرانكفورت الدولي للكتاب / المشاركة بأربعة كتب من مؤلفاتي. 12-20 اكتوبر 2018
- 17-عضو هيئة التحكيم – مسابقة كتارا للرواية العربية / دولة قطر. الدورة الثالثة. 2017
- 18-رئيس هيئة التحكيم / البحوث، في مهرجان كلاويز – السليمانية، إقليم كردستان – العراق. 00/ 2018 /4
- 19-عضو الاتحاد الدولي للغة العربية 2020 - 2022
- 20-عضو اللجنة العلمية للملتقى الدولي الموسوم ب(الدرس التأويلي في الخطاب الفكري والنقدي المعاصر من الدين إلى الفلسفة والنقد). المركز الجامعي – مرسلي عبدالله – تيبازة، معهد اللغة والأدب العربي. 2023

Professional memberships

- الإشراف على طلبة الدراسات العليا:

- 1 ماجستير بختيار ابراهيم عزيز الحوار في خطاب جليل قيسي القصصي
كلية التربية، جامعة صلاح الدين-أربيل (30/12/2010) 3/5/6238
- 2 ماجستير صالح إبراهيم حسين الحضور والغياب في خطاب محمد الماغوط
الشعري كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل 3/2/2184
2013/10/16
- 3 ماجستير حسين مجيد حسين البناء الزماني للخطاب السردى في روايات
زهدي الداودي كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل 4236/ن4/
2013/12/18
- 4 ماجستير بختيار خدر أحمد التبئير السردى في روايات تحسين كرمياني
كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل 4236/ن4/
2013/12/18
- 5 ماجستير كلاويز أحمد عبد الحميد الانتماء في خطاب سليم بركات
الروائي – روايات (فقهاء الظلام) و(الريش) و(معسكرات الأبد) و(دلشاد – فراسخ الخلود
المهجورة) أنموذجاً. جامعة زاخو – كلية العلوم الإنسانية 3/2/2295 في 2015/10/1
- 6 ماجستير بناز يوسف مرتضى شعرية الانتماء في نصوص أبي علاء
المعري الشعرية. كلية اللغات، جامعة صلاح الدين-أربيل 3/2/2789 في
2015/11/18
- 7 ماجستير شوان محمد عبد الرحيم الوعي الشعري بالواقع الاجتماعي
في قصائد نزار قباني وان يوزكل يونفرستي (مشروع إشراف مشترك) 20/5/ 2020
- 8 ماجستير أمل إلياس بدل لأدب المهجري الجديد - تجلياته ومقوماته في
روايات إنعام كجةجي كلية اللغات، جامعة صلاح الدين - أربيل 4. 9/ 2022
- 9 دكتوراه بختيار إبراهيم عزيز فاعلية المكان في بناء الحدث الشعري في
قصائد شيركو بيكس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 4/ 5/ 2023
- 10 ماجستير نور شهيد عباس فاعلية التكرار في شعر سعدي يوسف -
دراسة أسلوبية في مجموعة حفيد امرئ القيس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين -
أربيل 13/ 8/ 2023
- 11 ماجستير سوزي بطرس دنحا فاعلية الوعي في شعر بدر شاكر السياب -
دراسة في ضوء المنهج الموضوعاتي كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل
24/ 10/ 2023
- 12 دكتوراه حسين مجيد حسين (الوعي السردى بالواقع الحديث والمعاصر
في الرواية العراقية من ٢٠٠٣ إلى ٢٠١٩)
- كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 29/ 2/ 2024

- 13 دكتوراه بؤنان لطيف عبد القادر (المجال العام في روايات علي بدر وبختيار علي/ دراسة سوسيو سرديّة مقارنة) كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 30/ 5/ 2021
- 14 دكتوراه سرهد حسين نجم حيوية التفاصيل الصغيرة والكبيرة في شعر محمود درويش – قراءة تأويلية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 25/ 6/ 2024
- 15 دكتوراه ثاريان عبد القادر خطاب الشخصيات في السرد القرآني – دراسة في ضوء السرديات السيميائية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 25/ 6/ 2024
- 16-ماجستير، أسماء خالد محمد، عنوان الرسالة: جماليات السرد السيرفي في كتاب مدني وأهوائي، للطفية الدليمي. كلية اللغات – جامعة صلاح الدين أربيل.
- 17ماجستير، نوال علي محمد. عنوان الرسالة: الحضور المكاني في شعر بشري البستاني.
- 18سوما شهاب بشير ولي، عنوان الرسالة: مستويات الخطاب السردفي في روايات أحلام مستغانمي.

- مناقشة رسائل وأطاريح الدراسات العليا:
- 1 دكتوراه شاخهوان عمر قادر الترغيب في القرآن الكريم- دراسة بلاغية كلية اللغات - جامعة صلاح الدين (22/ 12/ 2012). 4322
- 2 دكتوراه فارس ياسين محمد شعر مجد الدين أسعد بن ابراهيم النشابى - دراسة فنية. كلية الآداب - جامعة الموصل (30/5/2012) 3/7/3267
- 3 ماجستير لبنى حسن حامد محمد شعرية الموصل في شعر أمجد محمد سعيد . كلية التربية - الأساسية - جامعة الموصل /4س/21191 في 2013/10/24
- 4 ماجستير نور خيرالله محمد جرجيس البنية الإيقاعية في خطاب علوي الهاشمي النقدي. كلية التربية - جامعة الموصل 3/7/2201 في 2014/5/15
- 5 ماجستير نورا وريا عزالدين بنية المكان في روايات فاضل العزاوي كلية اللغات - جامعة صلاح الدين 3/2/129 في 2014/6/19
- 6 دكتوراه حسين عبد اللطيف عبدالله شعر يوسف الصائغ في الخطاب النقدي العراقي كلية الآداب- جامعة الموصل 251س في 2014/11/19

- 7 • دكتوراه نوزاد حمد عمر المفارقة في شعر بلند الحيدري كلية الآداب- جامعة الموصل 4695س في 2015 /4 /30
- 8 • ماجستير بناز دريد نور الدين المرأة في خطاب بشرى البستاني الشعري كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 3/2/1886 في 2015/8/17
- 9 • ماجستير أمير أحمد حمد أمين الهوية في روايتي موسم الهجرة إلى الشمال وإيلشا – دراسة مقارنة فاكلتى الآداب – جامعة سوران 3/5/1604 في 15 /2015 /12
- 10 • ماجستير مهدى حسين محمد النادرت العينية لعبد الكريم الجيلي – دراسة أسلوبيةفاكلتى التربية - جامعه كويه 7/12/6241 في 2015/12/29
- 11 • دكتوراه حسين أحمد سيتو مراد شفرات السرد في روايتي (دلشاد) لبركات و(مقامات إسماعيل الذبيحي) للركابي – مقارنة موازنة كلية التربية - جامعة الموصل 4/97 في 2016/1/14
- 12 • دكتوراه محمد حسين جريسي بلاغة التركيز الشعري في شعر على جعفر العلاق كلية التربية الأساس – جامعة الموصل 6/ 9/ 2016
- 13 • دكتوراه صباح كريم مولود خطابات الشيخ محمد عبدة – دراسة نقدية فاكلتى التربية – جامعة كويه، إقليم كوردستان 7/12/1713
- 2017/1/19 •
- 14 • دكتوراه أيوب عمر علي تشكيل المعنى في ثلاثية البحر لحنا مينة كلية الآداب – جامعة الموصل. ر / 25
- 2017/1/22 •
- 15 • دكتورا موسى عبد درب حمادة تمظهرات الجسد في روايات قاسم توفيق كلية التربية الأساس – جامعة الموصل. ر/383 في 2017 /2 /22
- 16 • ماجستير سارا زيد محمود خصائص الحوار الشعري في أسلوب أمل دنقل كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 2/3/624 في 2017/4/12
- 17 • ماستر بيار لويس توظيف الطقس في الأسطورة كوليژی هونهره جوانهكان – زانكوى سه لاحدين 17/5/2017
- 18 • ماجستير سامان إبراهيم سمايل الحوار في رواية ليالي المنسية لتحسين كرمياني جامعة سوران – فاكلتى الآداب 1186 في 2017 /11 /30
- 19 • ماجستير ايناس سليمان عبد المجيد سليمان الاسترجاع في شعر امرئ القيس جامعة الموصل – كلية التربية الأساسية 2524 11/ 9/ 2018
- 20 • دكتوراه أمير أحمد رواية زرايب العبيد_مقاربة سردية تداولية جامعه سوران، فاكلتى الآداب 20/ 2/ 2022

- 21 دكتوراه نور خيرالله محمد جرجيس الشعري والسردى في الأدب
الموصلى المعاصر كلية التربية للعلوم الإنسانية، جامعة الموصل 4/ 8/ 2022
- 22 ماجستير حنين عبد الناصر أبو الهيل شخصية الأنثى في رواية رائحة
التانغو لدلع المفتي كلية اللغات – جامعة السليمانية 18/ 4/ 2023
- 23 ماجستير ساندي أندريا عمان السرد في رواية سعاد والعسكر لنجم والى
فاكلتي التربية – جامعة كوية 27/ 4/ 2023
- 24 دكتوراه محمود عبد المجيد عمر تطور البنية الفنية في شعر الجواهري
كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 3/ 5/ 2023
- 25 دكتوراه بختيار إبراهيم عزيز فاعلية المكان في بناء الحدث الشعري –
قصيدتا مضيف الفراشة والكرسي لشيركو بيكتس أنموذجاً كلية اللغات – جامعة صلاح
الدين - أربيل 4/ 5/ 2023
- 26 ماجستير محمد أكرم إسماعيل عبد الله التشكيل القصصي في شعر صفاء
الحيدري كلية التربية – جامعة دهوك 7/ 5/ 2023
- 21 ماجستير ناصح فتح الله رسول أثر ابن عربي في الشعر العرفاني عند الملا
الجزيري - دراسة مقارنة كلية الآداب – جامعة سوران 17/ 10/ 2023
- 22 ماجستير نور فاضل بكر الذاكرة السردية في قصص ابتسام عبد الله
كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 25/ 10/ 2023
- 23 دكتوراه سارا زيد محمود الخطاب السردى في روايات مها حسن
كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 12/ 11/ 2023
- 25 ماجستير شهد طارق عبد الله المشهداني سيمياء الأهواء في شعر أحمد
بخيت كلية التربية للنبات، جامعة الموصل 3/ 3/ 2024
- 26 دكتوراه علي محمود أحمد علي ظاهرة المعارضة الروائية في
الخطاب الروائي العربي المعاصر 2010 - 2020 كلية التربية، جامعة كرميان 7/ 3/
2024
- 27 دكتوراه تافكه جاسم محمد التضافر الأسلوبى (تخيلاً وحجاجاً) في حكم
صالح بن عبد القدوس كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 24/ 4/ 2024
- 28 دكتوراه كزنگ صالح رشيد الرؤية إلى العالم في شعر بشرى البستاني –
دراسة بنيوية تكوينية كلية اللغات – جامعة صلاح الدين - أربيل 15/ 10/ 2024
- 29 دكتوراه رغد محمد جمال جميل الخطاب الروائي عند واسيني
الأعرج – دراسة في ضوء النقد الثقافى كلية التربية للعلوم الإنسانية – ج. الموصل
30/ 10/ 2024

Professional Social Network Accounts:

Contact and Social

Social Profiles and Personal Websites

- I. FaceBook: <https://www.facebook.com/yadkar.shartzwwry>
- II. X(Previously Known as Twitter):
<https://x.com/YadgarSharazory?s=04&fbclid=IwAR26YeZP2hg1PbWprLy6l1oYt4ntOLtHeXqjtkNImQsYYtb2Q3aMtdl0uIM>
- III. LinkedIn: <http://119.13.111.19/profile-admin/www.linkedin.com/in/%20dr-yadgar-jamsheer-968093278>
- IV. Google Scholars:
<https://scholar.google.com/citations?hl=ar&user=agbl4o8AAAAJ>

- V. ResearchGate: <https://www.researchgate.net/profile/Yadgar-Jamsheer-Al-Shahrazoory/research>
- VI. ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-5122-1814>