



المادة: النقد الأدبي القديم
المرحلة: الثالثة
الدور: الأول
الوقت: ساعتان

الامتحانات النهائية للكورس الأول
2022-2023

٢٠٢٢/١٢/١٣

س١ / مرّت العملية النقدية في الأدب العربي بمراحل عديدة حتى وصلت إلينا ناضجة، واضحة المعالم، والنقد في العصر الجاهلي كان مرحلة من هذه المراحل، فصل القول في هذا النقد مبينا أهم سماته والصور الذي اتخذه معززا إجابتك بالأمثلة والشواهد الشعرية .
(١٥ درجة)

س٢ / أجب عن ٣ فقط : (١٥ درجة لكل فرع ٥ درجات)

- أ- أقسام الشعر عند ابن قتيبة .
- ب- العوامل التي ساعدت على تطور النقد العربي واستقلاله عن الدراسات البلاغية .
- ت- الفرق بين الأدب والنقد .
- ث- تحدّث عن قضية (فصاحة الكلمة وفصاحة الكلام) عند الجاحظ .

س٣ / إملأ الفراغات بما يناسبها: (١٠ درجات)

- ١- مراحل العملية النقدية هي : و..... و.....
- ٢- تناول ابن قتيبة في مصنّفاته مجموعة من القضايا منها: و..... و.....
- ٣- مؤلّف كتاب (الجمهورية) هو
- ٤- من أهم مؤلّفات ابن طباطبا العلوي (عيار الشعر)، وينقسم على قسمين هما و.....

س٤ / أجب عمّا يأتي: (٢٠ درجة لكل فرع ١٠ درجات)

- أ- من أكثر القضايا النقدية التي شغلت الدارسين قديما وحديثا، هي قضية الإسلام والشعر، وموقف الرسول محمد عليه الصلاة والسلام من هذه القضية بين رفض وقبول للشعر، بين رأي الرسول عليه الصلاة والسلام من الشعر والشعراء، مؤيدا إجابتك بالأمثلة والشواهد الشعرية.
- ب- من أوائل النقاد الذين درسوا النقد بصورة مستقلة هو محمد بن سلام الجمحي المتوفى سنة ٢٣٢هـ، ويعد كتابه (طبقات فحول الشعراء) ثمرة هذا الدراسات، وضح القول في قضية الطبقات والآلية التي اتبعها في تقسيمه للشعراء.

دعائي لكم بالنجاح

م.م يادگار أنور توفيق