



المادة: النقد الأدبي القديم
المرحلة: الثالثة
الدور: الثاني
الوقت: ساعتان

الامتحانات النهائية للكورس الأول
2022-2023

٢٠٢٣/١/

س١ / للنقد الأدبي تعريفات كثيرة حسب الدارسين والنقاد، اذكر تعريفا واحدا متضمنا جميع شروطه وعناصره، ثم تحدث بالتفصيل عن النقد اليوناني معززا إجابتك بأمثلة تطبيقية عن هذا النقد. (١٥ درجة)

(١٥ درجة لكل فرع ٥ درجات)

س٢ / أجب عما يأتي:

- أ- عدد أسماء خمسة مؤلفات نقدية عربية .
- ب- ماهي صفات الناقد البصير عند ابن قتيبة ؟
- ت- تحدث عن قضية (وحدة القصيدة) عند ابن طباطبا العلوي .

(١٠ درجات)

س٣ / إملأ الفراغات بما يناسبها:

- ١- ذكر ابن رشيق في كتابه أن الخليفة أبا بكر كان معجبا بشعر ويقدمه .
- ٢- من أهم الأسواق الأدبية عند العرب في الجاهلية و..... .
- ٣- مؤلف كتاب (فن الشعر) هو ، أما كتاب (منهاج البلغاء فهو) لـ
- ٤- تضمنت طبقة شعراء اليهود عند ابن سلام الجمحي في كتابه (طبقات فحول الشعراء) ثمانية شعراء، أبرزهم:
- ٥- بدأ ابن قتيبة كتابه (الشعر والشعراء) بالحديث عن الشاعر امرئ القيس وختمها بالشاعر العباسي

(٢٠ درجة لكل فرع ١٠ درجات)

س٤ / أجب عما يأتي:

- أ- من الكتب النقدية العربية القديمة كتاب (عيار الشعر) لابن طباطبا العلوي، وكان من أهم القضايا النقدية التي تناولها؛ قضية تعريف الشعر، وأدوات الشاعر الحذق، وضح القول في هذه القضية، مبينا أهم سمات الشعر والشاعر عند هذا الناقد الكبير.
- ب- يعد الجاحظ من كبار النقاد والدارسين في الأدب والنقد العربيين، وله في هذا المجال أكثر من ٣٦٠ مؤلفا، ومن أبرزها (البيان والتبيين والحيوان)، وقد تناول فيها قضايا نقدية بارزة، عدد أبرز هذه القضايا، ثم فصل القول في قضية (النظم) وبين أهمية هذه القضية في الإعجاز القرآني.

دعائي لكم بالنجاح

م.م يادگار أنور توفيق