



القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية الأساسية

الجامعة: صلاح الدين

المادة: الأدب العباسي ٢

كراسة المادة – المرحلة الثالثة

اسم التدريسي: م.م ياديگار أنور توفيق

السنة الدراسية: ٢٠٢٣ / ٢٠٢٤

"كراسة المادة" Course Book

١. اسم المادة	الأدب العباسي ٢
٢. التدريسي المسؤول	ياديگار أنور توفيق
٣. القسم/ الكلية	كلية التربية الأساسية / قسم اللغة العربية
٤. معلومات الاتصال:	Yadigar.tawfiq@su.edu.krd رقم الهاتف 0750846333 النظري (٤) ساعات
٥. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع	
٦. عدد ساعات العمل	(٤) ساعات مع الطلبة (شعبة ألف+شعبة باء)
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفایل الاكاديمي للتدريسي	الشهادات: بكالوريوس اللغة العربية وآدابها – كلية اللغات / جامعة صلاح الدين , الثاني على الدفعة في السمة الدراسية ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ , وبعدها اصبحت معيدا في كلية اللغات حتى ٢٠١٣ – ثم تم قبولي في الماجستير في اللغة العربية/ الأدب- كلية التربية للعلوم الإنسانية – جامعة الموصل, واکملت الدراسة سنة ٢٠١٦ , وكان عنوان رسالتي (الترديد في القرآن الكريم – دراسة بلاغية), وبعدها تم نقلي الى كلية التربية الأساسية في قسم اللغة العربية. أكملت الدكتوراه وناقشت أطروحتي (الحس الملحمي في شعر الفتوحات الإسلامية) بتاريخ ٢٠٢٤/١/١١.

<p>● مفردات الأدب العباسي/ الكورس الثاني</p> <p>١- الحياة الثقافية والاجتماعية في العصر العباسي</p> <p>٢- عوامل سقوط الدولة العباسية</p> <p>٣- الحياة الأدبية في العصر العباسي</p> <p>٤- الشعر والشعراء في العصر العباسي</p> <p>١- بشار بن برد</p> <p>٢- أبو نواس</p> <p>٣- المتنبي</p> <p>٤- أبو العلاء المعري</p> <p>٥- النثر في العصر العباسي</p> <p>١- المقامات</p> <p>٢- المناظرات</p> <p>٣- الرسائل</p> <p>٤- الخطابة</p> <p>٥- التوقيعات</p>	<p>٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords</p>
<p>١١. أهمية المادة:</p> <p>● أهمية المادة: تسعى المادة الى: طلاع الطلبة على الادب العباسي الزاخر وما قدمه شعراء تلك المرحلة وكتابها وانتاجاتهم الادبية التي اصبحت محط انظار الادباء والمثقفين مع حفظ عدد من النصوص الشعرية والنثرية، وإطلاع الطلبة على أغراض الشعر والتقليد والتجديد فيه . ودراسة ابرز شعراء العصر دراسة فنية موضوعية . هذا بالإضافة الى دراسة النثر وأنواعه وأساليبه والتعريف بأعلامه.</p>	

١٢. التزامات الطالب:

● واجب الطالب

١. على الطالب ان يكون حاضرا في المحاضرات ليكون متمكنا من فهم المادة.
٢. يجب على الطالب أن يتابع المادة بعد القاء المحاضرات من أجل سيطرته على المادة.

● ماهية واجبات الطالب:

١. التحضير للمادة المقررة لليوم الآتي من المنهج المقرر من قبلي أو من خلال المصادر المتاحة.
٢. يكلف الطالب بالبحث في مفردات المنهج حسب الأسابيع.

● الأشياء الممنوعة داخل القاعة الدراسية:

١. إستعمال الموبايل وإظهاره.
٢. التكلم من دون الحصول على إذن الكلام.
٣. التأخر في الدخول الى القاعة.

١٣. طرق التدريس

- الشرح والإلقاء.
- إشراك الطلاب من خلال توجيه الأسئلة إليهم.
- تكلف الطلاب بإحضار المادة من خلال التقارير الادبية حول المادة حسب المفردات المقررة التي حددناها.

١٤. نظام التقييم

- يعتمد التقييم على الامتحانات الشهرية.
- الامتحانات المفاجئة. (quize)
- وما يلتزم به الطالب من حضور وتفاعل وكتابة تقرير.
- المشاركة اليومية الفعالة، ومدخلاته البنائة.
- فكر الطالب ومهارته وذكاؤه وفطنته.

١٥. نتائج تعلم الطالب

- إلمام الطلاب بعصرين مهمين من تاريخ العصور الأدبية .
- معرفة اللمسات البيانية في النص، والتصوير الدقيق للأشياء، واتساق النص وانسجام الخطاب، واكتشاف عناصر الجمال الأدبي في النص، ومحاولات لتحديد معالمها، ووضع بعض قواعدها، ولا سيما في الشعر والنثر.
- القدرة على فهم الشعر والنثر .
- الاطلاع على مصادر عدّة في الأدب والشعر

• مفردات الأدب العباسي/ الكورس الثاني

- ١- الحياة الثقافية والاجتماعية في العصر العباسي
- ٢- عوامل سقوط الدولة العباسية
- ٣- الحياة الأدبية في العصر العباسي
- ٤- الشعر والشعراء في العصر العباسي
- ٥- بشار بن برد وخصائص شعره
- ٦- أبو نواس وسمات شعره
- ٧- المتنبي
- ٨- أبو العلاء المعري
- ٥- النثر في العصر العباسي
- ٦- المقامات
- ٧- المناظرات
- ٨- الرسائل
- ٩- الخطابة
- ١٠- التوقيعات

Ministry of Higher Education and Scientific research

<p>اسم المحاضر يادگار أنور توفيق (٤ ساعات) إسبوعيا. ٢٠٢٤/١/٣</p>	
--	--