القسم: اللغة العربية

الكلية: التربية ـ مخمور

الجامعة: صلاح الدين ــ أربيل

المادة: النحو

كراسة المادة

المرحلة الثالثة

اسم التدريسي: يوسف على حسن ـ دكتوراه

السنة الدراسية: ٢٠٢٣/ ٢٠٢٤

كراسة المادة
Course Book

١. اسم المادة	النحو
٢. التدريسي المسؤول	يوسف علي حسن
٣. القسم/ الكلية	اللغة العربية/ التربية
٤. معلومات الاتصال:	الايميل: yousif.aldawoudi@su.edu.krd رقم الهاتف (اختياري):
٥. الوحدات الدراسيه (بالساعة) خلال الاسبوع	النظري ٤، العملي .

٦. عدد ساعات العمل	(مدى توفر التدريسي للطلبة خلال الاسبوع) (٨)
٧. رمز المادة (course code)	
٨. البروفايل الاكاديمي للتدريسي	قد تحصل على شهادة الإجازة في اللغة العربية والدراسات الإسلامية الليسانس بتقدير ممتاز من كلية الدعوة الإسلامية/ طرابلس/ ليبيا في عام ٢٠٠٢م. مُنح درجة الدبلوم العالي في الشريعة والقانون، تخصص الفقه المقارن/ بتقدير جيد جداً، من كلية الشريعة والقانون/ جامعة أم درمان الإسلامية/ السودان في عام ٢٠٠٤. حصل على درجة الماجستير في الشريعة والقانون تخصص الفقه المقارن بتقدير ممتاز من الكلية والجامعة نفسها في عام ٢٠٠٧م. منح درجة الدكتوراه في الشريعة والقانون تخصص الفقه المقارن بتقدير ممتاز من الكلية والجامعة نفسها في عام ٢٠١١. عيّن كتدريسي في جامعة جيهان في عام ٢٠١١م. تم تعيينه كمدرس في قسم اللغة العربية/ كلية التربية ـ مخمور في عام ٢٠١٦م والآن يواصل تدريس مادة النحو في المرحلة الثالثة في كلية التربية ـ مخمور. له أربعة بحوث منشورة بعنوان: ١) حكم تطبيق الإرشادات الصحية فيما يتعلق بفيروس كورونا المستجد (دراسة فقهية مقارنة). ٢) حكم الابتزاز الالكتروني (دراسة مقارنة بين الشريعة الإسلامية والقانون العراقي). ٣) حكم تنسيب المولود للأم (دراسة مقارنة بين الشريعة والقانون العراقي). ٤) حكم استخدام السم لأغراض علاجية (دراسة وتحليل).
٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords	الحال، التمييز، الاستثناء، النداء، ترخيم المنادى، الاستغاثة، الندبة.

١٠. نبذة عامة عن المادة:

في مستهل الحديث عن النحو لابد من تعريفه لغة واصطلاحا، ثم التطرق إلى علومه، وفوائده، وسبب وضعه، وخصائصه.

النحو لغة: نحا ينحو أنحُ نحواً، وجَمْعُه: نُحُوٌّ، كعُتُلٍّ، ونَحَوْتُ نَحْوَ الشَّيْءِ مِنْ بَابِ قَتَلَ قَصَدْتُ، فَالنَّحْوُ الْقَصْدُ، وَمِنْهُ النَّحْوُ؛ لِأَنَّ الْمُتَكَلِّمَ يَنْحُو بِهِ مِنْهَاجَ كَلَامِ الْعَرَبِ إفْرَادًا وَتَرْكِيبًا.

وأمّا اصطلاحا: فهو قواعد يُعرف بها أحوال أواخر الكلمات التي حصلت بتركيب بعضها مع بعض من إعراب وبناء وما يتبعهما، وبمراعاة تلك الأصول يصون اللسان عن الخطأ في النطق، ويحفظ القلم عن الزلل في الكتابة.

وعلوم النحو:

والنحو عبارة عن اثني عشر علماً كما قال الشاعر:

نحو وصرف وعروض ثم قافية وبعدها لغة وقرض وإنشاء

بعض فوائد النحو:

فعلم النَّحو من أسْمَى العلوم قدرًا، وأنفعها أَثَرًا، به يَتَثَقَّف أَوَد اللسان، ويَسْلَس البيان، وقيمة المرء فيما تحت طيّ لسانه، لا طيلسانه، ولا يمكن أن يستغنيَ عن علم النَّحو إلاَّ الأخرسُ الذي لا يفصح بحرف واحدٍ.

وهو علم يعرف به كيفية التركيب العربي صحة وسقاما، وكيفية ما يتعلّق بالألفاظ من حيث وقوعها في التركيب والغرض منه الاحتراز عن الخطأ في التأليف، والاقتدار على فهمه، والإفهام به.

وهو مفتاح لكلِّ علْم بلا شك، ومَن عرفه كان لها سِلْم، وهو مصباح الفهْم، وحجاب عن الوهْم، وهيهات أن يهتدي إلى إتقانه مَن لم يعرفه إلا بعسر وشدَّة.

خصائص النحو:

من خصائص هذا العلمِ تمييزُ الاسمِ من الفعلِ من الحرفِ، وتمييزُ المعربِ من المبنيّ، وتمييزُ المرفوعِ من المنصوبِ من المخفوضِ من المجزومِ، مَعَ تحديدِ العواملِ المؤثرةِ في هذا كلِّه، وقد استُنبِطَ هذا كلُّه من كلامِ العربِ بالاستقراءِ، وصارَ كلامُ العربِ الأولُ شعرًا ونثرًا - بعدَ نصوصِ الكتابِ والسُّنةِ - هو الحجةَ في تقريرِ قواعدِ النحوِ في صورةِ ما عُرِفَ بالشواهدِ اللُّغويةِ، وهو ما استَشهدَ به العلماءُ من كلامِ العربِ لتقريرِ القواعدِ.

سبب وضع النحو:

هناك قصة تُساق لمعرفة السبب المباشر في وضع النحو العربي أن أبا الأسود الدؤلي قدّم ورقة مكتوبة إلى عليّ بنِ أبي طالبٍ ـ رضي الله عنه ـ كتب فيها تقسيمَ الكلام إلى اسمٍ وفعلٍ وحرف، ثم قال: "الاسم ما دلّ على المُسمَّى، والفعل كذا، والحرف كذا"، فأُعجب عليٌّ بنُ أبي طالب بهذا وقال: "ما أحسنَ هذا النحوَ الذي نحوْتَ"، لذلك يقول بعضهم: إن السبب في تسمية هذا العلم بعلم النحو كلمةُ عليّ بنِ أبي طالب ـ رضي الله عنه ـ حينما قال: "ما أحسنَ هذا النحوَ الذي نحوت".

* استيعاب المفاهيم الأساسية للمادّة:

فكل موضوع يخضع لأساسيات لا يجب تركها، أو إهمالها، أو نسيانها. ومن الواضح أن تركها أو إهمالها أو نسيانها لا يترك أي فائدة للموضوع المدروس. ولا بد من استيعاب مفاهيم هذه الأساسيات المهمة مهما بلغت التكلفة المادية والزمنية في العملية التعليمية والتدريسية.

* الأجزاء الرئيسة للمادّة: كل المواضيع تندرج تحت المنصوبات في العربية.

* المعلومات المكتسبة التي تضمن الوظائف للمتخرج:

لا تتجاوز المعلومات التي يحصل عليها الخريج من هذا المقرر ما يلي:

أ- إتقان اللغة العربية بعلومها المختلفة.

ب- إتقان اللغة العربية يساعده في الحصول على مهنة تتعلق باختصاصه.

- ١١. أهداف المادة:

لتدريس مادة النحو أهداف كثيرة، وتتضمن هذه الأهداف على ما يأتي:

- المساعدة على صيانة اللسان والقلم من الوقوع في الخطأ.
- تدريب الطالب على قوة الملاحظة وأساليب التفكير المختلفة والمنطقية.
- المساعدة على فهم وضوح الكلام بطريقة صحيحة، واستيعاب المعاني.
- زيادة وتنمية الثروة اللغويّة.
- المساعدة على تطبيق القواعد في أساليب الكلام، وتطبيقها في الحياة اليومية.
- تنمية قدرة الطالب على فهم ما يقرأ أو يسمع.
- المساعدة في التمييز بين الإنشاءات، والعبارات، والجمل، والكلمات.
- تعليم الطالب تكوين الجمل، وإعراب الكلمات، والجمل بطريقة صحيحة.
- فهم النصوص، وتحليليها، واستنباط القواعد منها، واستخدامها في التدريس.
- التعريف بوظائف الأبواب النحوية.
- إدراك ومعرفة الاختلافات النحوية، وما يجوز عندهم وما لا يجوز، وتطبيق ذلك في خدمة اللغة.

١٢. التزامات الطالب:

١) الالتزام بدخول قاعة المحاضرات قبل دخول الأستاذ، ومغادرة القاعة بعده.
٢) المحافظة على الهدوء التام.
٣) جلب مستلزمات الدرس.

٤) حضور الطالب قلبا وقالبا أثناء إلقاء المحاضرة.
٥) الاحترام المتبادل بين الأستاذ والطلاب.
٦) المشاركة الفعلية في كل فعالية مطلوبة منه ككتابة تقرير فصلي، أو تحضير الواجب البيتي، أو التحضير للامتحان اليومي للمادة، أو الاطلاع على مصادر أخرى للمادة العلمية.
٧) الالتزام بمواعيد الامتحانات، والمحافظة على الهدوء في قاعة الامتحانات.
٨) قيام الطالب إلى السبورة لشرح ما يطلب منه شرحه للتغلب على ظاهرة الخجل.

١٣. طرق التدريس

مراجعة سريعة للنقاط الأساسية للموضوع السابق لربطها بالموضوع الجديد.
إجراء امتحان شفهي لبعض الطلاب لمدة محددة في كل محاضرة.
عرض الموضوع ببرنامج باوربوينت وإعادة الشرح بالسلايدات الملونة المختصة بالمادة المعروضة.
القيام بتعريف الموضوع وشرح التعريف، ثم كتابة بعض الشواهد والأمثلة على السبورة لتوضيح التعريف.
شرح فقرات الموضوع بعد كتابة أكثر من شاهد للفقرة الواحدة بالألوان المختلفة، والتركيز على موضع الشاهد وإعرابه، ثم تكليف بعض الطلاب بتكوين بعض الجمل مع توجيه بعض الأسئلة لهم، والتأكيد على فهم الفقرة قبل الانتقال إلى فقرة أو فكرة جديدة.
الربط بين فقرات الموضوع الجديد وبين المواضيع التي درسوها في السنوات السابقة.
اللجوء إلى الانتقال من المعلوم إلى المجهول، ومن السهل إلى الصعب، ومن البسيط إلى المركب.
إثارة بعض الأمور والأفكار المعقدة التي أراها غير مفهومة لدى بعض الطلاب ومناقشتها معهم للتأكيد على فهمهم لها.
مراعاة المستويات المختلفة للطلاب، وقدراتهم، وتحبيب دراسة النحو إليهم.
استنباط القواعد الجديدة وكتابتها على السبورة.
تلخيص الموضوع في عدة نقاط والتأكيد عليها.
تخصيص خمس دقائق الأخيرة من المحاضرة لأسئلة الطلاب.
تكليف الطلاب بالواجب البيتي للموضوع، وطلب تحضير موضوع جديد للمحاضرة القادمة.
تخصيص محاضرة بعد الانتهاء من شرح كل موضوع نحوي لأخذ النماذج التطبيقية.
تزويد الطلاب بالمصادر المتنوعة من كتب ومواقع الشبكة العنكبوتية في نهاية كل محاضرة.

١٤. نظام التقييم

سيتم اجراء امتحانيين في هذا الكورس لتحديد درجة السعي السنوي من ثلاثين درجة، وتخصيص عشر درجات لحضور التلاميذ، ومشاركتهم اليومية، وأداء الواجب البيتي، وتقديم المحاضرات والسيمينارات، وكتابة التقارير ...الخ من قبل الطلبة. وبهذا يكون مجموع السعي من أربعين درجة والامتحان النهائي من ستين درجة والحصيلة النهائية مئة درجة.

١٥. نتائج تعلم الطالب:

يتوقع من خريج الكلية أن يصل إلى مستوى علمي بحيث يتمكن من صون لسانه عن الخطأ أثناء التحدث باللغة العربية، وحفظ قلمه عن الوقوع في الخطأ عند الكتابة، وإمكانية تكوين الجمل العربية السليمة في مواضعها المعينة، وقدرته على النقد والتمييز بين الخطأ والصواب لما يسمعونه أو يقرؤنه، وثقته بنفسه بحيث يتمكن من تعليم غيره بكل ثقة، ولكن الواقع يشهد عكس هذا، ولا يعني تعميم الحكم على الكل؛ لأنه قد يوجد عدد قليل من الطلاب الأوائل الذين استفادوا كثيرا من الناحية العلمية من أساتذتهم وهؤلاء يعدون بالأصابع.
نعم ممكن القول بأن معظم الطلاب قد تعلموا بعض القواعد الأساسية في مادة النحو في المرحلة الجامعية بحيث تتكون لديهم القدرة على تكوين بعض العبارات والجمل البسيطة، واطلعوا على بعض المصادر القديمة والحديثة، ولكن هذا المستوى المتدني من العلم لا يسعفهم ولا يمكّنهم من الحصول على وظيفة معينة، وهناك عديد من العوامل التي أوصلت الطلاب إلى هذا المستوى الضعيف ومنها:

- ✓ عدم وجود خلفية جيدة للطلاب من الناحية العلمية.
- ✓ تدريس الطلاب مادة النحو باللغة الكردية في المراحل الدراسية السابقة.
- ✓ عدم كفاية الساعات الدراسية المخصصة لتدريس النحو في المرحلة الجامعية.
- ✓ عدم ملائمة المنهج لمستوى التلميذ العلمي.
- ✓ تقصير الطلاب في دراسة النحو.
- ✓ تدمير الناحية النفسية للطالب بسبب عدم تعيينه بعد التخرج وعدم استفادته من شهادته التي حصل عليها.
- ✓ وجود مغريات كثيرة تعيق الطلاب عن الاجتهاد في الدراسة كالشبكة العنكبوتية، والهاتف الخليوي، والبرامج التافهة ....

١٦. قائمة المراجع والكتب

أولاً: المراجع الرئيسية:

١) جامع الدروس العربية، مصطفى بن محمد سميم الغلاييني.
٢) شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ابن عقيل، عبد الله بن عبد الرحمن العقيمي.
٣) شرح قطر الندى وبل الصدى، عبد الله بن يوسف بن أحمد.
٤) النحو الوافي، عباس حسن.
٥) النحو الكافي، أيمن أيمن عبد الغني.
٦) النحو الشافي، محمود حسني مغاسلة.

ثانياً: المصادر الثانوية:

١) معاني النحو، فاضل صالح السامرائي.
٢) التطبيق الإعرابي على كتاب الوسيط في النحو، كاملة الكواري.
٣) النحو التطبيقي، خالد عبد العزيز.
٤) الكافية في النحو، ابن الحاجب.

ثالثاً: مصادر تعليمية أخرى

مكتبتي الشخصية مع المكتبات الأخرى كالمكتبة المركزية، والعامة، ومكتبة كلية اللغات، ومكتبة قسم اللغة العربية، ومكتبة كلية التربية.

رابعاً: المجلات العلمية ومصادر الانترنيت

١) مجلة الضاد: https://alddad.com /
٢) موقع المدرس: http://khayma.com/almoudaress/index.htm
٣) شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية: www.alfaseeh.com
٤) جمهرة العلوم **https://jamharah.net/showthread.php?p=**١١٨٧٧١

١٨- مفردات المنهج وتوزيعها حسب الاسابيع

الأسابيع	التاريخ	المواضيع
الأول	٢٠٢٤/١/٧	تعريف الحال لغة واصطلاحاً، أنواع صاحب الحال: الفاعل، المفعول به، الفاعل والمفعول به معاً، المبتدأ، نائب الفاعل، المضاف إليه، المفعول المطلق، المفعول فيه، المفعول معه، الخبر، المجرور بالحرف.
الثاني	٢٠٢٤/١/١٤	العامل في الحال لفظي ومعنوي، شروط الحال، إعراب الحال، شرط صاحب الحال.
الثالث	٢٠٢٤/١/٢١	أقسام الحال، أولا: حال مفردة، ثانياً: حال جملة، شروط الحال الجملة، (أ) حال جملة اسمية، (ب) حال جملة فعلية، ثالثًا: حال شبه جملة، أ) حال جار ومجرور. ب) حال ظرف.
الرابع	٢٠٢٤/١/٢٨	تعدد الحال، تقديم الحال وتأخيرها، تطبيقات على الحال، تعريف التمييز لغة واصطلاحاً.
الخامس	٢٠٢٤/٢/٤	أقسام التمييز، أولاً: تمييز الذات، حكم تمييز الذات.
السادس	٢٠٢٤/٢/١١	ثانياً: القسم الأول: تمييز النسبة المحول، (أ) محول عن فاعل، (ب) محول عن مفعول: (ج) محول عن مبتدأ، حكم تمييز النسبة المحول، القسم الثاني: تمييز النسبة غير محول. ١) أسلوب التعجب. ٢) أسلوب المدح والذم، حكم تمييز النسبة غير المحول، العامل في التمييز، تطبيقات على التمييز.
السابع	٢٠٢٤/٢/١٨	الامتحان الفصلي.

الثامن	٢٠٢٤/٢/٢٥	تعريف الاستثناء، وأركانه، أحكام المستثنى بإلا، وجوب نصب المستثنى بعد إلا، جواز نصب أو اتباع المستثنى بعد إلا، إعراب المستثنى على حسب موقعه من الإعراب، المستثنى بـ(غير، سوى)، حكم إعراب (غير - سـوى)،(أ) إذا كان الكلام تاماً مثبتاً يجب نصبهما، إذا كان الكلام تاماً منفياً فيجوز نصبها أو إعرابها بدلاً من المستثنى منه، إذا كان الكلام ناقصاً منفياً، تعرب كل من: «غير - سوى» على حسب موقعها في الكلام.
التاسع	٢٠٢٤/٣/٤	ثالثاً: المستثنى بـ(خلا -عدا - حاشا)، حكم المستثنى بعد (خلا- عدا - حاشا)، الاستثناء المنقطع. رابعاً: الاستثناء بـ(ليس، لا يكون)، تطبيقات على الاستثناء.
العاشر	٢٠٢٤/٣/١١	تعريف النداء لغة واصطلاحاً، وحروفه، أقسام المنادى وأحكامه، المنادى المضاف، حكم المنادى المضاف، ثانيا: المنادى الشبيه بالمضاف وحكمه.
الحادي عشر	٣/١٧ـ ٢٠٢٤/٣/٢٤	عطلة عيد النوروز.
الثاني عشر	٢٠٢٤/٣/٢٥	ثالثاً: المنادى النكرة غير المقصودة وحكمه، رابعا: المنادى المفرد العلم وحكمه، المنادى المبني أصلاً، خامسا: المنادى النكرة المقصودة وحكمه، نداء ما فيه (أل).
الثالث عشر	٢٠٢٤/٤/١	أحكام تابع المنادى، أولاً: وجوب رفعه، ثانياً: وجوب نصبه تبعاً لمحل المنادى، ثالثاً: وجوب بنائه على الضم من غير تنوين، رابعاً: جواز الرفع والنصب.
الرابع عشر	٢٠٢٤/٤/٨	ترخيم المنادى، تعريف الترخيم اصطلاحاً، إعراب المرخم.
الخامس عشر	٢٠٢٣/٤/١٥	تعريف الاستغاثة اصطلاحاً، وأركانها، تعريف النّـُدبة اصطلاحاً، والغرض منها، وحروف النداء فى أسلوب الندبة، وإعراب أسلوب النُّدبة.
السادس عشر	٤/٢٢ـ ٢٠٢٤/٤/٢٧	عطلة عيد الفطر
السابع عشر والثامن عشر	٥/٢ ـ ٢٠٢٤/٥/١٦	امتحان الدور الأول للفصل الثاني
التاسع عشر والعشرون	٥/٢٧ـ ٢٠٢٤/٦/٣	امتحان الدور الثاني للفصل الثاني
١٨. المواضيع التطبيقية		

ملاحظة: سجلت التطبيقات وعناوينها في الجدول أعلاه وهناك أيضا إعراب جميع الشواهد والأمثلة للمادة المقررة.	

١٩. الاختبارات:

س١/ علل ما يأتي:

١) لماذا يُعرب (واقفاً) حالاً وليس مفعولاً ثانياً لـ(رأى) في جملة: (رأيتُ الحارسَ واقفاً أمام البيت).

ج/ لأن الرؤية بصرية.

٢) لماذا حُذف فعل المفعول به (كلَّ) في قوله تعالى: ﴿ وَكُلَّ إِنسَانٍ أَلْزَمْنَاهُ طَائِرَهُ فِي عُنُقِهِ ...﴾ الإسراء: ١٣.

ج/ لدلالة الفعل الثاني عليه.

٣) لماذا وجب نصب الاسم المشغول عنه (علياً) في جملة: (إن علياً لقيته فسلّم عليه).

ج/ لأن الاسم المشغول عنه وقع بعد أداة الشرط: (إنْ).

٤) لماذا لا يجوز حذف عامل المفعول المطلق المؤكّد؟

ج/ لأنه مسوق لتقرير عامله وتقويته، والحذف مناف لذلك.

٥) لماذا لا يعتبر المصدر (إكرام) مفعولاً لأجله في جملة: (فرحتُ لإكرامكَ المناضلَ)؟

ج/ لعدم اتحاد الفاعل؛ ولأن فاعل فرح تاء المتكلم، وفاعل إكرام (الكاف) ضمير المخاطب الذي هو فاعل في المعنى.

س٢/ اذكر موضع الشاهد موضحا سبب الاستشهاد:

١) قول الشاعر:

إيَاكَ إيَاك المرَاءَ فإنَّه إلى الشرِّ دَعَّاءٌ وللشَّرِّ جالبٌ

ج/ وجه الاستشهاد: توكيد الضمير المنفصل "إياك" بإعادة اللفظ نفسه؛ وهو من التوكيد اللفظي.

٢) قول الشاعر:

قد يجمع الله الشتيتين بعدما" يظنان كلَّ الظن أن لا تلاقيا

ج/ الشاهد: قوله: "يظنان كل الظن" حيث نصب "كل" على أنه مفعول مطلق نائب عن المصدر.

٣) قوله تعالى: ﴿...هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَهْ ﴾ الحاقة: ١٩.

ج/ وجه الاستشهاد: تقدم عاملان مختلفان؛ الأول "هاؤم" وهو اسم فعل بمعنى خذ، والميم علامة الجمع؛ والأصل: هاكم؛ أبدلت الكاف واو، ثم الواو همزة، و"اقرؤوا": فعل أمر مبني على حذف النون، والواو: فاعل وتأخر عنهما معمول واحد يصلح كلا العاملين للعمل فيه؛ فأعمل الثاني لقربه، وحذف من الأول؛ والأصل: هاؤموه.

٤) قول الشاعر:

فكُونوا أَنتُم وَبَنِي أَبِيكُم مَكانَ الكليتَينِ مِنَ الطُّحَال

ج/ الشاهد فيه قوله: "وبني" حيث نصبه على أنّه مفعول معه بالرغم من وجود الضمير المنفصل المؤكّد للضمير المتّصل، والعامل فيه الفعل الظاهر، ويجوز رفعه بالعطف على اسم "كان".

٥) قوله تعالى: ﴿ ...وَلَوْلا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ...﴾ البقرة: ٢٥١.

ج/ وجه الاستشهاد: مجيء لفظ الجلالة مضافًا إلى المصدر "دفع"؛ وهو فاعل في المعنى؛ ويقال في الإعراب: مضاف إليه من إضافة المصدر إلى فاعله.

س٣/ صحح الأخطاء الآتية:

١) من شروط المفعول لأجله عدم اتحاده مع عامله في الوقت والفاعل.

ج/ من شروط المفعول لأجله اتحاده مع عامله في الوقت والفاعل.

٢) عبارة: (أن يتوب) في قوله تعالى: ﴿وَاللَّهُ يُرِيدُ أَن يَتُوبَ عَلَيْكُمْ ... ﴾ النساء: ٢٧. مفعول به مصدر صريح.

ج/ عبارة (أن يتوب) مفعول به مصدر مؤول، والتقدير: والله يريد التوبة عليكم.

٣) تعرب جملة: (يغرّد) في المثال: (حسبتُ العصفورَ يُغرّدُ) في محل رفع فاعل.

ج/ تعرب جملة (يغرّد) في محل نصب مفعول به.

٤) يجب نصب الاسم المشغول عنه (الجوّ) في جملة: ((خرجتُ فإذا الجوّ يملؤه الضبابُ) لأن (إذا) الفجائية لا تدخل على الأفعال.

ج/ يجب رفع الاسم المشغول عنه (الجوّ) في جملة: ((خرجتُ فإذا الجوّ يملؤه الضبابُ) لأن (إذا) الفجائية لا تدخل على الأفعال.

٥) تنازع عاملين أكثر من معمول في قوله تعالى: ﴿...آتُونِي أُفْرِغْ عَلَيْهِ قِطْراً ﴾ الكهف: ٩٦.

ج/ تنازع عاملين معمولاً واحداً.

س٤/ مثّل لما يأتي بجمل مفيدة:

١) ضمير متصل في محل نصب مفعول به.

ج/ أكرمني الأستاذُ.

٢) مغرى به من نوع معطوف عليه.

ج/ الصدق والإخلاص.

٣) تحذير بـ(إياك) وبعده اسم مسبوق بالواو.

ج/ إياكم والدَّينَ فإنَّهُ هَمٌّ بالليل ومذلةٌ بالنّهار.

٤) اسم مختص عَلَم.

ج/ أنا ـ عليّاً ـ لا أهابُ فى سبيلِ الحقِّ شيئاً.

٥) مفعول مطلق مبيّن للنوع.

ج/ ترنمَ المغني ترنمَ البلبلِ.

س٥/ أعرب الكلمات التي تحتها خط إعرابا مفصلا:

١) قوله تعالى: ﴿...أَبَشَراً مِّنَّا وَاحِداً نَّتَّبِعُهُ...﴾ القمر: ٢٤.

ج/ أبشراً: والهمزة همزة انكار بلفظ استفهام. بشراً: مفعول به منصوب على الاشتغال بفعل محذوف وجوبا يفسره ما بعده وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة أي أنتبع بشرا.

٢) قوله تعالى: ﴿ وَقِيلَ لِلَّذِينَ اتَّقَوْا مَاذَا أَنزَلَ رَبُّكُمْ قَالُوا خَيْراً... ﴾ النحل: ٣٠.

ج/ خَيْراً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة لمضمر تقديره أنزل خيرا أي أوحى خيرا.

٣) قول الشاعر:

نحنُ المثقفينَ- قدوةٌ لِسِوانا فإنْ ساءتِ القدوةُ فالبلاءُ فادحٌ.

ج/ المثقفينَ: مفعول به لفعل محذوف، وجوباً، تقديره: أخص، وهو منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم، والنون عوض عن التنوين في الاسم المفرد، والفاعل: ضمير مستتر وجوباً تقديره: أنا.

٤) المثال: قعدتُ القرفصاءَ.

ج/ القرفصاءَ: نائب عن المفعول المطلق منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة، وهو لبيان نوع الفعل، والأصل: قعدتُ قعود القرفصاءَ.

٥) قوله تعالى: ﴿...لله الأَمْرُ مِن قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ...﴾ الروم: ٤.

ج/ قبلُ: اسم زمان مبني على الضم في محل جر بمن، والجار والمجرور متعلقان بالخبر المقدم المحذوف نفسه.

س٦/ عرف المفعول معه، واذكر شروط نصبه، وعدد عوامل نصبه مدعما إجابتك بالأمثلة.

ج/ تعريفه: هو الاسم المنتصب بعد واو بمعنى «مع» والناصب له ما تقدمه من الفعل أو شبهه.

شروط نصبه هي:

١) أن يكون اسماً.

٢) أن يكون واقعاً بعد «واو» تدل على المصاحبة بمعنى «مع».

٣) أن تكون تلك الواو مسبوقة بـ«فعل».

عوامل نصبه: العامل الأصلي الذي يعمل النصب في المفعول معه هو الفعل، وهو يتوصل إليه بواو المعية، أما العوامل الأخرى فهي:

١) اسم الفاعل: نحو: أنا سائرٌ وشاطئَ البحر. العامل فيه اسم الفاعل: سائر.
٢) اسم المفعول: هذا مقتولٌ وطلوعَ الشمس. العامل فيه اسم المفعول: مقتول.
٣) المصدر: سيرُكَ والنّيلَ عافيةٌ لك. العامل فيه هو المصدر: سير.
٤) اسم الفعل: مثل: رويدك والمريضَ. العامل فيه اسم الفعل: رويدك.
٥) فعل مضمر وجوبا من مادة (الكون) إذا وقع بعد (ما، كيف) الاستفهاميتين نحو:

ما أنت وصديقَكَ؟ والتقدير: ما تكون وصديقك.

كيف أنت والامتحان؟ والتقدير: كيف تكونُ والامتحانَ.

٢٠. ملاحظات اضافية:
لدي بعض الاقتراحات منها:
اجتماع دوري لأساتذة مادة النحو للمراحل الأربع لمناقشة تطوير عملية تدريس النحو.
تخصيص أستاذ لبدء تدريس مادة النحو من المرحلة الأولى إلى نهاية المرحلة الرابعة مع نفس الطلاب.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء
يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.
(النظير هو شخص لديه معلومات كافيه عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).