

## رەخنەى پراكتىكى

رەخنەى پراكتىكى چىيە؟

ئەوانەى گرېنگى بە ئەدەب و رەخنە دەدەن، ھەمىشە بەر ئەو قسەيە دەكەون، كە گەشەى ئەدەب پىۋەندى بە گەشەى رەخنە ھەيە. واتە پىۋەندىيەكى جەدەلى لە نىۋان گەشەى ئەدەب و گەشەى رەخنەدا ھەيە. پىشكەوتن و گەشەى ھەريەكەيان كاريگەرى لەسەر پىشكەوتنى ئەويتريان دەبىت و لاوازى ھەريەكەيان كاريگەرى لەسەر لاوازكردنى ئەويتر دەبىت. رەخنەى پراكتىكى چەمكىكە گرېنگى بە بونىاد و پىكھاتەى دەقى ئەدەبى دەدات، ھاوكات لايەنى لاوازى و جوانى لە رووى ھونەرييە ۋە لىكەدەداتە ۋە. كەواتە لەم پىكگەيشتن و كارلىكەى نىۋان نووسەر و رەخنەگر، رەخنەى ئەدەبى دەبىتە پىۋەر بۇ دەقى ئەدەبى. بۇ نمونە نووسەرى دەق سوود لە توپزىنە ۋە رەخنەيەكان بۇ نووسىنى دەقى ئەدەبى ۋەردەگرىت، رەخنەگرىش زانست و ئارامى و بىرکردنە ۋە تازەى لەبارەى دەقە دەست دەكەوئت. لە ئەنجامى ئەم توپزىنە ۋە بەركەوتنەنى نىۋان نووسەرى دەق و رەخنەگر، ژيانى ئەدەبى و پۇشنىبىرى و فىكرى نەتە ۋە پىش دەكەوئت.

ئىمە بە گشتى پىۋىستىمان بە رەخنە و بەتايبەتى رەخنەى پراكتىكى ھەيە. بۇ ئەۋەى ھەموو كەلەن و قوربىنىكى دەق ئاشكرا بگەين، بەلام ھەموو رەخنەيەكى پراكتىكى رىسا و بنەما فىكرى و جوانى و فەلسەفى خۇى ھەيە، كە لايەنى تيۋرى و مېتۇدى لەسەر دارپۇزاۋە. رەخنەى پراكتىكى لە پۇژئاۋا لەسەر سى بنەما مامەلە لەگەل دەق دەكات:

۱. رەخنەى ئەدەبى گرېنگى بە ژىنگەى كۆمەلەيتى و ئابورى و دەرونى دەدات، واتە ئەو ژىنگەيەى پۇلى لە شىۋەگرتنى دەقدا ھەيە.

۲. رەخنە ۋەكوو بوونىكى زمانەوانى مامەلە لەگەل دەق دەكات، واتە دەق بوونىكى زمانى ھەيە و پىكھاتە زمانى و ھونەرى و جوانىيەكان لەخۇ دەگرىت.

۳. دەق گرېنگى بە خوئىنەرى دەق دەدات، چونكە دەق ۋەلامدەرەۋە ھەستى و ھەلچوون و جوانى و فىكرىيەكانە.

سەرەتا بە تىرمان لەم چەمكەى سەرەۋە دوو زاراۋە لە زىھنى منى خوئىنەردا دروست دەبىت، ئەوانىش تيۋر و پراكتىكن. كەواتە رەخنە دوو لايەنى ھەيە، لايەنى تيۋرى و لايەنى پراكتىكى. ئەم دوانەيە، دوانەيەكى مەعريفى و فىكرىن، دانانى ھىلىكى جوداكەرەۋە لە نىۋاندا زەحمەتە. كاتىك ئەم دوو زاراۋەيە لەسەر رەخنە جىبەجى دەكەين، راستەوخۇ بەر دوو جۇر كاركردن لەبارەى دەقى ئەدەبىيە ۋە دەكەوين. جۇرىكىان لايەنى تيۋرىيە، كە ھەموو ئەو بىرکردنە ۋە رەخنەيە تيۋرىانەى ۋەكوو مېتۇدىك، يان تيۋرىيەك دەركەوتن دەگرىتەۋە، بۇ نمونە بۇچوونەكانى (ئەرەستۇ) لەبارەى شىعەرەۋە، لە كۆنەۋە تاكوو ئىستا بوۋتە كەرەسەيەكى باش بۇ ئەۋەى رەخنەگران و تيۋرىزانان بۇ دەۋلەمەند كردنى مېتۇدەكانىان سووديان لى ۋەرگرتوۋە. ئەم بۇچوونانەى (ئەرەستۇ) بوونەتە بناغەيەك بۇ ديارىكردنى چەمك و ژانرە ئەدەبىيەكان. ھاوكات ھەموو ئەو مېتۇدە رەخنەيەكانى ۋەكوو مېتۇدى مېژوۋىي، كۆمەلەيتى، دەروونشيكارىي، سىمپۇلۇجى، رەخنەى نۇى...تاد دەگرىتەۋە.

هەرچی رەخنەى پراکتیکیە پرۆسەسەیه‌که (کاریکه) راستەوخۆ مامەلە له‌گەڵ دەقى ئەدەبى دەکات، ئەویش له پێى شیکردنەوه، راقەکردن و لیکدانەوهى توخم و هونەر و تەکنیکەکانى ئەو دەقه ئەدەبىیه. ئەم کاره (رەخنەى پراکتیکی) پێویستی به لایەنى تیۆرى هەیه، واتە دەبى بناغه و بنچینه‌یه‌كى تیۆرىمان هەبێت بۆ ئەوهى بۆچوونەکانمان له‌سەرى هەلچنین. که‌واته ئێمه سه‌ره‌تا وه‌کوو لایەنى تیۆرى کۆمه‌لى پێوه‌ر و بنه‌مامان بۆ دیاریکردنى تەکنیک و لایەنى ئیستاتیکا و هونەری دەقى ئەدەبى هەیه. ئەركى رەخنەى پراکتیکی ئەوه‌یه ئەو بنه‌ما و یاسا و پێوه‌رانه بۆ لیکدانەوهى دەقى ئەدەبى دیارى بکات. که‌واته ده‌توانین بلین له رەخنەى تیۆرىیدا رەخنە‌گر زیادتر وه‌کوو تیروژان و فه‌یله‌سووف ده‌رده‌که‌ویت، به‌لام له رەخنەى پراکتیکیا دەقى ئەدەبى ده‌بیته ناوه‌ندى توێژینه‌وه و لیکدانەوه و شروقه‌کردن و بریاردان له‌باره‌یه‌وه. که‌واته رەخنەى پراکتیکی هەموو لایەنه رەوانبێژى و زمانى و میژووی و ده‌روونىیه‌کانى دەقى ئەدەبى وه‌رده‌گریت. رەخنەى پراکتیکی له پێوه‌ندى تاک به دەقى ئەدەبىیه‌وه ده‌کۆلێته‌وه.

که‌واته ئەگەر بمانه‌وى سنوورى نیوان رەخنەى تیۆرى و پراکتیکی دیارى بکه‌ین، ئەوا ده‌توانین بلین دیارى کردنى سنوورى نیوان لایەنى تیۆرى و پراکتیکی له روى میتۆدییه‌وه کارىکى نه‌کرده‌یه. چونکه لایەنى تیۆرى مه‌رجیکه بۆ ئەوهى خوێنه‌ر عه‌قل و بیرکردنه‌وه و هوشیارى بۆ لیکدانەوهى ده‌قه‌که بخاته‌گه‌ر. هەر ئەمه‌یشه دوو رەخنە‌گرى وه‌کوو (رینیه وىلک) و (ئۆستن وارن) له کتیبى (تیۆرى ئەدەبىات) دا بۆچوونى خویان له‌باره‌ى پێوه‌ندى نیوان لایەنى تیۆرى و پراکتیکی ده‌رده‌بەرن. ئەوان ده‌لین: له مه‌یدانى توێژینه‌وهى ئەدەبىیدا، ده‌توانین وه‌کوو سێسته‌میک، که ملکه‌چى کات نییه له ئەدەب بروانین و هاوکات وه‌کوو بنه‌ره‌تیکیش، که زنجیره‌یه‌ک له چالاكى ریکخراوه به پێى سیاقى میژووی لێ بروانین. که‌واته ئەم دوو رەخنە‌گره جوايه‌زى له‌نیوان ئەم شیوه رەخنە‌یه له چوارچۆه‌ى چالاکییه‌کدا، که چالاكى لیکدانەوهى دیارده ئەدەبىیه‌کانه.

رەخنەى پراکتیکی چالاکییه‌که قوتابى بۆ پرۆسەسەیه‌كى بیرکردنه‌وه‌یى ئاماده ده‌کات. هاوکات ئامرازیکه بۆ تیگه‌یشتنىکى باشتري دهق، زه‌مینه‌یه‌که پینگه‌کانى مشتومرى رەخنە‌گرانه له‌سه‌ر پته‌و ده‌کرى. که‌واته رەخنەى پراکتیکی کاریکه هەر رۆژه سیمایه‌كى نوێ به‌خۆوه ده‌گریت، له‌سه‌ر بنه‌ما و بنچینه‌ى رەخنەى ئەدەبى دامه‌زراوه. رەخنەى پراکتیکی یارمه‌تى قوتابى ده‌دات راستەوخۆ به شیوه‌یه‌كى ئاشکرا کار له‌باره‌ى ده‌قه‌وه بکات، هاوکات ئەوهى زۆر گرینگه ئەوه‌یه رەخنەى پراکتیکی داوا له قوتابى ده‌کات دهق بناسیت. واته ئەو دەبى له زنجیره‌یه‌ک گریمانە و پيسای ئالۆزى رەخنەى ئەدەبى له‌باره‌ى ده‌قه‌وه بکۆلێته‌وه، ئینجا بیت بریار بدات، هەرچه‌نده به بروای ئێمه رەخنە له‌وه ده‌رچووه بریاردان بیت له‌سه‌ر لایەنى باشى و خراپى دهق به‌لکوو توێژینه‌وه‌یه له لایەنى هونەرى و تەکنیکی دهق. که‌واته رەخنەى پراکتیکی وه‌کوو خالى کۆتایى ناژمیردریت، به‌لکوو خالى ده‌سپیکى رەخنەى ئەدەبىیه. به‌مه‌یش ئەو ترسه له‌کن قوتابى ده‌رویتته‌وه، که ئەو توانای نییه دهق لیکبداته‌وه، به‌لکوو قوتابى دەبى ئەو هه‌سته‌ى له‌کن دروست بکرى که ده‌توانى شيعر بناسیت و راقه‌ى بکات. که‌واته وانەکه‌مان جهخت له‌سه‌ر سى خال ده‌کاته‌وه:

۱. چۆن دوتوانين دهقتىكى شيعر، يان پهخشانى وهك يهكهيهك كهشف بكهين؟
۲. چۆن دوتوانين ئەو تيگه يشتنه سهره تاييهى له بارهى دهقه كه وه هه مانه گه شه پى بدهين؟
۳. چۆن دوتوانين وهلامه كه، يان ليكدانه وه كه وهكو و تاريكى كاريگهر دابريژين؟

گۆرپىنى پرسىيار له (چى؟) بۆ (چۆن؟)

ئەوهى له رهخنهى پراكتيكي زۆر گرینگه پرسىيارى (چۆن؟)ه. ئەم پرسىياره رووبه رووى دهق دهكرتته وه. خوئنه ر ليردا هه ولدهدا له چۆنيه تى دروستبوونى دهقه كه بكوئيتته وه. واته ئەو هونه ر و تهكنيكانهى ئەم رسته و قسانه يان كردوو به شيعر.. ئەم پرسىياره (چۆن؟) فيرمان دهكات له شيعردا به دواى چيدا بگه رپين، له چ خاليك وهرامه كه مان دهست بخهين. كه واته ئەوهى گرینگه ئەو شيعره چۆن نووسراوه نهك له بارهى چييه وه نووسراوه. واته خوئنه ر ههولى شيكردنه وهى لايهنى تهكنيك دهكات. چونكه هه موو بابته تيك دهكرى بكرى به شيعر، شيعر و رومان و چيروك و شانۆ و سينه ما تيمهى زۆر ههيه بۆ ئەوهى كاري له باره وه بكهن، بهلام ئەوهى گرینگه چۆن ئەو تيمه و بابته دهكهن به دهق. سهدان شيعرمان ههيه له بارهى خوشه ويستيه وه، جياوازي هه ريه كه يان له وهدا درده كه وي، كه چۆن كراوته شيعر. سهدان فيلممان له بارهى جهنگه وه ههيه، بهلام شيوازي كاركردن و چۆنيه تى دروستكردى فيلمه كان له يه كدى جياوازه.

ئهر كه كانى رهخنهى پراكتيكي

هه موو دهقتىكى ئەدهبى له سى رهگه زى سه ره كيى، كه: نووسهر و دهق و خوئنه ره پيك ديت. بزوتنه وهى رهخنه به دريژايى ميژوو له يونانيه كو نه كانه وه تاكوو ئيستا كاريان له بارهى هه ر سى رهگه زه كه كردوو، بهلام له هه ر قوناغ و سه رده ميك يه كيك له رهگه زه كان گرينگى پيدراوه و كراوه به پيوهر بۆ ليكوئينه وهى رهخنه يى. رهخنهى پراكتيكي ئهركى فره و جوراورجورى له گه ل ئەم سى رهگه زه دا ههيه.

يه كيك له وه ئهر كانهى رهخنهى پراكتيكي به رانه ر نووسهر، يان داهينه ر ئەنجامى دهكات، ئەوهيه نووسهره كه له رپى دهقه داهينه كه يه وه دهناسرينيت. واته رهخنهى پراكتيكي ههولى ناساندنى نووسهر دهكات، له رپى رهخنه وه نووسهر دهناسرينيت. هاوكات ئەزموون و شاره زايى له نووسينى دهقا دهناسرينيت. كه واته رهخنهى پراكتيكي ئەو ئەزموون و شاره زاييهى نووسهر له رپى ئەنجامى تويزينه وه له بابته، يان بابته تيك له بابته كانى ناو دهقه ئەده بيه كاندا پيى دهگات. كه واته له سه ر نووسهر پيوسته دهقتىكى داهينه ب نووسيت، هاوكات نووسهر دهبيت ئەزموونى رهخنه بكات، بۆ ئەوهى ئەو هوكارانهى دهنه زانينى چۆنيه تى مامه له كردن له گه ل دهقى ئەده ببيدا به دهستبه ينيت. بۆ نمونه (وۆردز وۆرس) يه كه م شاعيرى ئينگليزيه ههولى ليكدانه وهى شيعرى داوه و به رگرى لى كردوو و پيناسهى كردوو، ئەمه يش يارمه تى خه لكى داوه بۆ ئەوهى به

ئاسانى لىي تىيگەن. رەخنەي پراكتىكى نوسەر دەكاتە يەكەم رەخنەگريك بۇ دەقەكەي خۇي،  
پيش ئەوہي دەقەكەي بلاوبكاتەوہ. نوسەر بەرانبەر دەقەكەي دەوہستى، ئەمەيش بە شيوہي  
رەخنەي تيوريى نابيت، بەلكوو بە جوريك لە جورەكان پراكتىكى دەبيت.  
سەبارەت بە ئەركى رەخنەي پراكتىكى بەرانبەر دەقى ئەدەبى، دەتوانين بليين ليۋدا گرينگى بنەما  
و ياسا تيوريى رەخنەيىكان وەكو ھەنگاوي يەكەم بەرانبەر دەق دەردەكەون. ھەرچەندە بنەما و  
ياسا تيوريىكان بەس نين بۇ ئەوہي رەخنەگريكى حەقىقيمان لى دەرچيت، بەلكو بابەتيەتى و  
وردى لە تويزينەوہ و دەرخستنى لايەنى ھونەرى و تەكنىكى دەق گرینگە. رەخنەگري باش  
ھەولى پرسیار وروژاندن لەبارەي دەقەكەوہ دەدات، ھاوكات ھەولى كەشفکردنى دەق لە پى  
ميئود و چوارچيوہيەكى ديار دەدات. ليۋوہ گرينگى رەخنەي پراكتىكى بەرانبەر حەقىقەتى دەقى  
ئەدەبى دەردەكەويت