



هه‌ریمی کوردستان – عیّراق  
وهزاره‌تی خویندنی بالا و تویزینه‌وهی زانستی  
زانکوی سه‌لاحه‌ددین - هه‌ولیّر  
کولیّزی په‌روه‌ردی بنه‌ره‌تی  
به‌شی ماتماتیک  
قوناغی دوووم

## دروونزانی په‌روه‌ردی

وانه‌ی 3  
سالی خویندن: 2024-2023

تیورى مەرجى باقلۇق /  
وانەى سېيىھەم /

( 1936 - 1849 )

# تیۆرەكانى فيّربۇون – نظریات التعلم

تیۆرەكانى فيّربۇون ھەولىيکن بۇ راڤەكىرىدىن رەفتارى مروف بە ئاماڭى رېكخىستنى مەعرىفە و راستى و پەنسىبەكان لەبارەي فيّربۇونەوە، ھەروەها دەشتوانىيەت ھاواكاري لە تىگەيشتن و پېشىنىيىكىرىنى و رېكخىستنى رەفتارى مروف.

كەواتە ئەگەر بىمانەۋىت بە شىوه يەكى باش لە پرۇسەي فيّربۇون تىگەين، ئەوا دەبىت شارەزاي سەرجەم ئەو تىور و بۇچۇوانانە بىن كە دەربارەي فيّربۇون ھەن و سوود لە باشىيەكانيان وەربىرىن، ھەروەها سەرجەم تیۆرەكان تەواوکەرى يەكتىرين و ھەرييەكەيان كەمۇوكۇورى ئەوى تر پەدەكاتەوە.

# تیۆرەکانى فېربوون:

- ▶ **يەكەم تیۆرە رەفتارىيەكان:-** كەبرىتىين لە: (تىۆرى مەرجى كلاسيكى- تىۆرى فېربوونى كردارى- تىۆرى هەولدان و هەلەكردن- تىۆرى فېربوونى كۆممەلايەتى)
- ▶ **دۇوهەم: تیۆرە مەعرىفىيەكان:** كە بىرىتىين لە: (تىۆرى گەشتەلتى - تىۆرى تاوتۈكىردى زانىارىيەكان- جان پىاجىيە - جانىيە).

# تیورهکانی فیربون - نظریات التعلم



تیوری بافلوف

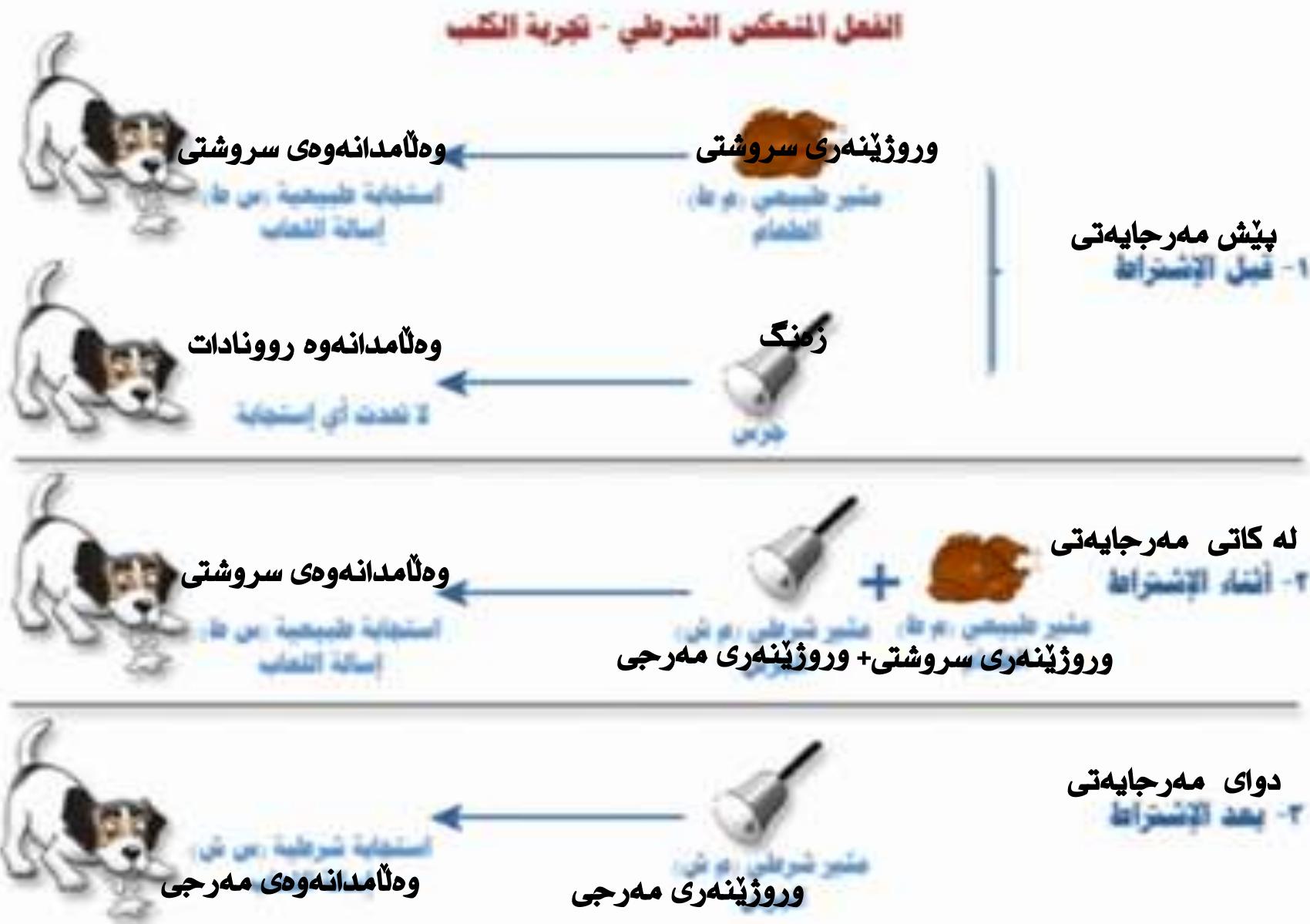
## تیۆرى مەرجىدارى كلاسيكى (ئىقان باقلۇق)

- ▶ مىزۇوی ئەم تیۆرە دەگەرىتەوه بۇ زاناي بەناوبانگى رووسى (ايقان باقلۇق) كە توپىزەرى لېكۆلىنەوه زانستىيەكانى بوارى فىسيولۆژيائى چالاكييە دەمارىيە جولھىيەكان بۇوه.
- ▶ ئەم تیۆرە ناوى دىكەشى ھەيە وەك: وەلامدانەوهى مەرجىدار و مەرجى باقلۇقى و فىربۇونى كاردانەوهىي.

# بیرۆکەی تیۆرەکەی باقلۇق

- ▶ باقلۇق پىيى وايه پرۆسەى پەيودىستبۈون لە زىوان وروزىنەرى (Unconditioned Stimulus) رىلايەن و سروشىتىدا وروزىنەرى (روودەدات، بەشىپەدەك كە وروزىنەرى رىلايەن تواناى ئەوەى دەرىت كە هەمان وەلامدانەوەى سروشىتى دروستىكەت
- ▶ واتا وروزىنەرى رىلايەن (مثير محايد) دواى ئەوەى چەند جارىك ھاوكات و ھاوشانى وروزىنەرىكى سروشىتى (مثير طبىعى) دەرىت ئەوا دواى ماوهىيەك ئەو وروزىنەرە رىلايەنە ھىزۇ گورتىنى وروزىنەرە سروشىتى كە وەردەگرى. كە باقلۇق ناوى لى ناوه وروزىنەرى مەرجى (المثير الشرطي).

# تاقیکردنەوەکەی باقلۇق



## تاقیکردنه و هکهی باقلوڻ

زانای فسیولوجی (ایقان پاقلوڻ) تاقیکردنه و هکهی کی له سه ر سه گ نهنجام دا و تیوپیکی لی بہست بؤئه و هی پری لیکی ړزاوی سه گه که بپیوی له کاتی پیشکه شکردنی خواردندا بُوی، و ه زه نگیکی دیاریکراوی لیدا ئینجا خواردنه کهی پیشکه ش ده کرد، و ه دوای دووباره کردنه و هی نه م کاره بُوچه ند جاریک، واپلیټهات ته نهها زه نگه کهی لیده دا بُو سه گه که بہ بی نه و هی خواردنی پیشکه شبکات، بینی که سه گه که لیکی ده پریت ته نانه ت به بی خواردنه کهش.

# ئەمە خوارەوە رونكىرىدەوە ئەم پرۆسەيە:

- ▶ **قۇناغى يەكەمى تاقىكىرىدەوەكە:** دەنگى زەنگ (وورۇزىنەرى يېلايەن) ← نەبۇونى وەلەمدانەوە
- ▶ **قۇناغى دووهمى تاقىكىرىدەوەكە:** دەنگى زەنگ (وورۇزىنەرى يېلايەن) ← خواردىن (وورۇزىنەرى سروشىتى) ← لىكېرژان (وەلەمدانەوەى سروشىتى) چەند جارىك ئەمە دووبارەكردەوە
- ▶ **قۇناغى سىيەمى تاقىكىرىدەوەكە:** دەنگى زەنگ (وورۇزىنەرى مەرجى) ← لىكېرژان (وەلەمدانەوەى مەرجى)

## چه مکه سهره کیه کانی تیوری مه رجی کلاسیکی:

مه رج:

یان بی

▶ **ووروزینه ری سروشته** : (Unconditioned stimulus)

▶ بریتییه له ههر رووداویک یان ووروزینه ریک که تاک به شیوه کی نائیرادی وه لامدانه وهی بُو ده کات، واتا تاک پیویستی به وه نییه فیریت چون وه لامدانه وهی بُو بکات به لکو به شیوه یکی سروشته وه لامدانه وه که ده کات. بُو نمونه خواردن ده ریته هُوی لیکه اتنه وهی گیانه وه ر.

▶ **ووروزینه ری بیلا یه ن:** ئه و ووروزینه رهیه یان روودا وهیه که کاریگه ری ناکاته سه ره فتاری تاک ، به لام ده کریت تاک وه لامدانه وهی بُو بکات به پیی بنه ماي هاوپه یوه ستبوون.

**ووروزینه‌ری مه‌رجدار** : ئەو وروزینه‌رەيە كە يېلايەنە و دەتوانى بېيىتە هۆى ووروزاندى وەلامدانەوەيەكى مه‌رجدارانە، ئەوەش لەئەنجامى ھاپپەيۈەستبۈونى بەوروزینه‌رېكى سروشتى، واتا خەسلەتى ئەو وروزینه‌رە سروشتىيە وەردەگرى.

▶ **وەلامدانەوەي سروشتى (نامه‌رجدار)** : بريتىيە لە وەلامدانەوەي سروشتى نائيرادىي كە بۇونەوەر لە بەرانبەر وروزینه‌رېكى سروشتىدا دەينوينى كە پىويىستى بە فېربۇون نىيە.

▶ **وەلامدانەوەي مه‌رجدار** : بريتىيە لە وەلامدانەوەي سروشتى كە بۇونەوەرى زىندوو فېردىبى لە ھەمبەر وروزینه‌رېكى مه‌رجداردا بىنۇنى. ئەوەش لە ئەنجامى لكاندى بە وروزینه‌رە سروشتىيەكەي كە دەيمىننە كايەوە.

# یاساکانی فیربوونی مهرجی

## ۱- یاسای یه‌کجار:

بافلوف له تاقیکردن‌وهکان ووروزینه‌ری سروشتی و مهرجی به چهند جار ده خسته رهو بُوهه‌ودی فیربوونی مهرجی رووبدات ، بهلام بُوهه‌دهرهه‌وت ههندی جار وهلام دانه‌وهی مهرجی رووده‌دادت ، به‌یه‌کجار له‌کاتی روودانی به هاوشانی له‌گهله ووروزینه‌ری سروشتی ، به تاییه‌تی کاتی نهم ووروزینه‌ره هه‌لچوونیکی تووندی له‌گه‌ل‌دابیت .) بُوهه‌نمونه نهه‌و منداله‌ی دهستی به ئاگر ده سووتیت هه‌رشتیک ببینیت سه‌رچاوهی ئاگر بیت لیئی ده‌ترسیت .

# یاساکانی فیربوونی مهرجی

## 2- یاسای پالپشت:

پالپشت په یوهندی نیوان و وروژینه‌ری سروشتی و مهرجی به هیز دهکات، ودهه رچه‌نده ئەم په یوهندیه به هیزبیت تاک هەولددات ئەم وەلامدانه‌وه فیربیت و وەری بگریت بۇ نموونە ( لە تاقیکردنەوهی بافلوف بۇونی خواردن لە دواى زەنگەکە واى کرد وەلامدانه‌وهی سەگەکە بۇ زەنگەکە به هیزتریت )

# یاساکانی فِرْبُونی مهرجی

## 3- یاسای نه‌مان (کوژانه‌وه) :

ئەم یاساییه يە پىچەوانەی یاسای پالپشتى يە واتە ئەگەر ھات وورۇزىنەرى مهرجى بەردەوام دەركەوت بە بى ئەوهى وورۇزىنەرى سروشى لە دوا دابىت ئەوا وەلامدانەوه بۇ وورۇزىنەرى مهرجى نامىنىت و دەكۈزۈتەوه . بۇنمۇونە (ئەگەر مامۆستا بەردەوام ھەرەشە لە قوتابى بکات بە سزادانى بەلام ھىچ سزاي نەدات ئەوا قوتابى ھىچ بەھايەك بۇ ھەرەشەكانى مامۆستا دانانىت).

## یاساکانی فِرْبُونی مهرجی

### 4- یاسای گشتگیرکردنی و ووروژینه رهکان :

واتا بوونه وهر (مرق یان ئازھل) فیری وەلامدانه وە بۇ چەند ووروژینه رىيک دەبىت ئەگەر هاتو و ئەم ووروژینه رانە بە يەكە وە بە **هاوشانى لەگەل** يەكتەن بۇ نموونە (ئەو مندالىھى لە لاين پزىشىك دەرزى لىيدەدرىت لە ھەموو كەسييک دەترسىت بەرگى سپى بېۋشىت).

# یاساکانی فیربوونی مهرجی

## 5- یاسای جیاکاری:

واته بوونه وهر ( مرؤف یان ئازھل ) فیرى جیاکارى لە وەلامدانە وەكانى بۇ وورۇزىنەر دەبىت ئەگەر هات ئەم وورۇزىنەرە پالپشتى نەبوو ، لە تاقىيىردنە وەكەى بافلۇف بىنى سەگەكان وەلامدانە وەيان بۇ دەنگەكان نامىنېت تەنها ئەو دەنگانە نەبىت كە خواردى بە دوا دا دىت واتە سەگەكان لە تاقىيىردنە وەكەى بافلۇف فیرى جیاکىردىنە وەي دەنگەكان بوون .

# یاساکانی فِرْبُونی مهرجی

## 6- یاسای بهدواهاتن:

واته بُونه وهر (مرُوف یان ئازهٔل) وەلامدانه وەکانی دەگوازىتەوە لە وورۇزىنەرەكى مەرجى بۇ وورۇزىنەرەكى تر و ھەمان كارىگەرى دەبىت . بۇ نمۇونە (ئەو قوتابىيەي لە لىدان دەترسىت بُونى دار لە دەست مامۆستا واي لىدەكات بترسىت و ھەرەشە كردى مامۆستا بە لىدانى واي لىدەكات بترسىت.

# سووده په روهرده يه کانی تیوری بافلوُف

- 1.** له توانادا هه يه مندال و قوتابي له رېگهی ( هاوپه يوهست بونوی مهراجایه تی ) وه فيرى زور رهفتارو رهشت بکريت ئه ويش به په يوهست كردن و دووباره بونه وهی هه ردود و روزىنه ری سروشتی و روزىنه ری بىلايهن ( ناسروشتی ).
- 2.** هه ردود پرسهی گشتاندن و جياكردنوه ( التعميم والتمييز ) دوو پرسهی گرنگن له بواري په روهرده و فيركىدىدا ده توانريت سوودىكى زوريان له بواري خويىندىدا لى و هربىگيريت و گرنگى خوشيان له ليكدانه وه زوربهى لايەنى فيربوونى مروفدا هه يه .
- 3.** ده توانريت له رېگهی هاوپه يوهست بونوی مهراجایه تیه وه كۆمهلىك ئاراسته و راوبۇچوونى باش و پۈزەتىف له لاي مندال به رابه ربە ما مۆستا و هاوريكاني و خويىندىن دروست بکريت .

# سووده په روهده یه کانی تیوری باقلوػ

4. هه روهدا ده رکه و توهه که پاداشتی ده رکی ( التعزیز الخارجی ) گرنگی خوی له پرسه فیرکردن و

فیربوندا هه یه ، بو نموونه : به شان و بال هه لدان ( مدح ) ده بیته هوی زوو فیربون ، به لام لومه و  
گله یی و گازانده ده بنه هوی واژه هینان له کارو خوی خراپ .

5. ده کریت سوود له تیورو ده رئه نجامی تویزینه و هکانی باقلوػ و هربگیریت بو چاره سه رکنی ترس و

دله راوکی و خم و خه فهت و گرزی لای مندال و گهوره ئه ویش له ریگای دژه هاوپه یوهست بونی  
مه رجایه تی .

6- ده کریت سوود له بیرون بوجونه کانی باقلوػ ده باره کوژاندنه و هربگیری بو نه هیشتنه و له ناوبردنی

زور ره فتاری نابه جی و خوی هه لهی مندالان له کاتی خویندن و نووسین و بی رکاری توشیان ده بن .