



جامعة صلاح الدين / أربيل

الكلية: كلية اللغات

قسم اللغة العربية

المادة: الأدب الجاهلي

كراسة المادة : السنة الأولى

اسم التدريسي: د. زمزم عبدالحميد محمد

السنة الدراسية: 2022- 2023

كراسة المادة

الأدب الجاهلي	1. اسم المادة
د. زمزم عبدالحميد محمد	2. التدريسي المسؤول
كلية اللغات/ قسم اللغة العربية	3. القسم/ الكلية
الايمل zamzam.mohammad@su.edu.krd	4. معلومات الاتصال:
ثلاث ساعات	5. الوحدات الدراسية (بالساعة) خلال الاسبوع
ساعة محاضرات الأدب الجاهلي مع الاشراف 10	6. عدد ساعات العمل
	7. رمز المادة (course code)
أنا كأستاذ جامعي لا أنظر الى العملية التعليمية من الجانب العلمي فقط، وإنما أرى أن للعملية التعليمية جانبين، أحدها علمي والآخر تربوي، لذلك في أثناء العملية التربوية أؤكد على الجانبين، وأحاول أن أقدم للطالب كل جديد في المادة التي أدرسها، وأربطها بواقعه الاجتماعي لأنني أؤمن بأن تنشئة الطالب تنشئة سليمة تتناول جانبيه العلمي والتربوي يخلق لنا جيل سليم، يمكن الاعتماد عليه، ومن ثم يكون عامل بناء وتقدم للمجتمع والوطن.	8. البروفيل الاكاديمي للتدريسي

مفردات مادة الأدب الجاهلي	٩. المفردات الرئيسية للمادة Keywords
معنى الأدب - عصور الأدب - تحديد العصر الجاهلي	
رواية الشعر الجاهلي - رواية الشاعر - رواية القبيلة	
مصادر الشعر الجاهلي	
المعلقات - المفضليات - الأصمعيات - كتب الحماسة - جمهرة أشعار العرب	
الشعر المنحول - الشعر المنتحل - الشعر المصنوع	
نظرية الشك في الشعر الجاهلي	
موضوعات الشعر الجاهلي	
المديح - النسيب (الغزل) - الهجاء - الرثاء - الفخر والحماسة - الوصف - الاعتذار	
الخصائص الفنية للشعر الجاهلي	
إمرؤ القيس - حياته ومعلقته	
زهير بن أبي سلمى - حياته ومعلقته	
التعريف بباقي المعلقات باختصار	
الشعراء الفرسان	
الشعراء الصعاليك	
النثر الجاهلي - تعريف النثر - الفرق بين الشعر والنثر	
الفنون النثرية - مصادر النثر الجاهلي	
الخطابة - الأمثال والحكم والوصايا	
سجع الكهان	

١٠. نبذة عامة عن المادة

التعريف بالموضوع

الشعر العربي في عصر ما قبل الإسلام يؤشر لنا بدء مسيرة الشعر العربي، ويطلعنا على حياة العرب في الجاهلية في المناحي كافة، فلا بد من التعرف على هذا الأدب الذي يمثل ذروة الشعر العربي، ومعرفة فنونها الشعرية والنثرية، والوقوف عند أبرز أعلامه من الشعراء والأدباء، إذ برز فيه شعراء وأدباء لازال صدها يرن في الأسماع وأثره مستمر في الأدب والفن.

١١. أهداف المادة: أهداف الدرس

أهداف الدرس

- 1- يعين الطالب على التعامل مع النصوص الرفيعة والتعرف على الأساليب العالية.
- 2- يساعد الطالب على معرفة انعكاسات الحياة العربية آنذاك في الأدب العربي.

١٢. التزامات الطالب:

على الطالب الحضور الى المحاضرات ، وأن يشارك مشاركة فعالة في الدرس، ويطلب بكتابة بحث صفى عن شاعر من شعراء العصر الجاهلي أو عن ظاهرة من الظواهر الفنية، خلال السنة الدراسية.

١٣. طرق التدريس

أعتمد في تدريس المادة على الكورس بوك الذي حضرته لهم في بداية السنة الدراسية، مع الاعتماد على الداتا شو والباور بوينت من أجل توضيح المادة ، وهذا لايعني اغفال الاعتماد على السبورة، فأستخدمها لتوضيح الأبيات الشعرية والأفكار العامة للمادة.

١٤. نظام التقييم

أعتمد في تقييم الطالب على الامتحانات الفصلية إذ يمتحن الطالب مرتين كل امتحان من (20) عشرين

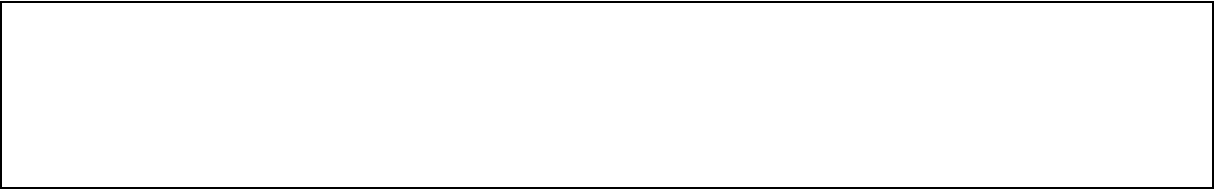
١٥. نتائج تعلم الطالب : **أهمية المادة**

يستأثر الأدب الجاهلي باهتمام الباحثين في الأوساط الأدبية ومحبي الأدب بشكل عام، لأنه يشكل جذر الأدب العربي عموماً وكل فروع اللغة العربية، وقد برز فيه أعلام بقي صداهم مؤثراً في الأدب إلى اليوم، أمثال امرئ القيس وطرفة بن العبد والنابغة الذبياني وزهير بن أبي سلمى والأعشى وعترة بن الشداد وعروة بن الورد ولبيد بن ربيعة وغيرهم من الأعلام، كما تأتي أهمية الدراسة كونها تتناول أوليات الأدب العربي وكيفية جمع هذا الأدب، ومعرفة أهم مصادره، والوقوف عند نظرية الشك التي جاء بها المستشرقون وأيدهم فيها عميد الأدب العربي طه حسين، فلا بد للطلاب المتخصص في اللغة العربية أن يقف عند هذا العصر ويتذوق نصوصه.

١٦. قائمة المراجع والكتب

المصادر والمراجع

- 1- تاريخ الأدب العربي - العصر الجاهلي - د. شوقي ضيف
- 2- تاريخ الأدب العربي قبل الإسلام - د. نوري حمودي القيسي
- 3- تاريخ الأدب العربي - كارل بروكلمان
- 4- مصادر الشعر الجاهلي - ناصر الدين الأسد
- 5- تاريخ العرب قبل الإسلام - د. جواد علي
- 6- الشعر والشعراء - ابن قتيبة
- 7- البيان والتبيين - الجاحظ
- 8- الأغاني - لأبي فرج الأصفهاني
- 9- شرح القصائد السبع - للزوزني
- 10- شرح القصائد السبع الطوال الجاهليات - لأبي بكر الأنباري
- 11- شرح القصائد العشر
- 12- العقد الفريد - ابن عبد ربه
- 13- دواوين الشعراء
- 14- المفضليات - المفضل الضبي
- 15- الأصمعيات - الأصمعي
- 16- جمهرة أشعار العرب - أبي زيد القرشي



	١٨. المواضيع التطبيقية (إن وجدت)
اسم المحاضر	هنا يذكر التدريسي عناوين المواضيع التطبيقية التي سيقدمها خلال الفصل الدراسي. يجب ذكر أهداف كل موضوع وتاريخه ومدة المحاضرة.
نموذج ١٩. الاختبارات:	
٢٠. ملاحظات إضافية:	

هنا يذكر التدريسي اية ملاحظات لم يتم التطرق اليها في هذا النموذج الخاص بكراسة المادة وخصوصا اذا كان يود اغناء الكراسة بملاحظات قيمة تفيد في المستقبل.

٢١. مراجعة الكراسة من قبل النظراء

يجب مراجعة كراسة المادة وتوقيعها من قبل نظير للتدريسي صاحب الكراسة. على النظير ان يوافق على محتوى الكراسة من خلال كتابة بضعة جمل في هذه الفقرة.
(النظير هو شخص لديه معلومات كافية عن الموضوع الذي تدرسه ويجب ان يكون بمرتبة الاستاذ او الاستاذ مساعد او مدرس او خبير في المجال التخصصي للمادة).

□

□

□ المصادر والمراجع

□ جدول المحاضرات الاسبوعي

الشهر	الاسبوع	عنوان الموضوع
2023/1	2022/9/20	
كانون الثاني	تاريخ اول محاضرة	

<p>معنى الأدب – عصور الأدب العربي – العصر الجاهلي</p> <p>رواية الشعر الجاهلي – رواية القبيلة + حياة إمريء القيس</p> <p>مصادر الشعر الجاهلي – المعلقات + المقطع الأول من معلقة إمريء القيس</p>	<p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p>	
<p>المفضليات – الأصمعيات – كتب الحماسة – جمهرة أشعار العرب + المقطع الثاني من معلقة إمريء القيس</p> <p>قضية الانتقال في الشعر الجاهلي الشعر المنحول – الشعر المنتحل – الشعر المصنوع</p> <p>نظرية الشك في الشعر الجاهلي + الامتحان الأول</p>	<p>الأسبوع الأول</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p>	<p>2023/2</p> <p>شباط</p>
<p>موضوعات الشعر الجاهلي – المديح – النسيب (الغزل) – الهجاء</p> <p>عطلة الربيع</p> <p>الرتاء – الفخر والحماسة – الوصف – الاعتذار</p>	<p>الأسبوع الأول</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p>	<p>2023/3</p> <p>آذار</p>
<p>الخصائص الفنية للشعر الجاهلي + تكملة معلقة إمريء القيس</p> <p>زهير بن أبي سلمى – حياته ومعلقته + التعريف بباقي المعلقات باختصار</p> <p>الشعراء الفرسان (عامر بن الطفيل)</p> <p>الشعراء الصعاليك (الشنفرى)</p>	<p>الأسبوع الأول</p> <p>الأسبوع الثاني</p> <p>الأسبوع الثالث</p> <p>الأسبوع الرابع</p>	<p>2022/4</p> <p>نيسان</p>

النثر الجاهلي – تعريف النثر – الفرق بين الشعر والنثر – الفنون النثرية
مصادر النثر الجاهلي

الخطابة

الأمثال والحكم والوصايا

سجع الكهان

الأسبوع الأول

الأسبوع الثاني

الأسبوع الثالث

الأسبوع الرابع

2023/5

مايس

جدول المحاضرات الأسبوعي

اليوم	الساعة 0
الأحد	11 /5-10/5-9/5
الاثنين	10/5-9/5-8/5

□

□ توزيع الدرجات

□ الامتحان الأول في: 2023/2/24

□ الامتحان الثاني في: 2023/4/10

□ كل امتحان من (20) درجات

□

□

□

□

□

□