

أسئلة علم العروض

عرف ما يلي:

- 1- علم العروض
- 2- الركن الأساسي لعلم العروض
- 3- التقطيع العروضي
- 4- الأسباب
- 5- السبب الخفيف
- 6- السبب الثقيل
- 7- الاوتاد
- 8- الوند المجموع
- 9- الوند المفروق
- 10- الفواصل
- 11- الفاصلة الكبرى
- 12- الفاصلة الصغرى
- 13- القصيدة العربية
- 14- البيت التام
- 15- البيت المقفى
- 16- البيت المجزوء
- 17- البيت المشطور
- 18- البيت المنهوك
- 19- البيت الوافي
- 20- الدوائر العروضية
- 21- دائرة المؤتلف
- 21- دائرة المشتبه
- 22- دائرة المختلف
- 23- العلل
- 24- الزحافات
- 25- بحر الطويل
- 26- بحر المديد
- 27- بحر الكامل
- 28- بحر المضارع
- 29- بحر المتدارك
- 30- بحر المجتث

2- أكتب الأبيات الآتية كتابةً عروضية مع التفعيلات، ذكراً أسمى البحر:

- 1- أَيْنَ عَشَّاقِكَ سُمَّارُ اللَّيَالِيِ أَيْنَ مِنْ وَادِيكَ يَا مَهْدَ الْجَمَالِ
- 2- عِشْ عَزِيزاً أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ
- 3- وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ مَنِّي وَبَيْضُ الْهِنْدِ تَقَطَّرُ مِنْ دَمِي

4- متى تَسْمَحُ اللَّيَالِي بِأَنْ يُشْرِقَ الصَّبَاحُ

5- لَا خَيْرَ فِي مَنْ كَفَّ عَنَّا شَرَّهُ إِنْ كَانَ لَا يُرْجَى لِيَوْمِ خَيْرِهِ

6- وَلَقَدْ ذَكَرْتُكَ وَالرِّمَاحُ نَوَاهِلُ مَنِّي وَبِيضُ الْهِنْدِ تَقَطَّرُ مِنْ دَمِي

7- أَنَا الْمَحْبُوبَةُ السَّمْرَا وَأُجَلَى بِالْفَنَاجِينِ

8- لَا خَيْرَ فِي مَنْ كَفَّ عَنَّا شَرَّهُ إِنْ كَانَ لَا يُرْجَى لِيَوْمِ خَيْرِهِ

9- عِشْ عَزِيزًا أَوْ مُتْ وَأَنْتَ كَرِيمٌ بَيْنَ طَعْنِ الْقَنَا وَخَفَقِ الْبُنُودِ

10- متى تَسْمَحُ اللَّيَالِي بِأَنْ يُشْرِقَ الصَّبَاحُ

□

3- صحح العبارات الآتية إن وجدت: -

1- بحر المضارع من أكثر البحور الشعرية غنائيةً ويسراً وسهولةً وانسيابيةً وتنغيمًا.

2- (الطي) من الحروف القافية.

3- مثال لبحر السريع : يا موطننا " للأحرار

4- بحر المضارع من أكثر البحور الشعرية غنائيةً ويسراً وسهولةً وانسيابيةً وتنغيمًا.

5- الرجز من البحور المركبة، إذ له تفعيلة واحدة وهي (مستفعلن).

6- مثال لبحر السريع : أَيْنَ عَشَاقُكَ سُمَارُ اللَّيَالِي أَيْنَ مِنْ وَادِيكَ يَا مَهْدَ الْجَمَالِ

4- أختَر الإجابة الصحيحة:

7- تفعيلات بحر الخفيف (فَاعِلَاتِنِ مُسْتَفْعِنِ لِنِ فَاعِلَاتِنِ، فَاعِلَاتِنِ مُسْتَفْعِنِ لِنِ، كِلَاهِمَا)

8- بحر المنسرح يأتي (سالمًا - منهوكًا - كلاهما)

3- تفعيلات بحر الرجز هي تكرر (مستفعلن $\times 2$ ، مستفعلن $\times 3$ ، مستفعلن $\times 3$)

9- يتألف بحر الرمل من تكرر تفعيلة (فاعلاتن) (3 مرات في كل شطر، 4 مرات في كل

شطر، 2 مرات في كل شطر)

10- بحر الخفيف يأتي (سداسي الاجزاء ، خماسي الاجزاء ، كلاهما)

11- بحر الهزج من البحور البسيطة غير المركبة، هي (مفاعيلن)، (فاعلاتن)، (مفعولات)

5- هات مثال شعري لبحر من البحور الشعرية مع التقطيع فيها تفعيلات كل من :

1- مستفعلن - مستفعلن - مستفعلن

2- مفعولات

3- فاعلاتن □ مستفعلن

.....

4- فعولن - مفاعيلن

.....

5- مستفععلن - متفاععلن

.....

6- فعولن - فاععلن

.....

6- هات مثال شعري للأبحر الآتية مع مراعاة ضبط بالشكل و الكتابة العروضية:

- 1- بحر الطويل
- 2- بحر المضارع
- 3- بحر الكامل
- 4- بحر المتدارك
- 5- بحر المديد
- 6- بحر المجتث
- 7- بحر السريع
- 8- بحر الخفيف
- 9- بحر الهزج
- 10- بحر الرجز
- 11- بحر البسيط