زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی:كليه الهندسه

به‌شی:قسم المعماری

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| دوو شەممە | Presentation and Perspective( 2nd stage ) | | | | Freehand drawing ( 1st stage -A ) | | | |  |
| سێ شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| پێنج شەممە |  |  |  |  | Freehand drawing( 1st stage -B) | | | |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | |  |  | |  |  | شەممە | 6/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | |  |  | |  |  | یەك شەمە | 7/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | | 1/ 4 |  | | 8 |  | دوو شەمە | 8/ 4 |  | 8 |  |
| سێ شەمە | | 2/ 4 |  | |  |  | سێ شەمە | 9/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | | 3/ 4 |  | |  |  | چوار شەمە | 10/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | | 4/ 4 |  | | 4 |  | پێنج شەمە | 11/ 4 |  | 4 |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | | 12 | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  | 12 | |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| شەممە | | 13/ 4 |  | |  |  | شەممە | 20/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | | 14/ 4 |  | |  |  | یەك شەمە | 21/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | | 15/ 4 |  | | 8 |  | دوو شەمە | 22/ 4 |  | 8 |  |
| سێ شەمە | | 16/ 4 |  | |  |  | سێ شەمە | 23/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە | | 17/ 4 |  | |  |  | چوار شەمە | 24/ 4 |  |  |  |
| پێنج شەمە | | 18/ 4 |  | | 4 |  | پێنج شەمە | 25/ 4 |  | 4 |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  |  | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | | 12 | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  | 12 | |
|  | | | | | | | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە |
| ناوی مامۆستا: د.زينب عبد الرزاق ياسر محمد  نازناوی زانستی: ماموستا  بەشوانەى ياسايى: 10  بەشوانەی هەمواركراو: /  ته‌مه‌ن: 49  كۆی سەروانە: 12  هۆكاری دابه‌زینی نیساب:/ | | | | | | | شەممە | 27/ 4 |  |  |  |
| یەك شەمە | 28/ 4 |  |  |  |
| دوو شەمە | 29/ 4 |  | 8 |  |
| سێ شەمە | 30/ 4 |  |  |  |
| چوار شەمە |  |  |  |  |
| پێنج شەمە |  |  |  |  |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  |  |  |
| كۆى كاتژمێره‌كان | |  | 8 | |
| كاتژمێر | X | | | دینار | |  |  | | | | |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا  د.زینب عبد الرزاق یاسر محمد | سەرۆكی بەش  ب.ي.د.صلاح الدين ياسين بابير | ڕاگری كۆلیژ  ب.د.شكر قره نی عزیز |