زانكۆی سه‌ڵاحه‌دین-هه‌ولێر

كۆلێژی: پەروەردەی بنەڕەتی

به‌شی: باخجه مندالان

ژمێریاری فۆرمی سه‌روانه‌ی زێده‌كی مامۆستایان مانگی: نیسان

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ/ كاتژمێر | 8:30-9:30 | 9:30-10:30 | 10:30-11:30 | 11:30-12:30 | 12:30-1:30 | 1:30-2:30 | 2:30-3:30 | 3:30-4:30 | 4:30-5:30 |
| شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| یەك شەممە |  |  |  |  |  | 1 | |  |  |
| دوو شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| سێ شەممە |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| چوار شەممە |  |  |  |  |  |  |  | كارمه ييه  ئه كاديه مه كان/ ق1 |  |
| پێنج شەممە | به روه ره دهى ميوزك/ ق4/ا | | | به روه ره دهى ميوزك/ ق4/ب | | به روه ره دهى ميوزك/ ق4/ | به روه ره دهى ميوزك/ ق4/ب |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | | ژمارەی سەروانە | |
| شەممە | |  |  | |  |  | شەممە | 4/ 2 |  | |  | |  | |
| یەك شەمە | |  |  | |  |  | یەك شەمە | 5/ 2 | 5 |  | | | 2 | |
| دوو شەمە | |  |  | |  |  | دوو شەمە | 6/ 2 |  |  | | |  | |
| سێ شەمە | |  |  | |  |  | سێ شەمە | 7/ 2 | بشوو |  | |  | | |
| چوار شەمە | | 1/2 | 1 | |  | 1 | چوار شەمە | 8/ 2 | بشوو | |  |  | |  | |
| پێنج شەمە | | 2/2 | 2 | | 4 | 6 | پێنج شەمە | 9/ 2 |  | |  | | 5 | |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  | 5 | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  | |  | |  | |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | | 12 | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  | | 7 | | | |
| ڕۆژ | | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | ژمارەی سەروانە | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | | ژمارەی سەروانە | |
| شەممە | | 11/2 |  | |  |  | شەممە | 18/2 |  | |  | |  | |
| یەك شەمە | | 12/2 | 2 | |  | 2 | یەك شەمە | 19/2 | 2 | |  | | 2 | |
| دوو شەمە | | 13/2 |  | |  |  | دوو شەمە | 20/2 |  | |  | |  | |
| سێ شەمە | | 214/2 |  | |  |  | سێ شەمە | 21/2 |  | |  | |  | |
| چوار شەمە | | 15/2 | 1 | |  | 1 | چوار شەمە | 22/2 | 1 | |  | | 1 | |
| پێنج شەمە | | 16/2 | 2 | | 4 | 6 | پێنج شەمە | 23/2 | 2 | | 4 | | 6 | |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | | |  | |  | 5 | سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  | |  | | 5 | |
| كۆى كاتژمێره‌كان | | |  | | 14 | | كۆى كاتژمێره‌كان | |  | | 14 | | | |
|  | | | | | | | ڕۆژ | ڕێكه‌وت | تیۆری | | پراكتیكی | | ژمارەی سەروانە | |
| ناوی مامۆستا:  نازناوی زانستی:  بەشوانەى ياسايى:  بەشوانەی هەمواركراو:  ته‌مه‌ن:  كۆی سەروانە:  هۆكاری دابه‌زینی نیساب: | | | | | | | شەممە | 25/2 |  | |  | |  | |
| یەك شەمە | 26/2 | 2 | |  | | 2 | |
| دوو شەمە | 27/2 |  | |  | |  | |
| سێ شەمە | 28/2 |  | |  | |  | |
| چوار شەمە |  |  | |  | |  | |
| پێنج شەمە |  |  | |  | | 5 | |
| سه‌رپه‌رشتی پرۆژه‌ی ده‌رچون | |  | |  | |  | |
| كۆى كاتژمێره‌كان | |  | | 7 | | | |
| كاتژمێر | X | | | دینار | |  |  | | | | | | | |

­­­­

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| واژۆی مامۆستا | سەرۆكی بەش | ڕاگری كۆلیژ |

م.ى .زيان توفيق ميرزا