بەش: سینەما و شانۆ

کۆلێژ: هونەرە جوانەکان

زانکۆ: سەلاحەدین

بابەت: دەرهێنانی شانۆیی – کۆرسی یەکەم

پەرتووکی کۆرس – (قۆناغی 4- لقی شانۆ)

ناوی مامۆستا: پ. ی. د. ژیلوان طاهر باپیر

ساڵی خوێندن: ٢٠٢٣-٢٠٢٤

پەرتووکی کۆرس
Course Book

1. ناوی کۆرس	**دەرهێنانی شانۆیی**
2. ناوی مامۆستای بەر پرس	**پ. ی. د. ژیلوان طاهر باپیر**
3. بەش/ کۆلێژ	**سینەما و شانۆ- هونەرە جوانەکان**
4. پەیوەندی	**ئیمێل:zhilwan.bapir@su.edu.krd ژمارەی تەلەفۆن:07504423828**
5. یەکەی خوێندن (بە سەعات) لە هەفتەیەک	**تیۆری: 2 کاتژمێر پراکتیکی: 2 کاتژمێر**
6. ژمارەی کارکردن	**4 کاتژمێر کارکردن داواکراوە لە قوتابی لە هەفتەیێکدا**
7. کۆدی کۆرس	
8. پرۆفایەلی مامۆستا	**- بەکالۆریۆس لە کۆلێژی هونەرە جوانەکانی بەغدا - لقی دەرهێنان ساڵی خوێندنی ١٩٩١-١٩٩٢ - ماستەر لە دەرهێنانی شانۆیی ساڵی 2010 - دکتۆرا لە تەکنیکی سینەما و شانۆ 2016**
9. وشە سەرەکیەکان	دەرهێنان – ئەکتەر – سینۆگراف – تەکنیککار – دراماتورگی – تێکست

10. ناوەڕۆکی گشتی کۆرس:

دەرهێنانی شانۆیی بابەتێکی فیکری و فەلسەفی و هونەری و ئیستاتیکیە، شانۆ هەر لە سەردەمی گریکەکانەوە تا دەگاتە سەدەکانی ناوەڕاست و سەدەی بووژانەوە و سەدەی هەژدەهەم و نۆزدەهەم و تا دەگاتە سەدەی بیستەم بە چەندین قۆناغ تێپەڕیووە. لەگەڵ پێشکەوتنی تەکنیک و تەکنەلۆژیا بەتایبەتی لە سەدەی بیستەم چەندین قوتابخانە و ستایلی شانۆیی دەرکەوتن لەمیانی ئەم کۆرسەدا هەوڵ دەدەین خوێندنەوە بۆ سەرجەم ئەم لایەنانە بکەین کە لەلایەن گەورە دەرهێنەری جیهانیەوە ئەم ستایلە شانۆییانە سەریان هەڵداوە و بەهەموو جیهاندا بڵاوبوونەتەوە تەنانەت لە ناوەندەکانی خوێندنی ئەکادیمی متمانەیان لەسەر دەکرێت.

11. ئامانجەکانی کۆرس

شارەزایی بوون لەسەر قوتابخانە و ڕێباز و ستایلە شانۆییەکانی شانۆی هاوچەرخ کە لە سەرەتای سەدەی بیستەمەوە دەست پێدەکات تاکو ئەمڕۆش بەردەوامە. ئامانجی سەرەکی بریتیە لە شارەزایی پەیداکردن دەربارەی شێوازی کارکردنی دەرهێنەرە جیهانیەکان لە قۆناغە جیاوازەکاندا بەپێی ئەزموون و لێهاتوویی کاریان لەسەر شێوازە شانۆییەکان کردووە و بەپێی بیر و بۆچوون و فەلسەفەی بیرکردنەوەیان داهێنانیان خوڵقاندووە بۆ دەرهێنانی شانۆیی.

12. ئەرکەکانی قوتابی

پێویستە قوتابی ڕۆژانە سەیری نمایشی شانۆیی جیهانی و عەرەبی و کوردی بکات لە ڕێگەی ڤیدیۆ و بینەری ڕاستەوخۆی پرۆڤەکانەوە هەروەها خوێندنەوەی هەموو ئەو کتێبانەی دەربارەی دەرهێنانی شانۆیی بوونیان هەیە.

13. ڕێگەی وانە ووتنەوە

ئەم وانەیە بەشێوەی تیۆری و پراکتیکیە. لە بەشی تیۆریدا قوتابی شارەزایی پەیدا دەکات لەسەر شێوازی کارکردنی دەرهێنەرە جیهانیەکان و داهێنانەکانیان دەربارەی تیۆری شانۆیی بەپێی جۆری ستایل و ئەو ڕێبازەی کاری لەسەر کردووە لەسەر بنەمایەکی فیکری و فەلسەفی و هونەری و ئیستاتیکی، بەڵام لە بەشی پراکتیکیدا پێویستە هەموو هەفتەیەک قوتابی پرۆڤە بکات لەسەر شێوازی جوولە و جەستە و بەکارخستنی سینۆگرافیا و تەکنیکی شانۆیی لەلایەن دەرهێنەرە

جیهانیەکان کە بەشێوازی جووڵە و ئەدا و دابەشکردنی پانتایی شانۆ بەشێوازی جۆراوجۆر کە پێی دەگووترێت میزانسێن و دابەشکردنی کوتلەکان لەسەر تەختەی شانۆ.
14. سیستەمی هەڵسەنگاندن دابەش کردنی نمرەکان لە کۆرسی دووەم (26) نمرە تیۆری و (14) نمرە پراکتیکی وە لە کۆتایی ساڵدا (40) نمرە تیۆری و (20) نمرە پراکتیکی.
15. دەرئەنجامەکانی فێربوون لە دەرئەنجامی ئەو وانەیە پێویستە قوتابی فێری ئەم خاڵانە بێت: 1. مامەڵەکردنی دەرهێنەر لەگەڵ دەق یان نووسەری شانۆیی. 2. مامەڵەکردنی دەرهێنەر لەگەڵ ئەکتەری سەر تەختەی شانۆ. 3. مامەڵەکردنی دەرهێنەر لەگەڵ گروپی سینۆگرافیا. 4. مامەڵەکردنی دەرهێنەر لەگەڵ گروپی تەکنیکی شانۆیی.
16. لیستی سەرچاوە عەرەبی: • القاسمي، سمير عبدالمنعم، (2012) ، "جماليات السينوغرافيا في العرض المسرحي الإيمائي"، دار الرضوان للنشر والتوزيع، عمان. • حمادة، ابراهيم، (1971) ، "معجم المصطلحات الدراسية والمسرحية"، دار الشعب، القاهرة. • عطية، أحمد سلمان،(2011) ، "الاتجاهات الاخراجية الحديثة وعلاقتها بالمنظر المسرحيها"، دار صفاء للنشر والتوزيع، عمان. • كريج، ادوارد جوردن، (1967) ، "في الفن المسرحي"، ترجمة دريني خشبة، طبعة الثانية، مكتبة الأداب، القاهرة. • أردش، سعد،(1979) ، "المخرج في مسرح المعاصر"، عالم الفرقة، المجلس الوطني للثقافة والفنون والأداب، الكويت. • ينتلي، اريك، (1975) ، " نظرية المسرح الحديث"، منشورات وزارة الاعلام، بغداد.

17. بابەتەکان	**ناوی مامۆستای وانەبێژ**
بابەتەکانی تایبەت بە شانۆ: هەفتەی یەکەم/ ت/ئەرکەکانی دەرهێنەر پ/ دابەشکردنی ئەکتەر لەسەر تەختەی شانۆ هەفتەی دووەم/ ت/ پەیوەندی دەرهێنەر بە نووسەری شانۆیی پ/ دەستنیشانکردنی پارچەکانی دیکۆر و کوتلە هەفتەی سێیەم/ ت/ پەیوەندی دەرهێنەر بە ئەکتەر پ/ میزانسێنی شانۆیی هەفتەی چوارەم/ ت/ پەیوەندی دەرهێنەر بە دراماتورگی پ/دیاریکردنی ریتمی دیمەنەکان هەفتەی پێنجەم/ ت/ پەیوەندی دەرهێنەر بە سینۆگراف پ/ بەکارخستنی سینۆگرافیا لە نمایشی شانۆیی دا هەفتەی شەشەم/ ت/ گۆردن گرەیک و هونەری شانۆ پ/ شێوازی پراکتیکی لای گۆردن گرەیک هەفتەی حەوتەم/ ت/ شێوازی دەرهێنان لای مایر هۆلد پ/ شێوازی پراکتیکی لای مایر هۆلد هەفتەی هەشتەم/ ت/ تاقیکردنەوەی یەکەم (تیۆری) پ/ تاقیگردنەوەی یەکەم (پراکتیکی) هەفتەی نۆیەم/ ت/ شێوازی شانۆی ئاهەنگسازی	پ. ی. د. ژیلوان طاهر باپیر

	پ/ شێوازی پراکتیکی لە شانۆی ئاهەنگسازی هەفتەی دەیەم/ ت/ شێوازی شانۆ لای ئارتۆ پ/ تەقسی شانۆیی پراکتیکی لای ئارتۆ هەفتەی یازدەهەم/ ت/ بەرەو شانۆیەکی هەژار پ/ مەشقی شانۆیی لای کرۆتۆفسکی هەفتەی دوانزەهەم/ ت/ بیتەر بروک و پانتایی بۆش پ/ پرۆڤەکردنی بیتەر برۆک لەگەڵ ئەکتەر هەفتەی سیانزەهەم/ ت/ چەند زانیارییەک دەربارەی شانۆی شەقام پ/ شێوازی پراکتیکی لە شانۆی شەقام هەفتەی چواردەهەم/ ت/ تاقیکردنەوەی دووەم (تیۆری) پ/ تاقیکردنەوەی دووەم (پراکتیکی) **تێبینی:** 1. پێویستە قوتابی سەرجەم ئەم سەرچاوانە بخوێنێت کە تایبەتن بە شێوازەکانی دەرهێنانی شانۆیی. 2. پێویستە قوتابی لە ڕێگەی ڤیدیۆ یان سیدی یان بینینی ڕاستەوخۆ بەردەوام سەیری نمایشی شانۆیی بکات لەسەر ئاستی جیهانی و عەرەبی و کوردی.

19. تاقیکردنەوەکان

1. کۆرسی یەکەم:

پ١/ باسی ئەرکەکانی دەرهێنەر بکە.

پ٢/ پەیوەندی دەرهێنەر چیە بە سینۆگرافیاوە؟

پ٣/ باسی شێوازی دەرهێنان بکە لای مایر هۆلد.

پ٤/لەسەر مامەڵە کردنی دەرهێنەر لەگەڵ ئەکتەردا بدوێ.

20. تێبینی تر

ئەم بابەتە زۆر گرنگە بۆ قوتابیان، بۆ شێوازی تیۆری و پراکتیکی بە مەرجێک قوتابی جگە لە سەرچاوەکانی کە دەیخوێنێت لەکاتی محازەرەدا، لە دەرەوەشدا چەندین سەرچاوەی تر بخوێنێتەوە بۆ ئەوەی شارەزاییەکی باش پەیدا بکات دەربارەی قوتابخانە و ستایلە شانۆییەکانی دەرهێنانی شانۆیی.

21. پێداچوونەوەی هاوەڵ

لەکۆتایی هەر وەرزێک پێداچوونەوە بە وانەکانی پێشوو ئەنجام دەدەین وە پرسیار لە قوتابی دەکەین بۆ ئەوەی هەر بابەتێک لای ڕوون نیە جارێکی تر بۆی شی بکرێتەوە.